

好書推薦



2010理論熱點面對面：七個“怎麼看”

中共中央宣傳部
理論局編
學習出版社

這本書深受欢迎，因为它架起了科学理论与人民大众之间的桥梁。“理论热点面对面”通俗理论读物实现了理论与群众的“面对面”，进一步凸显了其鲜明的百姓视角、百姓立场、百姓话语、百姓情怀，是名副其实的为老百姓写的书，是老百姓愿意看、看得懂、用得上的书。在选题上，该书充分体现了贴近实际、贴近生活、贴近群众的原则，所回答的七个问题都是当前群众最关注的热点、难点问题，能帮助大家减少困惑和疑虑，增添理性和信心。



世界上最有效的减肥方法

秋彤美學院編
北方婦女兒童出版社

备受减肥痛苦折磨的人，尤其需要成功案例的鼓励。这本书用别人减肥的真实案例，帮助读者找到属于自己的减肥方法。三十几个真实女人拿自己的身体去摸索，找出了实用、健康的减肥方法，教你在最短的时间内减掉最多的脂肪，还附上了她们的心得。该书图文并茂，方便读者阅读并照做。书中有深田恭子、伊能静、大S、林志玲等众多明星都在用的减肥方法，不用克制，不用花大钱，不用浪费时间。

生活中的行為
經濟學(上、下)董志勇著
北京大學出版社

每天，每个人都面临着选择和决策，很多时候都是非理性的。人会受到商家的暗示、过去的经验、不精确的参照系等因素的影响，从而作出有损最大利益的选择。行为经济学更深入地洞悉了人们思维深处的奥秘，指出生活中荒唐决策的本质，这也是诺贝尔经济学奖被连续授给行为经济学家的原因。

行为经济学这只“看不见的手”无处不在地影响着我们的生活。它是一门关于人生幸福决策的学问，跟每个人相关，跟每个企业相关。它指出了真相，虽然人们面对这些真相时多少会有点尴尬。这本书趣味盎然，又严谨系统，你能从中看到非理性决策的思维根源，从而成为更聪明的消费者和投资者。

洛阳席殊书屋
涧西区工人文化宫院内
电话：64910676
西工区人民东路副一号
电话：63251150

2010理論熱點面對面：七個“怎麼看”

人民出版社

獨唱團

書海出版社

數學是怎样學好的

北京大學出版社

好媽媽勝過好老師

作家出版社

大儒王陽明

海南出版社

1Q84

南海出版公司

走近曹操

中華書局

中國人應知道的國學常識

天津教育出版社

小王子

文江出版社

C型包圍

精彩早讀

嫁狗隨狗 冯徐氏



徐老師(冯小刚)

1999年9月19日9時，我與徐帆女士結為夫妻。婚后我稱她為徐老師。

徐老師不僅戲演得好，抓管理也很有一套，通常來說是抓大放小，疏而不漏。看上去，人權、民主氣氛都有，實際上是內緊外松，發現問題絕對不手軟。也就是说，徐老師可以不開槍，還可以往樓下扔水果糖，但你得清楚自己的處境，知道自己是在徐老師的機關槍射程之內的。

我喜欢在铁腕人物的统治下俯首帖耳，免得自己煞费苦心追求真理。我对自己很清楚，威逼利诱之下是可以走正路的，放任自流则后果不堪设想。

我的许多良好习惯都是在徐老师的严格管理下逐渐养成的。

比如说：每天坚持洗脚换裤子，袜子穿两天就得换干净的，小便完了不忘冲水，晚上刷牙，不喝自来水管里的凉水，吃完饭擦嘴，烟灰不弹到烟灰缸外面，起身前想着把沙发靠垫摆好，挂毛巾时上下对齐，汽车里放纸巾等。

徐老師不僅對我严格要求，自己也是身體力行，就像朱子治家格言中所說：黎明即起，洒掃庭除，要內外整洁；既昏便息，關鎖門戶，必亲自檢點；宜未雨而绸繆，毋臨渴而掘井。家里的日常用品都有适量的储备，每逢下雨汽车后备厢准会出现一把伞。不仅如此，徐老师还非常喜欢把握生活的情调。外出演戏归来，她必跑到花卉市场讨价还价买回几捧鲜花，让它们分别盛开于书房客厅的各个角落，然后点燃香，令室内香气迷人。逢此情景，



書名：我把青春獻給你

作者：冯小刚

出版社：長江文艺出版社

我都如在雲端。

我常對她說：你這是資產階級情調。

她問我：又有資產又有情調有什么不好？

母親去世後，我在西山為父母大人购置了一塊墓地。安葬的那天，一切都在徐老師的指導下進行得井井有條。我还記得一些細節，她先用一個紙杯斟滿一杯酒，沿着我父母墓地兩側的墓碑邊酒邊說：爷爷奶奶、大爺大媽、叔叔阿姨，我爸妈今天剛搬來，往后你們就是鄰居了，希望你們和平相處，有什么不周到的地方也請你們一定原諒，我們這裡先給你們敬酒了。酒完後，她又斟滿一杯放在我父母墓前，然後另取一紙杯，用一些米粒填滿杯子，點燃3炷香插進米粒，讓我和姐姐、姐夫還有兩個侄女祭拜，自己則退到一邊安靜地等待。

她對我說：要用紙杯，紙杯可以還土，不會破壞環境。

總之，我家徐老師的优点是说也说不尽，道也道不完，一句话：娶了她我三生有幸。

嫁狗隨狗(徐帆)

我丈夫屬狗，人也特別“狗”，嫁給他是我萬沒料到的。

領結婚證的那天，我終生難忘。我忙了一個禮拜，好不容易把介紹信、體檢表、戶口簿、身份證等能想到的所有材料都備齊了，到了登記處，萬沒想到我的戶口簿出了問題。因為我是集體戶口，單位還沒有給我們換新的戶口簿，登記處的人讓我們上東華門派出所換成新戶口簿后再來登記。可我們跑到派出所，出示登記處的證明信後，人家說：

書海一瓢

我的朋友叫孔丘

□亦輕尘

自身。”

這段話看得我出了一身冷汗：亘古不变的道理，却被多少人抛到脑后！有道是“別人夸一枝花，自己夸人笑話”，“天不言自高，地不語自厚”，字字闪光，原来早有出处。

這段故事在作家王元濤的力作《我的朋友孔丘》中，有很詳細的描述：

你需要多看天，這能去除你的功利心，在自然的眼里，你我算什麼？不过是蝼蟻。要消滅你的欲望，去除你的驕傲，收斂你苛求的志向，因為這些對你沒有好處。自以為聰明，話太多，喜歡辯論，愛對人發惡聲，早晚有一天會危及

這次問禮無疑促進了孔子後來的思想成長，儒家學說得以系統地形成和完善。

你們單位有24個人沒換呢，要換一起換，不能單個換。他一下子急了，說：我又不跟24個人結婚，為什麼非等他們一起換？而且登記處說了，你們看了他們出的證明就會給我們換，可到你們這兒又說不行，這不是來回折騰人嗎？他又賭氣對我說：算了，太麻煩，這婚我不結了還不行嗎？直到今天，看到我們的結婚登記照，都會想起他當時跟人家犯狗脾氣樣子。

還有一件事給我留下了很深的印象。几年前，我們一起去紐約參加《見面不散》觀眾見面會。活動期間，主辦方安排大家去“大西洋賭城”參觀，他沒去，讓我陪他去長島，說當時拍《北京人在紐約》的時候，他們劇組在那裡一個小鎮上住了好幾個月，小鎮上有一家舊貨店，他們劇組的人總去逛。他還記得開店的是一個老太太，一晃快10年过去了，他特別想再去看看那家舊貨店，不知道那個老太太是否還健在。

我倆开着車找到那裡，一進小鎮，他就顯得很興奮，像老華僑回到了鄉親似的，連連說：就是這裡，就是這裡。接着我們又去找那家小店，找到後，他慌了神似的下了車，快步走到小店門口，火急火燎地說：給我照張相。他是從不主動吵着要照相的人，這次一連照了好几張。進了店，一眼就看見了老太太，他握着人家的手，激動地對我說：就是她，沒變，一點都沒變。之後，他用磕磕绊绊的英語跟老太太聊，說的什麼我聽不懂，好像老太太也聽不懂，但我能看出來，他特別激動，而老太太一直也沒有想起來他是誰，態度還有點不耐煩，兩個人一冷一熱，形成很大的反差。後來，我們共同選中了一件造型非常獨特的老式茶壺。老太太見我們要买东西，一下子熱情起來，臉上堆滿笑容。離開小鎮時，他顯得有點失落，但仍流露出濃濃的懷舊之情。

我們倆在一起是一種互补，雖然也有磕磕碰碰，那都是我們生活中的點綴。我屬羊，他屬狗，這輩子我是被他看死了，誰讓他是只牧羊犬呢。有牧羊犬看護的羊，走路吃草都踏實。其實我也很懷念舊時代，那時候的女人嫁了人之後都隨丈夫的姓，一聽就知道是誰家的媳婦。有段時間興起個性车牌，當時我想，如果我要上車牌，就一定在我的車牌號前加上FXS三個字母，意思就是“馮徐氏”。

除了這段“入周問禮”，书中其他篇章寫得也挺有趣。作者以孔丘發小鄧曼父的語氣講述了孔丘的一生，“涉及重大事件，嚴格遵循《史記》；借助《論語》，界定孔丘的精神內核；由《孔子家語》，把握他基本的人生脈絡”。這就保證了作品的严谨性，但又沒有太濃的學術氣息。

“入周問禮”只是歷史長卷中的一個小小鏡頭，轉瞬即逝，却成了經典，自有它重大的哲學意義。原來，當歷史放下架子，來貼近鮮活的靈魂，孔子就在不遠處。在日落時分，他正把酒臨風，从容凝視着洛陽城的滄桑變化。