

大学生殡葬师：送别逝者的天使

我省有了首批“科班出身”的大学生殡葬师，5人全是80后

一群特殊的天使
在人生的终点让生命远航
每天都在面对着死亡
与欢笑无缘
与悲伤结伴
护送着生命
文明而体面地离去
用真诚与热情
抚慰哀属悲痛的心
他们的名字叫殡葬师

□据 新华网

自古以来，人们都很关注生死，有关生死的各种仪式尤为隆重。在绵延几千年的殡葬行业里，一直没有“科班出身”的工作人员为逝者送别。

近日，郑州市殡仪馆东区服务中心来了5名花样青年，他们都是二十出头的80后，却毕业于殡仪这样一个“冷门”专业，他们成为我省首批上岗的专业殡葬师。



1 5名大学生，刚毕业的殡葬师

在郑州市殡仪馆东区服务中心的告别悼念厅内，21岁的甘肃小伙子李万亮的身后，躺着一位刚刚去世的老人。这位老人在车祸中死亡，遗体将被火化。

在此之前的告别仪式上，李万亮的任务就是代替司仪引导前来

送别的亲朋，让逝者安详、有尊严地告别人间。而停放遗体的大厅四角，还站着4名工作人员，他们正在进行护灵仪式。这些仪式都是过去殡仪馆不曾有过的。

在李万亮看来，他们的工作和别的服务岗位没什么区别，只不过

他们是专门为逝者服务的。

“既然死亡是人们无法逃避的归宿，那么就有人做好这份工作。”在殡仪馆东区服务中心，像李万亮这样的专业殡葬师一共有5名，3男2女。他们刚毕业于长沙民政职业技术学院殡仪专业。

2 殡葬专业化，充满人文关怀

据了解，因受到传统观念的影响，过去很少有人主动进入殡葬行业工作。殡葬行业就业人员大多是师傅徒弟“传帮带”，缺乏专业知识和技术的系统教育。

今后，“告别厅厅中间摆放遗体，房间的四角站着护灵人”的护

灵仪式、模仿古代三跪九叩的家奠礼、给予有名望人祭祀的官奠礼……这些规范的殡葬仪式程序将出现在我省，殡仪行业将更加专业。

而带来这些规范仪式的，正是这5名80后殡葬师。从殡葬策划

到挽联写作，从遗体美容到陵园设计，他们将一些被人遗忘的殡葬习俗重新拾起，同时掌握了更多关于殡葬礼仪文化的细则。

“殡葬正在变成一门充满人文关怀、值得创新的行业。”郑州市殡仪馆副馆长刘凯说。

3 大学3年，系统学习殡葬文化

昨日，记者见到了这5名殡葬师，他们都是1987年到1989年出生的，一身职业装。

据了解，他们在学校经过3年的专业理论与实践学习。除了学习殡仪服务、殡葬文化、人体解剖等专业课之外，他们还要学习社会学、防腐整容、书法、会计学等课

程。在最后的实习阶段，他们要接触逝者的遗体。

家里遇到“白事”，市民往往会十分伤心、手忙脚乱。专业的殡葬师可以为逝者家属代办仪式和各类证件，并协助家属办理火化事宜等，使哀属伤心之余，不必再为繁琐的后事操心。

除了掌握基本的殡葬行业知识外，专业的殡葬师还需要熟知不同地域、不同民族、不同宗教的殡葬习俗。另外，还需掌握洽谈技巧、陌生人接触技巧、相关礼仪以及辨别殡仪用品质量的方法。他们能安慰悲痛的人，给逝者送去一个完美的告别……

4 80后的他们，为何选择殡仪专业

若听说某人在殡仪馆工作，不少人都会避而远之。既然社会对此行业存在偏见，这些80后为何要选择这个冷门专业？

“冷门好就业，我的想法是‘要么不读，要读就读个特殊的专

业’。”23岁的张晶晶说。

“这个职业，还不太被社会大众所接受，但具体工作并不像大家想象的那么恐怖。做这行的人，更能感受到生命的可贵。”张晶晶说，高考结束后，父亲希望她填报建筑专

业，“但我自己翻看招生简章看，逐一筛选，最后剩下殡仪这个专业。我感觉它应该很有前景，所以就报了名。我爸当时还吵我，说女孩子学这个长大嫁不出去。但我觉得，三百六十行，行行出状元。”张晶晶说。

5 不能微笑服务，不能说“再见”

对很多人来说，平时说话、做事只要符合情理就行，但对这几个年轻人来讲，他们在工作的时候却有很多讲究和禁忌。

采访中记者发现，湖南的易建波和他的同伴都很健谈，他们时不时地开个玩笑，并不是像大家想象中的那样冰冷、神秘。和其他同龄人一样，他们的业余生活也是逛街、买衣服、打篮球、踢足球、K歌。

“其实，我们在日常生活中都是爱说爱笑的，但从事这个行业，一旦进入工作状态，自然而然地就变得严肃起来。”易建波说，这个行

业和其他很多行业是有区别的，“别的行业提倡微笑服务，而我们这里的工作人员，必须严肃，不能笑，这是对逝者亲朋的尊重。”

这个行业有很多禁用语，如“你好”、“欢迎再来”、“欢迎光临”、“再见”、“你的骨灰”等。“我们必须说‘这是您亲人的骨灰，请拿好’之类的话。失去亲人的家属，心情都不好，如果我们说话不注意，会让他们特别堵心。”

“而‘再见’这两个字，则更不能说，谁还想再来这里？”易建波说。

6 殡葬师，辛苦并神圣着

这是一个辛苦的职业，工作时间不定，24小时待命，接到电话立即出发；这也是一个要求严格的职业，因为对一个逝者来说，殡葬服务只有一次，要力求完美。

张晶晶说，第一次见到尸体，是他们上大学一年级时。老师领着同学们去当地殡仪馆，他们在火化间见到了各种各样非正常死亡者的遗体，“晚上回去就不想吃饭，睡觉还会做噩梦”。

如果换个思路，结论就大不相同：能让逝者走得美丽，走得完整，让逝者的家属心情得以慰藉，那应该是一份神圣的工作。

不过，他们也有为难的时候。

面对亲朋好友时，除非特别“铁”的关系，否则他们不会告诉别人自己在做什么工作。“第一次见面时别人问我是哪个单位的，我往往不知道该怎么回答，更不知道该怎么表述自己的具体岗位。其实主要是害怕别人忌讳，想尽量避免尴尬。”21岁的甘肃男孩李万亮说。

采访中，这些80后的专业殡葬师表示，护士是迎接生命，而他们则是送走生命，这两个行业是非常重要的，是社会不可或缺的一部分。在工作中，他们与护士一样，心怀“生命至上”的理念，好好服务，让逝者走好在人间的最后一步。

7 毕业之前就被“热抢”

近几年，殡葬行业由“冷”转“热”。据了解，这些80后的殡仪专业毕业生很抢手。

李万亮说，和他们一届同专业的共有228人，其中有170多名女生。离毕业还有半年，同学们就已被各地的殡葬单位“预订”一空，通常每个同学都有好几家联系单位可供选择。

随着人们对殡葬服务的要求越来越高，个性化、文明化的理念的出现以及一些殡葬设备的更新，社会对专业殡葬人员要求越来越多。招聘专业大学生打破了之前“父一辈，子一辈”的丧葬业用人传统，对应聘者的身高、相貌、能力、学历等方面的严格把关，提高了该行业的人员素质和服务档次。

刘凯说，以前的殡仪馆由于人员素质、服务水平等方面的限制，

很难搞殡葬文化方面的研究，或进行更具人文关怀和创新形式的殡仪服务。今后，他们会不断引进此类专业人才，提高本市整体殡葬市场的服务质量，让逝者更体面地离去。

据悉，目前我国已有北京、长沙、重庆、武汉等地的院校开设了殡仪相关专业。从2008年开始，民政部也开始举办成人教育性质的“殡葬管理和服务”专业证书班，来培养专业人才。越来越多的专业人才，推动着殡葬行业积极健康地发展。

郑州大学公共管理学院社会学教授纪德尚表示，从事专业殡葬管理、殡葬文化的大学生进入到殡葬这个行业，有助于打破原有殡葬行业垄断格局，加快殡葬改革，大力推广人文关怀、绿色殡葬的理念，促进殡葬文化发展。



■相关链接

日本电影《入殓师》曾获奥斯卡金像奖
殡葬师又称入殓师。日本电影《入殓师》(图为该电影海报)，讲述了日本入殓师的生活，影片以一名入殓师新手的视角，去观察各种各样的死亡，凝视围绕在逝者周围充满爱意的人们。
该片曾获第32届加拿大蒙特利尔国际电影节最高大奖、第81届奥斯卡金像奖最佳外语片奖等奖项。