

评头论足

红色“斗牛士”的橙色胜利

□林德初 何军 王恒志

荷兰队输了，克鲁伊夫笑了。
南非世界杯决赛之前，这位现年63岁的荷兰足球名宿曾表示，西班牙人比荷兰人更强大，并期待博斯克的球队能在决赛中胜出。他说：“西班牙一直以来都不乏优秀的球员，但并不是一个优秀的整体，而现在他们是了。他们最近两年表现出色，如果能够打出自己的节奏，应该会赢得比赛。”
在两队会师决赛之后，有媒体就将南非世界杯“巅峰之战”称为“同一风格的战争”；而这同一“风格”，正是源自克鲁伊夫。20世纪70年代，克鲁伊夫率领的荷兰队高举“全攻全守”大旗，横扫千军。而处于巅峰状态的克鲁伊夫所效力的俱乐部，正是西甲的巴塞罗那俱乐部。克鲁伊夫担任教练时，曾执教巴塞罗那长达8年，并在

1992年将这支队伍带上了欧洲之巅。而巴萨现任主教练瓜迪奥拉正是克帅一手调教出来的得意门生。
可以说，现在的这支以巴塞罗那球员为主体的西班牙队，早已深深打上了荷兰人克鲁伊夫的烙印；而从克鲁伊夫那里继承下来的快速触球、传切等以控球为基础的风格，也成为西班牙队最醒目的标签。
反观荷兰队，偏向保守风格的主教练范马尔韦克改变了荷兰队的传统打法，欲用纪律性和团队精神一扫荷兰队连年的霉运。在这种指导思想影响下，荷兰队踢出的足球，已经离“漂亮”、“华丽”这样的词汇越来越远。在南非世界杯上，荷兰队是幸运的，虽然从未有过大比分的胜利，但他们仍跌跌撞撞、有惊无险地闯入决赛，距大力神杯仅一步之遥。不过，就在荷兰队从教练到

球员都不约而同开始鼓吹“宁要丑陋的胜利，不要华丽的失败”时，华丽到极致的西班牙队用一记绝杀让实用主义的荷兰队哑口无言。
也许，西班牙人之所以能够赢球，是因为他们踢得比荷兰更“荷兰”。西班牙队就像是继承了克鲁伊夫衣钵的乖徒弟，而荷兰队则是背弃了家族传统的“不肖子孙”。从这个角度来看，克鲁伊夫支持西班牙队，也就可以理解了。
因此，看好对方获胜，与其说是克鲁伊夫“背叛”了自己的祖国，不如说是荷兰“背叛”了克鲁伊夫。就像克鲁伊夫所说的：“我支持谁？我是荷兰人，可我支持西班牙人的打法。”
红色“斗牛士”的身体里，流淌的尽是橙色的血液；西班牙的世界杯冠军背后，有一个荷兰人在欣慰地微笑。



非常图说

倾倒？

哈维(右二):噢,这里怎么躺着一个?喂,是不是被你的长相给吓坏了?
普约尔(右一):你懂个啥。我踢得太好了,他一见我就倾倒了。(设计台词)

剑走偏锋

团结起来,与丑陋对决

□尹承伟

陈佩斯的小品《主角与配角》里有这么经典的一句话：“我以为只有我这种模样的人才会叛变革命，没想到啊没想到，你朱时茂这样浓眉大眼的人也叛变革命了？”我相信在观看了本届世界杯的决赛之后，某些球队会偷偷地乐：“我们以为只有我们这样的球队才踢丑陋足球，没想到啊没想到，你们荷兰这样的队伍也踢丑陋足球了？”
我也没有想到，背叛了漂亮足球的荷兰队竟如此堕落。一点不假，荷兰队不仅踢了丑陋足球，还差点儿将丑陋足球进行到底。
在决赛前，荷兰队的罗本就发话了：“我们宁可踢得丑陋也要夺得世界杯！”丑陋你就偷偷地丑陋吧，还如此理直气壮，如此明目张胆，这还是当年那个宁死也要踢漂亮足球的荷兰队吗？莫不是国际金融危机闹的？还是为了那荷兰足协承诺的每人30万欧元的冠军奖金？
网上流行这么一句话：“永远不要和白痴比，他会把你拉到白痴的水平，然后用丰富的经验击败你。”荷兰队的如意算盘就是这样打的：我要和你比丑陋，把你拉到丑陋的水平，然后再用丰富的经验击败你。而荷兰人的丑陋意图差一点儿就得逞了，罗本的两次单刀险些让丑陋抢走了大力神杯。
决赛就这样在丑陋中上演。南非世界杯上演了诸多“第一”：第一次在非洲举办，

28年来第一次进入决赛并夺冠的球队，欧洲球队第一次在本土以外夺取冠军……但是最不应该上演的就是这场史上第一丑陋的决赛。开场仅20分钟就4张黄牌，全场14张黄牌1张红牌。我的天，谁能相信这是两支以漂亮足球和艺术足球闻名于世的球队之间的比赛？尤其是上半场第28分钟，两队后腰的直接对抗中，荷兰队德容使出一记“窝心脚”，结结实实地踹在西班牙队阿隆索的胸口上，这一脚只有北京奥运会上中国球员谭望嵩的“断子绝孙脚”可与之媲美。真准啊，真狠啊，比4年前那场决赛中齐达内撞向马特拉奇的那一记“铁头功”厉害太多了。这哪是足球比赛啊，泼妇打架也没你这么毒啊！荒唐的是，4年前的齐达内被当即逐出场外，可德容仅仅吃到一张黄牌。
英格兰的主裁判韦伯，你的表现也够得上丑陋了。1974年的世界杯决赛，你的先辈英格兰主裁判泰勒，开场仅一分钟就判罚东道主西德队一个点球，那需要承受多大的压力啊。那一场决赛，泰勒是国际足坛的典范，是英格兰裁判的光荣。可是你呢，都快成了赌场里的发牌机了，却未能挡住“赌徒”们疯狂而丑陋的表演。德容的那一记“窝心脚”踹在了对手的心口上，没有踹在你的心窝里吗？但我相信，这一记“窝心脚”狠狠地踹在了球迷的心口上，也狠狠地踹在了漂亮足球和艺术足球的脸上。

西班牙队也被荷兰队拉到了丑陋的水平，虽然你们赢得了比赛，但没有赢得世界冠军应有的荣誉。感染了丑陋病毒的艺术足球差一点变质，差一点成为丑陋足球的陪葬品。尤其是赛后的新闻发布会上，你们的三大球星拎着酒瓶子来到现场，真够得意忘形了。你们前几场那高雅的气质哪里去了？虽然你们获得了公平竞赛奖，但你们在决赛中的表现配得上这一奖项吗？
在世界杯赛场上，丑陋应当永远是配角，无论是教练、球员还是裁判、球迷，永远都要和丑陋对决，直至将丑陋逐出世界杯赛场。可惜的是，本届世界杯的决赛，丑陋成了主角。稍稍令人感到欣慰的是，全球奖给了“仅”获第四名的乌拉圭队的球星弗兰，金靴奖和新人奖给了季军球队的托马斯·穆勒，荷兰队仅仅收获了一个世界杯亚军，这也算是对丑陋足球的一个小小惩罚吧。



网友侃球

螺丝

穆勒的故事说明，即便是提前上学也是能考第一的；弗兰的故事说明，即便是被北大清华抛弃，你也是能成才的；荷兰的故事说明，即便你找人替考，考不上还是考不上的；西班牙的故事说明，即便考了第一，很多人还是不认你的，最好最佳另有其人。

空空道人

巴西玩的是艺术，西班牙踢的是技术，荷兰用的是武术。第一场输球，最后一场得冠军，唯一的西班牙。本届世界杯，一部西班牙版的《从奴隶到将军》。

沈壹

本届世界杯上表现最好的球队是新西兰队——只有他们一场都没输。瑞士队，你们才是本届杯赛的无冕之王，哈哈！

闻卓闻卓

这是一场善于建立秩序的球队对善于破坏秩序的球队的胜利。要知道毁灭永远比创造来得容易得多。所以当然该西班牙赢。

妙语连珠

“我们也不清楚自己究竟做了什么。对于西班牙足球来说，这是一个激情四射的历史性时刻。而问鼎世界杯，正是我们儿时的梦想。”
——西班牙队门将卡西利亚斯在11日南非世界杯决赛中表现神勇，并在关键时刻封杀了荷兰队“小飞侠”罗本的单刀球。赛后他表示，世界杯远比欧洲杯动人心魄。
“裁判更向着西班牙人，而我们为此付出了冠军的代价。”
——在南非世界杯决赛中，曾经当过警察的英格兰主裁判霍华德·韦伯执法非常严厉，全场像发扑克牌一样掏出了14张黄牌和1张红牌，创下世界杯历史上决赛出牌数量新高。荷兰前锋库伊特对此相当不满，因为有9张黄牌是发给了荷兰队队员。荷兰队后卫海廷加在加时赛中被罚下场，导致荷兰队后防线上出现漏洞。
“这大不可思议了！假如看到了我们是怎么赢得了比赛，你就会明白这种欣喜是多么特别。现在没有任何言语能够表达出我内心的感受。这场胜利真的来之不易。”
——在决赛进行到第116分钟时，来自巴萨的伊涅斯塔凌空抽射，攻入了制胜一球。他的这粒进球，让西班牙队最终成为世界杯历史上第八支捧起大力神杯的球队。
“最优秀的队伍赢了，但是我很失望。”
——荷兰队主教练范马尔韦克0:1失利之后，认为荷兰队队员整体表现令人满意。反之，他将怒火径直指向了主裁判霍华德·韦伯，认为韦伯在本场比赛中偏袒了西班牙队。
“重要的是——我们是冠军！”
——西班牙队“超级大脑”哈维是本届世界杯最出色的中场队员之一，他表示获胜后，自己感受到了几乎所有能够体会到幸福。
“2014年巴西世界杯，我们何时爬起来看？根据时差计算，如果每天3场小组赛在当地时间14时、16时和19时开球，对应的北京时间分别为凌晨1时、3时和6时。截至目前，很多人表示‘先度过2012年再说’。”
——很多人已经将目光投向下一届世界杯，但现实的人更多。不信？来看看某知名体育杂志编辑对一项调查的评价。