

# “无冕之王”再次倒在金杯面前



□岳东兴 树文 王恒志

世界冠军俱乐部迎来了第八位成员，但依旧不是荷兰人。伊涅斯塔第116分钟的进球将橙衣军团的金杯之梦打得粉碎，荷兰人第三次倒在距离金杯最近的地方。

## 功利？ 被贴上的标签

其实，能打进决赛对于现在这支荷兰队已经是难以置信的胜利了。没有这个时代最好的球员，也没有前辈们那样惊艳绝伦，凭借执着和不屈，“飞翔的荷兰人”在南非铸就了一支强军。

很多人质疑：这还是那支全攻全守的荷兰队吗？他们变得功利保守了。

这次，荷兰人选择了更为稳妥的打法，虽然未能献上一场典型的“荷兰式”胜利，但从预选赛到世界杯决赛前，荷兰人取得了14连胜。

没有奉献更多进球、缺少大开大合的进攻是“功利”、“保守”、“丑陋”的理由，但总体来看，是近年未有起色的二流防线、世界足坛渐浓的功利色彩以及夺冠的渴望让荷兰队作出了折中选择。

更何况，功利与否，只是外人强行贴给一支球队的标签，而进球多少并不能完全作为衡量球队进取与否的标准。

所以荷兰队并没有“罪”，他们只是选择了更适合的打法，扬长避短、稳中求胜，将自己的“阿喀琉斯之踵”保护起来。



荷兰人第三次与金杯擦肩而过。

## 神奇！ 平凡教练的奇迹之路

荷兰同样盛产名教头，平凡教练范马尔维克取得了不逊色于前辈巨匠们的成功。

2008年欧锦赛后，范马尔维克从范巴斯滕手中接过荷兰国家队的帅印，就此走上神坛。

范马尔维克喜欢的433阵形，实战中经常通过两翼收缩形成451阵形。这对于攻强守弱的荷兰队而言，恰恰是一剂良药。

更重要的是，他解决了荷兰队由来已久的“内讧”问题，曾经的将帅失和、队友反目、习惯性崩溃，在这支荷兰队中没有了踪影。

虽然不见全攻全守，却连连连捷打进决赛，决赛中拼到加时赛将近结束才大门失守，多少证明范马尔维克对球队打法以及凝聚力的改造获得了巨大的成功。

## 飞翔！ 永不放弃的荷兰人

与风车、郁金香、凡·高一样，足球是荷兰人另一个瑰宝。

正如“低地之国”与海水搏斗的坚持不懈，荷兰足球也流淌着这个民族精神中的不屈血液。

从1974年到2010年，36年的期待，数代人的奋斗、眼泪和汗水，虽然失利，但永远阻挡不了他们对金杯的追求。

如同黄色的巴西，蓝色的意大利，白色的德国，蓝白的阿根廷。橙色的荷兰，这个世界不可或缺的一抹绚烂，带给了足球动人的音符，带给了球迷无尽的回忆，带给了世界杯永恒的经典。



罗本

# 悲情荷兰之“7种武器”

### “离别钩”——克鲁伊夫

作为20世纪荷兰足球最伟大的球员，克鲁伊夫在1974年世界杯上征服了世界，却经历了与冠军失之交臂的无奈。结束球员生涯后，潜心研究全攻全守打法的荷兰人成为一位战术大师。在诺坎普，荷兰教头一手打造了堪称“梦之队”的全新巴塞罗那队。

桀骜不驯，坚持自我，专注如一。克鲁伊夫的离别是永恒的经典，他留给了荷兰足球、国际足坛宝贵的遗产。

### “碧玉刀”——里杰卡尔德

虽然没有古力特那样飘逸灵动，没有范巴斯滕那样独占鳌头，“黑天鹅”却以朴实、简练、强硬的球风与他们一起联袂演绎了橙色风暴，塑造了米兰王朝。

成为教练后，深谙全攻全守理念的里杰卡尔德将荷兰队带回到他们熟悉的轨迹。2000年欧锦赛，荷兰人的攻势足球让所有的对手胆寒，然而在半决赛，尽管他们屡屡突破了意大利人的防线，却无法战胜点球的心魔，无奈地输给了神奇的托尔多。



□据新华社电

虽然又一次与冠军无缘，但正如“低地之国”与海水搏斗的坚持不懈，荷兰足球依旧流淌着这个民族精神中的不屈血液。他们的技艺和品质如同古龙笔下的“七种武器”，品尽了悲欢离合，讲尽了恩怨情仇，说尽了爱恨分明。

### “霸王枪”——范巴斯滕

他在球队处于逆境时，可以冷静地寻找机会，拼到最后一刻。他在觅得杀机时，却冷静地直到一剑封喉，才会笑着松口气。他在功成名就时，虽处当打之年，却毅然选择了离开。

而当他西装革履地站在球场边时，冷静运筹帷幄、果断换人变阵，无一不在体现着他的王者之气。

### “拳头”——古力特

一头梳着小辫的卷发，让他优雅动人，

令人着迷。各个位置的从容不迫，技艺超群，让他堪称绿茵场上的全才。天资过人，但他同样谦逊和蔼，为队友指点迷津，挥洒自如，他是全队的核心和灵魂。

古力特既是那架爱憎分明的“重型轰炸机”，也是那枝气质过人的“黑色郁金香”。

### “长生剑”——博格坎普

他才华横溢、技艺超群，被认为是可以和同时代的齐达内相媲美的足坛艺术大师。他面若冰霜、心如静水，在射门前的一刹那如同顶尖高手决战前的冷冷一笑，杀气十足却深藏不露。

1998年世界杯1/4决赛，那一脚惊世

骇俗的致命一击让阿根廷队黯然回家，也让博格坎普在自己的“橙色岁月”中写下了辉煌一笔。

### “多情环”——范尼斯特鲁伊

两次严重的膝盖伤势，让他几乎告别了老特拉福德，告别了伯纳乌，也告别了“橙衣军团”。但执著的范尼在手术后更加强大地归来。头顶，脚踢，护球，分球，过人，禁区之中的他依然无所不能。

然而，伤病让他无法在荷兰阵中占据一席之地，尽管在俱乐部战功赫赫，但在“橙衣军团”中，他是一个失意者、一个悲情英雄。

### “孔雀翎”——罗本

虽然被踢得伤痕累累，虽然被嘲笑为“花拳绣腿”，虽然被斥责为“独”得可恨，但“小飞侠”依然坚持自我，从容自信。拉球，过人，内切，射门，“玻璃人”在一次次被铲得人仰马翻后，却又顽强地站起身，继续着他的“罗本绝技”。于是，罗本成了荷兰队不可多得的进攻“利器”，也成了令所有对手胆寒的“暗器”。