

高考语文满分作文选

作文题目：

阅读图画材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。

要求选准角度，明确立意，自选文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。



时代在变 责任永存

捉老鼠是猫的天职，岂能因为时代变了，有鱼吃了，就丢弃自己的责任？

承担责任是人发自内心的需求，怎能因为时代变了，就将责任弃置一边？

然而翻开历史的书页，有多少人因为有“鱼”吃，便丢掉自己的责任，忘记自我的本能？

梦回商周，纣王因为妲己，便丢弃自己作为一个君王的责任，最终，自刎在周王的君威中，而若干年后，幽王为博褒姒一笑，丢掉了自己的责任，也丢掉了自己的生命和江山。

思飞大宋，位居宰相的秦桧，身居高位，却不以苍生疾苦为己任，反而紧紧握着手中的“鱼”唯恐落下，最终在历史上落下千古骂名。而范文正公却劝勉友人滕子京即使在遭贬被贬时仍要记怀“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”责任在心，浩然正气便凛然于心！

凝眸现实，“一心为民”的任长霞，中原人民的守护神，几十万送行群众浩大场面，就是人民给予坚守责任者的牵挂。

“滇池的儿子”张正祥，一位铁肩担道义的铁汉，他从未因来自各方的困难而放弃自己保护滇池的责任。虽说他在世俗人的眼里，是一个十足的“傻子”，但他对责任的坚守却感动了中，赢得了尊重。

身为共和国总理，每日日理万机，却能和人民肩并肩、心连心的温家宝总理，哪里有困难，哪里就有温总理的身影，哪里有灾难哪里便响起温总理暖人的话语。手划破了，用布缠上继续工作；冒着余震，不顾个人安危，继续探访。虽说时代发展到今天，总理完全可以足不出户，便能尽知灾情，可是他却一次次亲临灾区，这就是大国总理的风范，温总理用自己的行动擎起了对

民族、对人民的伟大责任。

然而，也有些官员，一旦权力在握，便抛弃了自己作为“人民公仆”的责任；一些不法商人，为了“鱼”便丢弃自己的责任，那触目惊心的“三鹿事件”、“苏丹红事件”，不就是责任缺位带来的活生生的悲剧吗？对比那些一心为民，坚守责任的人们，他们应当觉得惭愧、汗颜！

有人说，那挺起历史的，不是其他，而是历史，我要说，那挺起中华民族不屈的脊梁的，不是其他，而是责任！

“忧劳可以兴国，逸豫可以亡身，此自然之理也。”欧阳文忠公诚勉的声音还回响在耳畔，江总书记“责任重于泰山”的告诫，犹在昨天。历史告诫我们，时代虽变，责任永存；现实教育我们，时代虽变，责任永存！

太阳仍在冉冉升起，看，在那耀眼的未来中，将责任紧紧地、坚定地抱在胸前的，有你，也有我。

【点评】这是一篇优秀的考场作文。审题立意抓住了漫画材料的中心角度，题目简捷明了，题目就是全文的中心所在。全文结构谨严，条理清楚，语言流畅，书写工整，内容充实，论据具有典型性，现实感，见解较新颖，能透过现象看本质，说理透彻，谈古论今，多种说理方法灵活运用，事实论证有无可辩驳的论证力，说服力强，语言成熟而有立感，句式灵活，很好地服务了中心。尤其突出的是本文结构特色：开头开门见山，入题迅速；中间行文谨慎，丝丝不乱；结尾反照开头，回应题目。这样全文以“岂能因为时代变了，有鱼吃了，就丢弃自己的责任”开篇，以“记住，时代虽然变了，生活富了，盘中自有鱼吃了，但永远不变的就是责任！”结尾，使整篇文章形成了首尾圆合的闭合回路，更增强了文章说理的力量。

（点评人：洛一高语文高级教师 杜保中）

生于忧患 死于安乐

餐桌上有美味的鱼吃，而一只猫却去捉老鼠。他的做法招来了同伴的嘲笑：“都什么年代了，有鱼吃还捉老鼠！”乍看觉得好笑，细思吃惊不小！应受到嘲笑的不应是那只捉老鼠的猫，而是那些吃鱼的猫们。

生于忧患，死于安乐啊！试想，如果有一天没有鱼吃，他们该如何呢？

忧患意识就是安逸时，对潜在的危险有所准备，在灾难来临时，不会畏惧的意识。蚂蚁整天忙着把食物搬进仓库，为的是预防意外的降临；熊春天就准备冬眠的食物，为的是食物短缺之需；历朝历代都修筑长城，为的是防御外敌入侵。

忧患意识对于我们每个人都非常重要，漫画中，这种“有鱼吃”仍要“捉鼠”的行为，不正是忧患意识的鲜活体现？

经典《骄傲的将军》家喻户晓，原本力能扛鼎，屡战屡胜的将军，何以在大敌来临时却落得一败涂地？胜利后的骄傲享乐。一句话，将军“死于安乐”！

《伶官传序》中，推究庄宗“得天下”与“失天下”之理，欧阳文忠公不禁感慨“忧劳可以兴国，逸豫可以亡身”。是啊，庄宗在“有鱼吃”时，若能依然保持“捉鼠”的本责，有忧患意识，或许就避免了“身死人手，为天下笑”的可悲结果。

在汶川，玉树，许多学校都变成一片废墟，造成生命财产的损失。而那些年年进行疏散演练，年年加固校舍，被其他人称为“傻子”的学校，在突如其来的灾难面

前，却能应对有序，保护了生命财产的安全。如果不是有忧患意识，他们怎能创造奇迹！

忧患意识对个人，国家，社会都至关重要！

健康时，注意预防疾病；工作时，注意“充电”学习，从而更好实现自己的价值。这就是忧患意识。

繁荣时，时时居安思危；和平时，做好备战。从而维持了国家持续发展，繁荣富强。

忧患意识，是成功时的一句批评；忧患意识，是得意时的一声提醒；忧患意识，是高兴时的一番警告。让我们每个人都心怀忧患，牢记“生于忧患，死于安乐”的古训。

要牢记古训其实很简单，那就谨记：“有鱼吃”也要“捉老鼠”，别管什么时代！

【点评】这是一篇较为成功的考场议论文。文章开篇就抓住了漫画材料的中心角度，用孟子的话“生于忧患，死于安乐”作为论点，落笔入题，干脆利索，语言简洁、有力，论点鲜明。中间部分，作者精于选例，论据讲究，“思接千载”。综合运用正反论证、事例论证、引用论证、对比论证等多种论证方法，结合漫画主旨，阐明了“生于忧患，死于安乐”的道理，明确“有鱼吃”还要“捉老鼠”是为人、为国、工作的基本职责。论据实用，列举事例、详细举例相结合，颇为讲究。结尾用“谨记：‘有鱼吃’也要‘捉老鼠’”强化中心论点。全文内容充实，结构谨严，论述富有层次，论证深刻有力，字迹工整，语言流畅、有意蕴，遗憾的是论述广度略有欠缺。（点评人：洛一高语文高级教师 杜保中）

大鹏扶摇而上九万里，不因食物的充足而降低自己飞翔的高度；

山松昂首屹立插云霄，不因阳光的充足而降低自己生长的高度；

大海容纳百川成其大，不因自己的浩瀚而减小自己的深度……

人啊，怎能因一时的安逸，熄灭心中那盏昭示本性的明灯，忘记自己的职责，降低生命的高度？

正如漫画所述，生活好了，有鱼吃了，也不能只顾“吃鱼”，而忘记了自己“捉鼠”的天职。捉老鼠，是猫的天性、本分，换言之，“捉老鼠”是猫之所为猫的职责所在，岂能抛却？

对于第四只猫来说，追鼠，捉鼠，早已不是解决“温饱问题”了，而是职责所在。职责所在，使它知道自己该做什么；职责所在，使它没有像另外三只猫那样，被美味的鱼迷昏了头，忘记了做猫的本分。

或许，我们不该去嘲笑那些只知“吃鱼的享受者”有多么可笑，因为现实中确有不少安心“吃鱼”者存在。“富二代”、“啃老族”哪一个群体每天不在上演着“吃鱼”而“不捉鼠”现实版“生活剧”？汇聚生活的点滴，我们同样发现：有多少青少年，沉迷在网络游戏无法自拔；有多少青春在“发呆”、“颓废”中耗散；有多少学生认为读书无用，生活无聊？究其原因，正是生活条件过于优越“有鱼吃”。含着金钥匙出生的孩子们，在“有鱼吃”的时代里，很容易失去自己的方向，忘记自己的职责。

毋庸讳言，现在我们的生活条件比之父辈，确实有了天壤之别，社会财富日益丰富，家里生活日益富足。然而，这样并不意味着我们已经没有了要承担的职责。现代化的宏愿，小康生活、和谐社会的目标，中华民族的伟大复兴……还远未实现，我们怎能因为眼前“有鱼吃”而“刀枪入库，马放南山”，忘记了我们自身的职责？

唐太宗牢记着自己治国安邦的职责，在国富民强之后仍旧居安思危，励精图治，最终成就“贞观之治”，奠定了大唐盛世的基础；而玄宗却因开元盛世而忘乎所以，忘记自己身为君的职责，最终酿成“马嵬兵变”，“长恨”遗世，还险使锦绣李氏河山，改“李”姓“安”，悲哉！

（下转4版）

不可熄灭心中那盏明灯——职责

D
03

洛阳
晚报

教育周刊

2010年
7月13日
星期二

校 编
对 辑
： 刘
宋 蕊
蕊 军