

# 拍了4亿多元的《砥柱铭》是赝品？

## 这幅受到质疑的黄庭坚名作被指开头部分错字多

□综合

今年6月初，黄庭坚的名作《砥柱铭》拍出了4.368亿元的天价，创下中国艺术品成交世界新纪录，一时间“无人不说黄山谷”。不过，河南收藏书画多年的王保良先生却怀疑这幅价值4亿多元的《砥柱铭》是赝品。

王保良说，他将家中收藏的与黄庭坚书法有关的影音制品、文字资料等拿出来比照，并仔细研究了《砥柱铭》公开的照片，发现这幅《砥柱铭》的开头部分出现了好几个错字。他还对比了《宋黄庭坚书松风阁诗卷帖》影印本，该帖也为行楷，字迹大小与《砥柱铭》相近，其中用笔顿挫奇崛，而《砥柱铭》几乎没有这种特征。此外，《砥柱铭》中不少地方运笔犹豫、顿涩，还有回描的痕迹。



6月3日，黄庭坚书写的《砥柱铭》被一神秘买家以4.368亿元人民币拍得，刷新中国艺术品拍卖纪录。

### 【天价成交】破中国艺术品拍卖纪录

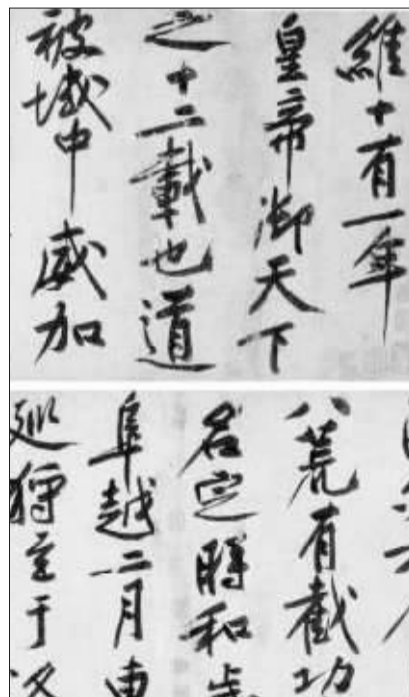
6月3日，黄庭坚的名作《砥柱铭》被一神秘买家以4.368亿元人民币拍得，刷新中国艺术品拍卖纪录。

而《砥柱铭》之前的拍卖纪录是一件“元青花鬼谷子下山大罐”保持的，当时成交价为2.3亿元人民币。

### 【语出惊人】《砥柱铭》或是赝品

4.368亿元人民币！对于这样一幅天价成交的书法拍卖作品，河南收藏书画多年的王保良先生却语出惊人：《砥柱铭》极可能是赝品！

为了佐证自己的观点，他将家中收藏的与黄庭坚书法有关的影音制品、文字资料等拿出来比照，并研究了《砥柱铭》公开照。



《砥柱铭》(局部)

### 【行家质疑】《砥柱铭》存在三大疑点

疑点一：开头80多字好些是错字？

《砥柱铭》的照片一经公开，王保良大吃一惊：“黄庭坚与苏轼、米芾等人齐名，为啥在《砥柱铭》中写了那么多错别字？”他说，《砥柱铭》的开头部分，80多个字就出现了好几个错字。比如“祝”、“礼”二字，偏旁都写成了衣字旁，而他搜集的黄庭坚作品的印刷集子里这两字都没有出过这样的错误。

疑点二：运笔犹豫、顿涩？

对比《宋黄庭坚书松风阁诗卷帖》影印本，王保良说，该帖也为行楷，字迹大小与《砥柱铭》相近，《松风阁》中用笔顿挫奇崛，而《砥柱铭》几乎没有这种特征，且不少地方运笔犹豫、顿涩，还有回描的痕迹。

疑点三：镇馆之宝都卖？

这幅《砥柱铭》长卷是中国台湾地区一位藏家2000年从日本有邻馆购得，当时价格为5000万元~6000万元。而《砥柱铭》是这家博物馆的镇馆之宝。“有邻馆并无面临倒闭的危险，为什么以区区几千万元的价格出售这么珍贵的黄庭坚长卷？”王保良质疑。

### 【有此一说】乾隆时期就遭怀疑

记者查询到，其实不仅河南藏家怀疑《砥柱铭》是赝品，乾隆时期就开始有人怀疑《砥柱铭》的真伪。《砥柱铭》从南宋到清代，一直流传在民间，历经众多藏家之手，包括南宋第一鉴赏家王厚之、南宋大藏家贾似道。

20世纪上半叶，《砥柱铭》流往日本，被日本著名收藏家藤井齐成有邻馆收藏。2000年，《砥柱铭》流传到中国台湾地区的藏家手中，10年后该台湾藏家将《砥柱铭》送拍至北京保利国际拍卖有限公司。

### 【保利回应】拍前经顶级专家鉴定

日前，北京保利国际拍卖有限公司一位工作人员说，关于《砥柱铭》的真假，在上拍卖会之前保利就已经邀请全国顶级权威专家进行鉴定，“为黄庭坚本人的真迹”。

北京保利的工作人员说，按照我国现行《拍卖法》规定，拍卖人、委托人在拍卖前声明不能保证拍卖标的的真伪或者品质的，不承担瑕疵担保责任。

### ■相关链接

#### 近年拍出天价的中国艺术品

□据 北青网

2005年7月12日，伦敦佳士得拍卖会上的一件“元青花鬼谷子下山大罐”以1568.8万英镑(约合2.3亿元人民币)的价格拍出，创下了中国艺术品的最高价格。

2009年10月17日，中贸圣佳推出的清代徐扬画作《平定西域献俘礼图》以1.34亿元成交。

2009年11月22日，北京保利中国绘画夜场中，明代吴彬的《十八应真图卷》拍出1.69亿元，当时创下了中国书画的最高价。

格。

2009年11月22日，同样是北京保利夜场，“唐宋八大家”曾巩的《局事帖》拍出1.08亿元，打破国内中国书画拍卖成交纪录。

2009年11月23日，中国嘉德秋拍的《宋名贤题徐常侍篆书之迹》以1.008亿元成交。

2010年5月17日，中国嘉德拍卖的张大千《爱痕湖》以人民币1.008亿元成交，这也是中国近现代书画首次突破亿元大关。

**洛阳网**  
 WWW.LYD.COM.CN  
 ——洛阳人的网上家园

**点击生活 服务无限**

**广告热线：**  
**0379-65233618**

**地址：洛阳新区开元大道报业大厦22层**