

藏品还原 古人精致生活

□记者 孟国庆 实习生 孙宏宜 文/图



镀金钟匙



象牙望远镜



象牙象棋



火盆



鉴定家夏天星

贵的“血牙”。“血牙”，顾名思义，就是在大象还活着的时候切割下来的象牙。在残忍的切割过程中，大象的血会渗透进象牙中，象牙就会呈现出淡淡的粉红色。

藏友说，这副眼镜是祖传的，虽然已经有100多年历史了，但是使用起来还非常顺手。

豪华奢侈的象牙象棋

对喜欢下棋的人来说，家中有一两副象棋很正常，常见的象棋有木制的、合金的、古铜的、有机玻璃的，可我们在三砚居·八方阁鉴宝中心鉴宝室见到的这副象棋，竟然是象牙制成的，一身贵气。

这副象牙象棋每枚棋子直径5.5厘米，厚度约为2厘米，厚重温润，经过岁月的打磨已经泛着一层牙黄色，表面还有一些环形的裂纹。象棋做工精致，表面光滑匀称，棋子上的字单面雕刻，在棋子“帅”背面，有款识“御制”等字样。

鉴定家王立军说，这么多大小一致的棋子十分少见，可能是棋子中间使用的是象骨，而外圈用象牙包裹，即便这样，这也是难得一见的藏品。象棋近年来在拍卖市场上异军突起，特别是金丝楠木、紫檀、白玉、象牙等珍品材质的象棋，还屡次拍出高价。

而藏友则坚持认为这副棋的棋子用料全部是象牙，作为“御用”物品，全部用象牙也是有可能的。



鉴定家王立军

舶来的镀金钟匙

就在藏友和专家们还在为象牙象棋争论时，一位藏友悄悄地带来了一件模样古怪的物品，这件藏品就像一段被从中斩断的动物的腿骨，但断处的截面被制成一个正方形的凹槽，就像我们换车轮所用的扳手。

这截“腿骨”约有成年人中指那么长，却细得像四五岁孩子的小拇指，外面还镀了一层金。这件形状奇怪的藏品到底是干什么用的呢？藏友虽然将这件物品藏了很久，但一直没有搞明白。

鉴定家曹宏志只看了一眼就认定：“这是个标准的钟匙！”

一句话把藏友说得更迷糊了：啥是钟匙？曹宏志笑了起来：“现在人们多用电子表了，即便是用机械表，常见的也就是手表，手表上发条的‘圆钮’，就是钟匙！”他进一步解释说，民国以前可没有这么精巧的手表，富贵人家家里的钟表都是那种大座钟，这种座钟也要上发条啊，于是就用到了这种现代人看起来造型奇怪的钟匙。

但是，这件藏品的造型复杂，过于华丽，不符合中国人的审美观，应该是从国外流入的钟表，现在只剩下了这件钟匙。

“即便是火盆也得好看”

当日中午时分，一位藏友带来了一件黑不溜秋的“大家伙”：直径约有半米的一个大盆子，盆子四周有花瓣状的纹饰，底部还有三只，每足约5厘米高，上面还饰有老虎的头像。

猛一看，这简直是个“花哨”的大洗脸盆。可王立军研究了一会儿后断定：这是古人用来烤火的火盆，其年代应该为明代。

一个火盆干吗弄这么多装饰？王立军笑着说，古代有钱人家的生活确实很“讲究”，不光是火盆，其他各种用品，大到房梁屋宇、小到盆盆罐罐，无不有装饰或花纹，这已经是一种生活态度，也是一种审美取向。

专家鉴宝

三砚居·八方阁鉴宝中心特约

地址：中州东路1号(居业·美丽家)

咨询电话：(0379) 63503779

每月18日，相约三砚居·八方阁，国内知名专家亲临鉴宝；每周一，过了专家法眼的宝贝在鉴宝展台让你一睹为快。

古人的“小资情调”在生活中有哪些体现？18日，三砚居·八方阁鉴宝中心迎来了每月例行的鉴宝活动，杂项收藏的精品出现频率颇高。三砚居·八方阁鉴宝中心请来的三位“重量级”鉴定家王立军、曹宏志、夏天星，对这类杂项藏品评价颇高：“这些藏品部分还原了古人的精致生活！”

让人爱不释手的象牙望远镜

戏曲自诞生以来，从来都不缺“票友”。可是，到戏院或茶馆听戏，坐得远的观众怎么才能看清演员在舞台上的一举一动？要知道，即便到了民国，也没有电视直播，现场更不会有大屏幕。

一位洛阳藏友带来的一件藏品回答了这个问题：到了清末、民国时期，人们就可以用望远镜看戏了！

这是一副象牙望远镜，与现在的望远镜样子相仿，只有手掌大小。这副望远镜镜筒是用象牙雕成的，玻璃镜片，两个镜筒之间还有旋钮调节焦距。鉴定家曹宏志仔细鉴定后认定，这副望远镜所用的象牙还是较为名

收藏家考

特殊的人民币 外汇兑换券



改革开放后，随着来华外国人的增多，为了便于外国人在华购物，中国银行于1980年4月1日发行了一套在中华人民共和国境内流通，可与外币兑换的特殊人民币凭证，被称为“外汇兑换券”。它共分7种面额：100元、50元、10元、5元、1元、5角、1角；其中50元和

100元分“1979”和“1988”两个版别。外汇券正面为中国的风景名胜和中文“中国银行外汇兑换券”字样及金额；背面则为英文“BANK OF CHINA FOREIGN EXCHANGE CERTIFICATE”和中英文文字“本券的元与人民币等值。本券只限在中国境内指定范围使用，不得挂失”字样及金额。不同面额有多种水印。

在物质匮乏的年代，外国人在中国可用外币兑换成“外汇券”，在特殊的地点购买当时用人民币无法购买的紧缺商品。在其离开中国时，可以将未使用完的外汇券换成美元带出境。随着经济的发展，外资大量涌入国内，中国市场上商品越来越丰富，外汇券因此失去其原有的作用。中国银行于1995年1月1日停止外汇券的流通，同年6月停止兑收。外汇券作为特殊历史时期的短暂事物，因其设计精美，可与人民币相媲美，题材独特并使用范围较窄，因此退出流通后存世量较少，从长期来看，其升值潜力巨大。目前整套外汇券的价格为数千元。（烟台）

投资玉石找源头

批发市场价格比商场低一半

近年来，玉价不断上涨吸引了越来越多的人收藏投资玉石。玉器专家指出，投资收藏玉器，一定要找到源头购买，这样才能保证有升值空间。据了解，同一种玉，在批发市场购买可比商场便宜一半甚至更多。

投资玉石一定要找到源头

田晓丹最近迷上投资玉石，她告诉记者，她在广州一百货公司看中了一个玉镯，标价1万元，当时商场正在进行6折促销，她以为很划算就买了下来。但是，前几天朋友带她到玉手镯集散地的广东平洲玉器市场淘货，她看到一款手镯，并不比自己在商场买的差，老板开价才2800元。而对玉颇有研究的朋友也告诉她，两个玉手镯的质地其实差不多。

“由于玉是天然制品，很难有完全相同的产品进行比较。但是，总体而言，类似的货色相比，在玉器批发市场购买的价格可以比商场的便宜一半甚至更多。”

避免购买附加费用高的玉器

广东省珠宝玉石及贵金属鉴定检测中心主任郭清宏在接受记者采访时透露，在玉器批发市场，很多是厂家直接设点销售，或者是直接向厂家拿货的批发商。而大商场销售的玉器，其价格已被加上了层层代理费、品牌费、进场费等中间费用。

因此，郭清宏指出，投资收藏玉器，一定要剥去中间环节，直接找到源头购买。

要善于利用权威检测机构

郭清宏认为：“买玉最重要的是看质地，而且要结合产地、外形、表面特征、结晶构造四大因素综合评价，并不是说和田玉就一定好，还要看它的外形、透明度和颗粒大小。其次还要看颜色和雕琢形状。”

玉石市场陷阱多

如今玉石市场的陷阱有很多。郭清宏告诉记者，时下，有些不良厂商用质量很差的玉在搅拌机里滚，滚上几十甚至几百小时，模拟千年河床冲洗出来的样子，然后做点假皮，混充名牌玉；或者使用一些质量差的天然玉石，用高科技手段处理，加进一些高分子化合物，使其近似高档翡翠等，以此将不值钱的玉卖出高价。

所以，玉石投资的新手，一定要多看多学，先买几个小的样本，不要多买，先学会鉴别把玩，等自己对玉石有一定了解的时候，再考虑买大的。

(广州)



清白玉玉兰
花插带紫檀座



清白玉牛