

大牌明星难敌利益诱惑纷纷跳槽

黄晓明欲进军国际市场,蒋雯丽、刘烨和孙俪等明星要离开海润影视



黄晓明跳槽传闻不断。



孙俪



刘烨



蒋雯丽

被传“出走”消息的还有蒋雯丽、刘烨和孙俪等。



陈坤离开合作十年的经纪公司荣信达。

□据《辽沈晚报》

随着陈坤离开合作10年的经纪公司荣信达,黄晓明、孙俪、刘烨等多位一线艺人约满去向的选择也备受关注。果然,7月13日又传出黄晓明同香港电影大亨林建岳合作办公司,著名经纪人常继红将带着蒋雯丽、刘烨和孙俪“出走”海润影视的消息。

有范冰冰“单干”的成功先例在前,很多翅膀硬起来的艺人也难挡单干或者跳槽的诱惑,这从表面上看是艺人个人发展的必经之路,但实际上艺人走向与资金流向有关,结合当下娱乐界现状,背后不乏随资金向电影界“蜂拥”的势头。

►►【现象】

陈坤: 儿子大了去看外面的世界

在陈坤和李小婉双方都证实合约已结束后,陈坤将加盟哪家公司、以什么样的形式加盟就成了影迷和媒体最关注的问题。综合各方面条件,陈坤自立门户的可能性最大,因为其好友赵薇就是“榜样力量”,即使他加盟新东家,也极有可能采取成立工作室挂靠旗下的做法。

当年出演《像雾像雨又像风》时,陈坤还在电影学院上学,而且是一个不爱说话的内向孩子,是荣信达公司创始人之一的李小婉挖掘了他。签约初期,李小婉就跟陈坤讲好,不靠绯闻、不靠负面新闻炒作,只靠一部部扎实的作品将他打造成一个好演员。在其合作10年间,尤其是陈坤跃升为一二线男星后,前来挖角的人一拨接一拨,但都被陈坤婉言谢绝了。

不过,同其他身陷合约官司的明星不同的是,陈坤是带着伯乐李小婉和恩师李少红的祝福走的——他在微博里写道:“儿子大了去看看外面的世界……我出去晃晃,不会走很远。我听着你们的祝福,下次面对选择的时候就

不能躲在你们身后了。”而李小婉也表示,不排除双方尝试新的合作方式。

参加戛纳、威尼斯电影节,这才是让黄晓明最心动的地方。

黄晓明: 寰亚的国际前景是最大诱惑

2007年4月9日,黄晓明风光签约华谊兄弟,黄晓明的3年合约已于今年4月到期,虽然截至目前黄晓明没有任何明确举动,但是传闻已经满天飞。7月13日,香港方面传出消息,寰亚影业老板林建岳为了签下黄晓明,不惜出资亿元成立新公司,让黄晓明当CEO,而黄晓明还有意将绯闻女友 Angelababy 介绍到寰亚旗下发展。

其实几个月前,黄晓明的身边就有了两套人马——华谊公司和“朋友们”,不少业内人士也透露黄晓明在投资方面很有想法,他自己也不甘心只当签约艺人,迟早是要自立门户的。而香港媒体也爆出,寰亚影业不仅给了黄晓明自立门户的空间,而且给他一个诱人的加盟条件——打入国际市场。在华谊的这几年里,黄晓明一直混迹于《鹿鼎记》等电视剧中,却连一个华谊大片的绝对男主角都得不到;而林建岳手下有杜琪峰等具有国际影响力的导演,作品可能去

常继红: 能让刘烨、孙俪接更多大片

最近,著名经纪人常继红要离开海润影视的消息也同时传开了,而她的“出走”还可能带走刘烨、孙俪、蒋雯丽、王珞丹等一线明星。这个消息已经得到海润影视集团老板刘燕铭的初步确认。

海润影视以电视剧起家,海岩剧、军旅戏都是海润影视的强项,《玉观音》、《亮剑》等大戏都是其得意之作。常继红手下的蒋雯丽、刘烨、孙俪等多位明星也是从电视剧起家,近几年逐步走上大银幕的。陈凯歌导演的影片《梅兰芳》上演之后,常继红还签下了少年梅兰芳的扮演者余少群,开始着力打造她的电影明星团队。

果然,常继红离开海润的消息传出不久,星美影业就低调承认了常继红将加盟的消息。星美影业从电影院线和发行起家,这几年制作方面逐步做大,但苦于手里没有艺人,常继红的加盟让星美影业的产业链得到完善,这无疑也是双方强强联合的选择。

►►【背后】

背靠大树: 挂靠制作公司发展更好

无论多好的明星,都要背靠制作实力更强劲的大公司,娱乐业内大英雄单兵作战的时代已经过去。这或许可以解释陈坤为什么要出去看看外面的世界,黄晓明为何要联手林建岳,常继红为什么要转投星美影业,因为演员水平都需要更好的作品来体现,艺人和经纪人都要寻找更好的制作背景。

星美传媒董事长覃宏对此毫不讳言:“每个公司都会优先考虑自己的艺人,如果单独成立经纪公司,会有很大的生存压力。作为独立的经纪公司,我不能说生存得不好,但是在上涨空间上会有一定的难度,这是整个行业的特色。”

对于艺人来说,他们在有制作背景的公司里往往能获得更多的机会。譬如,对李冰冰而言,华谊投拍的《风声》

把她带入一个新天地,“而单独的经纪公司不可能将明星推到特别高的高度”。而陈坤几年来在电影业发展不错,他手中的影视制作资源早已不逊于原经纪公司,他若出来单干,发展的自由度无疑更高。

跟风大势: 电视明星纷纷转投电影

在好莱坞等国外电影界,电影演员同电视剧演员际甚少,但是国内的情况则不同,众多一线明星基本上都是自小荧屏培养出来,走红之后再一脚踏进大银幕的。

随着电影市场的复苏甚至火热,大量社会资金流向电影:过去几年,中国电影的年产量平均为400多部,而仅仅在今年5月,就有189部电影在广电总局备案。对利益的追逐决定了现在大量资金涌向火热的电影市场,不光是电视

剧的投资人瞄准了电影市场,就连以前投向地产的资金都开始转向电影业。

在这种形势下,众多一线明星也开始奔向大银幕,像范冰冰、赵薇、周迅、孙俪、孙红雷、姚晨等从电视剧“发迹”的演员,如今都能从大银幕上看到他们的身影。而对于一些二线电视剧明星来说,在主演了一部电影之后,身价至少也会上涨两三万元。

迫于如此形势,陈坤、黄晓明以及常继红旗下的多位明星纷纷“单干”、“跳槽”或“出走”就不难理解了。李少红的荣信达是电视剧制作公司,很少接触电影;黄晓明在华谊电影方面并没有太多施展空间;比起电影新贵星美影业来说,鼎鼎大名的海润公司在电影制作方面资源少得可怜,而刘烨、孙俪等人已经开始凭借《南京南京》、《霍元甲》、《月光宝盒》等跻身“亿元俱乐部”,为了手下这些宝贝日后的发展空间,常继红自然也要考虑另谋出路。