

## 收藏·洛阳

一件文物,往往就是一段历史;收藏历史,便是记录生活。在洛阳,有无数热爱收藏的人,他们的收藏门类多种多样,他们记录的历史也是丰富多彩。我们愿通过“收藏洛阳”这个小平台,透过收藏者们手中的宝物,来寻觅洛阳人走过的岁月之痕,来见证洛阳历史的博大精深。

您有这样的宝物吗?不妨来亮相。报料电话:13015597571

# 布票

□刘彦卿

## 见证洛阳人的“布衣生活”(下)

1963年专门用于购买手帕使用的找零购货券



各种类型的洛阳市民用线票



「文革」期间发行的洛阳市絮棉票



洛阳市棉花票及洛阳市涧西人民公社特殊用棉供应证



### 买条手帕也要票

看到手帕票,现在的年轻人可能无法理解:当年连买条手帕也要票?是啊,在那个年代,只有你想不到的票,没有你看不到的票!

巧合的是,20多年前,同样的问题我也问过。姐姐对我说:“你想啊,我国是世界上人口最多的国家,在那个年代,吃、穿、用哪个不要票?手帕虽小,但全国每人一条手帕,放在一起就能堆积成山,那得用多少布啊,不要票能行吗?”姐姐一席话说得我口服心服。接着,姐姐又告诉我,当时在洛阳市,除了印花手帕票之外,还有毛巾票、蚊帐票、袜子票、口罩票、鞋面用布票等类似的票证。

出于女孩子爱美的天性,姐姐当时曾经

非常想拥有一条手帕。那时的手帕,最漂亮的是上海产的,本省的开封、郑州也生产,但质量一般。可不管是哪一种,都得凭票供应,而且只有到春节的时候才能买到,因为手帕票是作为春节特供票发放的。

洛阳市的手帕购买票,自1959年起开始印制并发放,只在每年的春节期间使用。1963年的手帕票是以“洛阳市购货券”代替,由于购货券面额较大,需要找零,市商业局专门为此印发了面额为“0.1分”的“洛阳市找零购货券”。

前几年,我在市档案馆查阅资料时,查到了当年凭票供应手帕的相关文件,得知当年“省外手帕凡是36公分以上,均凭购货券供应,每条收券0.1分;36公分以下(不包括36公分),省内生产的手帕仍按原供应办法执行。为了便于各经营单位购货券找零,商业局已印妥一部分0.1分的购货券票面”,从而证实了姐姐的说法。

查阅有关资料得知,洛阳市商业局在1962年印制的票证,除了手帕票以外,还有鞋票(分胶鞋票、布鞋票、皮鞋票、塑料鞋票)、锁票、手电筒票、电池票、剪刀票、民用镜子票、塑料雨衣票、打火机票、火柴票、牙膏票、牙刷票、肥皂票、香皂票、洗衣粉票、刀片票、铝茶壶票、铝饭盒票、面盆票、壶胆票等,不一而足。

### 缝缝补补靠线票

计划经济时期流行一句话:新三年,旧三年,缝缝补补又三年。这就意味着一件衣服,一般都要穿好几年。为了保证衣服耐穿,除了不经常穿以外,还要在穿破后经常缝补。而要缝补衣服,就离不开针线,于是,就出现了购买民用线所专用的民用线票。

民用线有轴线、把线之分,也有棉线、索线之别,在洛阳一律被称为民用线,以“支”为计量单位。

洛阳市最早对民用线实行凭票凭证供应是在20世纪60年代初期。当时根据河南省商业厅的规定,对城镇居民每季度每人供应民用线1支,农村居民每季度每2人供应1支。当时尚没有专门的民用线票,居民在购买时,城镇居民凭1961年商品购买证购买,农村居民凭农村商品购买证购买,计量供应。

“文革”开始后,我市居民日常生活所需商品供应更加紧张,于是,民用线票和肥皂票、洗衣粉票、火柴票、碱面票等生活票证印在一起,统称“洛阳市商品购买证”,直到20世纪80年代才逐步消失。除此之外,洛阳市商业局还零星印发过“毛衣票”和“毛线票”,由于供应量非常有限,往往要通过抓阄的方式分配,一般人很难得到。

### 棉花票和絮棉票

棉花票和絮棉票是专门用来购买棉花和絮棉的票证,这种票在票证时代绝对属于珍稀品。因为在寒冷的冬季,做棉被、棉袄、棉裤、棉鞋,均离不开棉花和絮棉。

洛阳市棉花票和絮棉票由市供销合作社负责印制和发放,洛阳市棉麻公司具体承担棉花收购、棉絮加工、棉麻供应等事项。棉花票、絮棉票和布票一样,每年发放一次,城镇居民每人每年凭票可以购买6两(300克)絮棉,每2张絮棉票可购买一个网套。1958年创建的金谷园轧花厂,主要承担全市居民计划内的絮棉供应。

洛阳市发行最早的絮棉票是1954年9月印发的“河南省洛阳专员公署絮棉购买证”,票面为半市斤,横版,票面为肉色。票的中央加盖“河南省人民政府洛阳区专员公署印”方形公章。

1959年三年困难时期,棉麻供应归属市服务局负责。由市服务局印制的“洛阳市服务局购棉证”开始流通,在冬季使用。以后每年都印发一次,有2市两、4市两、1市斤三种票面。

“文革”开始后,洛阳市革委会设立财贸组,行使以前商业局、服务局和供销社的职能。洛阳市的棉花票和絮棉票改由市革委会财贸组印制发放。这个时期既发行棉花票又发行絮棉票。除了“定量棉花票”和“定量絮棉票”之外,还有“补助棉花票”和“补助絮棉票”。定量票的面额均为“一人份”,即按照每人规定的数额购买;补助票主要用于结婚、生育等需要超量用棉的特殊人群,票面均为“一市斤”。值得一提的是,这一时期印发的棉花票和絮棉票,其票面设计得非常漂亮,要么带有“三面红旗”图案,要么带有“毛主席语录”或“最高指示”,具有鲜明的时代特征。“文革”后期直到20世纪80年代,棉花票和絮棉票或由市第一商业局印发,或由市供销合作社印发,或由市棉麻公司印发,年年都要发行一次。

1983年底,随着棉花连年增产和化纤工业的快速发展,纺织品日益充裕,絮棉敞开供应时,棉花票和絮棉票才退出历史舞台。从1984年开始,棉花票、絮棉票和布票一起停止发行。

## 鉴宝展合

每月18日,相约三视居·八方阁,国内知名专家亲临鉴宝;每周一,过了专家法眼的宝贝在鉴宝展台让你一睹为快。

### 专家鉴宝

三视居·八方阁鉴宝中心特约  
地址:中州东路1号(居业·美丽家)  
咨询电话:(0379)63503779



### 八仙过海瓷片

年代:民国

尺寸:长48厘米,宽36厘米

专家点评:这类瓷片是婚丧嫁娶所用之物,虽然由民间烧制,但画工精细、流畅,烧制工艺较高,是研究民俗文化不可多得的实物。

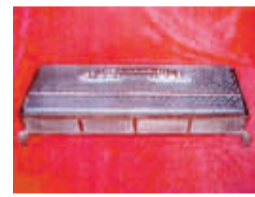


### 粉彩龙耳赏瓶

年代:清代

尺寸:高28.6厘米,底径15厘米

专家点评:此瓶制作精美,满身香气,镂画精细,充分展现了“粉彩”发挥渲染技法的特性,呈现一种粉润的感觉,正是市场上被追捧的不可多得的粉彩精品。



### 绿釉奩(lián)

年代:明代

尺寸:高13厘米,直径21厘米

专家点评:奩是古代盛梳妆用品的匣子。这件绿釉奩造型精美,自然大方,中部有纹饰。做工如此精美的奩存世较少。

记者 孟国庆 文/图

## 教你一招

### 辨识背绿水印壹角币



近段时间,第三套人民币交易价格出现了十分罕见的飙升行情,其龙头品种“背绿水印”壹角币,去年年底收藏价格约为1.5万元,目前已大幅攀升至3.1万元左右。

这版壹角币为1962年印刷,其正面为深棕色,与普通的壹角币票面无异,但背面有部分颜色为墨绿色,故集币界也称其为“背绿壹角”。

“背绿壹角”印刷时采用的钞票纸不同,有五星水印和无水印两种版式,其中带五星水印的存世量十分稀少。在2000年以前,“背绿水印”壹角币从未发现过赝品。近年来,由于“背绿水印”升值很快,市面上逐步出现了赝品。识别方法如下:

有一种假“背绿水印”是用普通的1962年的“凸版水印”壹角币改制的,假“背绿水印”纸胶被药水洗掉了,币面上没有纸胶的油性,用高倍放大镜观察,会发现假币面上有被洗过的痕迹,绿色是通过电脑画上的,比真的“背绿水印”颜色深很多。

另一种假“背绿水印”是用真的背绿无水印币改制的,将无水印背绿币在沸水中泡开,再将电脑复制的空心五星图形剪下,放进夹层中,合成后阴干夹平。真币的五星水印并不明显,只有迎着光线才隐约能看到;而假币的水印是加进去的,看上去很清楚,此外还应检查纸币边上有无合成痕迹。

识别真假“背绿水印”还可采用冠号识别法。冠号,是指券面上阿拉伯数字编号前的罗马数字。市面上第三套人民币壹角券有3位罗马数字和2位罗马数字两种冠号,而真的背绿水印都是3位罗马数字冠号。从目前已知“背绿水印”看,只有3组冠号是真品,分别是:ⅠⅢⅣ(134),只要是这3个冠号,不论顺序,随意组合,都是真品;ⅠⅢⅤ(135),只要是这3个冠号,不论顺序,随意组合,都是真品;ⅠⅢⅥ(136),只要是这3个冠号,不论顺序,随意组合,都是真品;ⅠⅢⅦ(137),这一组与上面稍有区别,也是最容易混淆的,这里面有4个冠号为“背绿水印”,有两个冠号为背绿无水印,即除了ⅠⅢⅩ(130)和ⅠⅢⅪ(103)冠号,其他的不论顺序,都是“背绿水印”。市面上有些通过高科技手段伪造的“背绿水印”赝品,虽说几可乱真,但最终还是在罗马数字冠号上露出了马脚。(济南)