

郭德纲坦言为生存搞副业

调侃“相声演员最大特点是说谎”，而自己现在只想说点儿实话



□据《扬子晚报》

自成名以来一直话题不断的郭德纲，近年来似乎与相声越来越远，拍电视剧、主持节目、演电影，生意也做得红红火火。尽管他宣称“不可能天下饭都让我一个人吃了”，但在别人看来，郭德纲的确已经不再是当年那位“非著名相声演员”。接受记者专访时，郭德纲更调侃自己在相声创作上比老舍要高明。

好演员才能创作相声

记者：很多人认为，相声演员去拍电影、电视剧以及主持节目是不务正业，你怎么看？

郭德纲：20世纪80年代，中国的相声市场就已经没落，如果不去拍戏、不去主持节目，那么相声演员也不会继续说相声了。是市场环境造成现在这个局面，是为了生存，所以不存在不务正业的问题。

记者：你每天奔波于各种电视节目的录制，还要拍电

影，如何协调时间？

郭德纲：我3/4的精力放在相声上，1/4放在影视剧和做节目上。相声的创作是随意的，解放初期老舍等大作家都跟着潮流写相声，但现在这些作品都没有放到舞台上表演，更没有流传下来，所以说创作相声跟身份没关系，跟文学知识也没关系。相声是很独特的一门艺术，必须是好演员才能创作相声，要从生活出发。

记者：你很“敢说”，影射过不少人，担心得罪人吗？

郭德纲：我们打小在相声这行里干，先学的第一件事就是管住嘴，而且我们相声演员最大特点就是说谎，不管多恨这个人，见面都跟亲人似的，一扭脸马上就骂人，都不说真话，都是模棱两可，不得罪人，往好了说是明哲保身，说得不好听就是人性的问题。但这么多年我有点儿腻了，就是想说说点儿实话，说出来我也痛快。可能有人不痛快，就让他们慢慢消化去吧。对我来说，就算有麻烦也比亏心强。

骂我的人越来越少了

记者：感觉你现在的“副业”的风头远远盖过了相声本行，你自己是如何选择的？

郭德纲：我其实没有什么特别的标准，都是朋友，我能帮忙就帮。比如，之前拍《越光宝盒》和《火星没事》都是如此，片酬可要可不要。刘镇伟导演还挺好，给我钱了。不

过，选电视节目我还是有一定考虑的，毕竟是主持，必须适合自己。比如，辽宁卫视《到底是谁》这个节目，现在国内像这样买版权的并不多。

记者：《到底是谁》是什么类型的节目？

郭德纲：它的特色还是益智类游戏节目，就风格来说，这个节目的最大特点就是北方味道浓厚，有很多新的整蛊和游戏环节。

记者：从出道到现在，你一直被各种争议所困扰，现在习惯了没？

郭德纲：我能坚持十几年，就是耳根子硬，不被外界困扰，你看现在骂我的人越来越少了。

愿意子承父业

记者：不少粉丝关心你的家庭生活，你儿子郭麒麟已经做好准备子承父业了吗？

郭德纲：他的天分还是有的，你不能不承认遗传，我们爷俩太像了。我当然很愿意子承父业，这是我们相声界最高兴的事，但这个不能强求。

记者：你是好爸爸吗？

郭德纲：我应该算是一个好爸爸，我喜欢跟儿子交流。为什么我让儿子拜于谦为师，因为自己教不了自己的孩子。小孩学艺的过程很枯燥，他不会配合，你必须连吓唬带哄，别人的孩子好办，该骂的骂，该打的打，自己的孩子就下不了手了。

图说文娱



香港“乐坛教父”戴思聪(如图)，17日因心脏病引发昏迷住院，18日8时35分去世，享年69岁。他的大女儿戴蕴慧随后宣布了死讯，说：“今早我父亲走的时候很安详，至于出殡事宜会再和大家交代。”据悉，戴思聪曾培养出王菲、黎明、张明敏等乐坛巨星。(新华)



7月15日，5年未发片的房祖名亮相北京，为他的新专辑《乱》召开新闻发布会。发布会上，房祖名(如图)抱着师傅李宗盛送的手工吉他，自弹自唱了自己为去世的爷爷写的歌曲《一路好走》，还特意请来一只章鱼祝愿自己新专辑“销量50万张”、入围“金曲奖”。当被问到父亲成龙为何没来时，房祖名笑道：“我是特意不让他来的，他来的话，报纸头条一定就变成他的名字了。”(广州)

肖像被他人用于广告宣传

央视名嘴王凯“被代言”索赔30万元

□据《新京报》

去年8月，央视主持人王凯曾在节目中报道深圳嘉兰图设计有限公司(下称嘉兰图)设计出独特的老年人专用手机。将近1年后，他和嘉兰图对簿公堂，指对方擅用自己形象刊登广告，侵犯其肖像权和名誉权，要求对方道歉并赔偿损失。16日，本案在北京市朝阳区法院开庭。

原告：“被代言”手机，声誉受损

17日，王凯和嘉兰图公司负责人均没有到场，双方的代理律师在法庭上唇枪舌剑。

原告方诉称，今年5月4日，嘉兰图公司作为广告主在《山西晚报》上刊登广告，销售两款首信牌中老年专用手机，在广告中使用了王凯的肖像，还刊登了并非出自他

口的广告语。

原告方称，嘉兰图刊登该广告未征得己方同意，误导读者。央视、主管部门及相应企业和观众已误认为王凯私自利用央视主持人的声誉在外牟取不当商业利益，王凯因此陷入疲于应对、解释的窘境。原告称，因侵权广告给王凯的声誉造成影响，故要求对方公开道歉，并赔偿精神损害抚慰金等30万元。

被告：非侵权方，不应担责

被告方嘉兰图的代理人辩称，该公司从未在《山西晚报》刊登“老人手机”的广告。嘉兰图从未自行或委托包括《山西晚报》、山西地区总经销在内的任何人设计、制作、发布使用原告肖像的广告。

被告方称，嘉兰图不是涉案广告的广告主，也不是广告经营者和



发布者，没有侵害王凯的肖像权和名誉权，不应担责。

法官：广告发布方尚需认定

庭审中，原告方代理人称，直接发布广告的是山西一家文化传播公司，故请求法庭追加其为共同被告。嘉兰图代理人证实，该公司

在北京有独立经营的分公司，北京分公司和山西这家文化传播公司签有销售协议，但涉案广告登载时并没经过北京分公司的授权。

审判长表示，需进一步确认涉案广告的具体发布方。

最终，本案未当庭宣判。

追访 王凯曾报道“老人手机”

王凯的代理律师李晋证实，2009年8月6日的《财富故事会》(现已更名为《商道》)节目，王凯确曾报道深圳嘉兰图公司关于老人亲情机的设计，但该报道是出于其独创设计获全球工业设计界至高奖项的角度。

李晋律师认为，广告发布方在未经央视和王凯同意的情况下，以此报道为依据作为广告发布，不仅侵犯了王凯的肖像权和名誉权，而且侵犯了央视的著作权。



近日，2007年台湾城市小姐第六名张壁妃爆料，去年年底在一酒店遇到综艺大哥吴宗宪，看到醉酒的吴宗宪与酒店小姐舌吻，后来自己也惨遭其咸猪手。对此，吴宗宪(如图)先是通过经纪人解释没这回事，16日下午自己又出面驳斥，认为女方是拿他炒新闻，自己不能认同女方的行为，也不排除提出法律告诉。(中新)



蓝洁瑛(如图)精神状况再度异常，不时幻听，加上狂躁，不久前又被强制送往医院接受精神治疗。昔日“靓绝五台山”的蓝洁瑛“息影”多年，无论精神还是经济都让人忧心，不时传出需要入院接受精神治疗的消息。近日，其好友杨曼莉在内地宣传其新专辑时证实，蓝洁瑛再次被强制送往尤德夫人那打素医院的消息。(腾讯)

法国女首富涉嫌漏税事件将被搬上银幕

□据 新华社电

法国女首富、欧莱雅公司继承人利利亚纳·贝当古涉嫌漏税事件正在法国闹得沸沸扬扬。16日，法国一家电影制作公司宣布，将把这一事件搬上银幕。

法国媒体16日援引这家公司一名制片人的话报道，曾执导《OSS 117》系列影片的著名导演米歇尔·哈扎纳维丘斯将负责这部影片的拍摄工作。公司“已经启动这项计

划，哈扎纳维丘斯正在编写剧本”。这部制片人认为，影片的拍摄工作有望在一年后开始，最理想的开拍时间是明年夏天，法国传奇女演员让娜·莫罗有可能出演现已87岁的贝当古。

贝当古是欧莱雅集团创始人之女，根据《福布斯》2009年全球富豪榜的数据，其财富总额约为200亿美元。

不久前，贝当古的女儿梅耶尔将一些揭露母亲可能涉嫌漏税的

秘密录音资料交给了法国警方。随着调查的不断深入，法国总统尼古拉·萨科齐、劳工部长埃里克·韦尔特等政界人物也被卷入其中，在法国社会引起轩然大波。

海极刀微创技术 一次性修复宫颈糜烂 专家预约：0379-65221999 院址：九都路武警医院站下车



利利亚纳·贝当古