

洛  
春  
秋

三国人物系列之董卓(1)

□记者 孙钦良

## 狼自西北来 瞄上洛阳城



董卓画像 (资料图)

三国人物中，谁最遭人痛恨？哪个树敌最多？谁骑过三国名马赤兔？谁占了三国美女貂蝉？谁一手点燃了三国烽火？又是谁把洛阳城烧掉——董卓！董卓！还是董卓！他是洛阳的死敌，是吃人的恶魔！

帝中平元年（公元184年）开始，他韬光养晦，不露声色，用3年时间扩充了队伍。到了中平五年（公元188年），汉灵帝拜董卓为前将军，令其与左将军皇甫嵩讨伐陈仓破敌，这次他打胜了，大败韩遂、马腾军团，受到了朝廷的封赏和重视。

董卓势力膨胀后，开始窥视中原，瞄上了京城洛阳。皇帝发现了这一点，所以在龙床上也睡不安稳了，为了遏制他，从中平六年（公元189年）开始，频频给他官帽子，但都是一些虚职。董卓明白朝廷的用意，便不肯就任，一一谢绝了，并拒绝交出兵权。他率领部队进驻河东，以观时变。

董卓的军队基本上以凉州人为主体的，混合了许多羌人和胡人。那些士兵久居边地，没有到过繁华城市，董卓为鼓舞士气，就说：你们好好跟着我干！将来让你们到长安、洛阳开开眼。军官们也对士兵说，京城洛阳的女子都很美，店铺里财产无数，到时候让你们尽情享受！这些话天天说，几乎成了董卓兵团攻打洛阳的动员令。

董卓屯兵河东以后，整个陇西就成他的了，他不仅是军阀，还是朝廷命官，又是边疆重臣，他膨胀了，疯狂了，准备问鼎中原了。可是机会在哪里呢？谁又能给他这个机会？

给他机会的人名叫何进，他写了一封密信，邀董卓带兵进京。

所以洛阳不会忘记这个人！就是他引狼入室，给这座城市引来了灾难。时为中平六年（公元189年）四月，汉灵帝刘宏在洛阳去世，少帝刘辩继位。刘辩年幼，暂由何太后临朝主政。这样一来，宦官和外戚都想控制皇权。代表外戚势力的是何进，他是少帝的亲舅舅；代表宦官势力的是“十常侍”，由十个宦官组成——外戚和宦官之间的斗争越来越激烈。

这是个好时机！早就瞄上洛阳的董卓，深知朝廷派系之争会给他带来机会。果然，何进想除掉宦官，但又没有兵力，就假借圣旨，召董卓进京清除宦官。董卓接到密令后，大喜过望，召集人马，引军进京。

洛阳城的劫难，近了！

话说董卓率领兵马，马不停蹄地从西凉赶来，走到渑池听到消息：洛阳那边全乱了，宦官杀外戚，外戚杀宦官，全城乱糟糟的，形势不明朗。董卓进入新安县后，望见东边有火光，听逃过来的难民说，洛阳宫殿起火，火光映红了天空。董卓兴奋不已，他希望洛阳再乱一点，以便趁火打劫，于是下令急行军，快速接近京城。

是的，火光把他的欲望完全点燃了，古都洛阳近在咫尺，天子之城就在眼前，这座城市里有无数财宝，他要鲸吞这座城市！

董卓终于接近洛阳西门了（当时洛阳城在白马寺东，即今天的汉魏故城遗址），这时却传来一个意外的消息：邀请他进京的何进，由于处事不密，已被宦官杀死了，其头颅从宫墙内被扔出，溅下点点血迹！

怎么办？董卓傻了眼，进不进洛阳城呢？他一时犹豫不决……

洛  
春  
秋

民间票证大观

□记者 孙钦良

旧时订婚、结婚一套程序下来，过程很复杂，有点折腾人。而这套繁杂的程序，恰恰源自周朝时的洛阳。其全部程序为“纳采、问名、纳吉、纳征、请期、亲迎”，这就是“六礼”。

到了清代，“六礼”演变为“请庚、探问、报期、行盘、妆奁、迎娶”六道程序，和原来的差不多，只是变了个说法。其中需要落在纸上的，是“请庚”和“报期”（“请期”）。

“请庚”，即互相告知男女双方的生辰八字。八字，即按出生的年月日时所处的天干地支，请测算人（算命先生）测定双方八字是“相合”还是“相克”，若是八字相合，就算过了第一关，两人可以“相配”；若是八字不合，犯相了或者相克，或对双方父母有碍，其订婚过程也就到此为止了。

算命先生澄清双方八字后，将其列在一张红纸上，这就是“庚帖”，此为生辰八字档案，一经写出，不能更改，白纸黑字，成了奠定婚姻基础的重要凭据。

庚帖一般用洒金红纸制成，类似今天的请柬，折叠式，封面有“双喜”字，街上有现成的庚帖出售，可到香烛店去买。但也有自己动手制作庚帖的。

如今，民间保存的清代庚帖十分稀少，但在洛阳民俗博物馆，记者还是看到了两份，均订立于清朝宣统三年（公元1911年），是康庄村姓宋、姓翟的两户人家为子女订婚时相互交换的庚帖。其中女方送给男方的称“女命庚帖”，男方送给女方的称为“男命庚帖”。

这两份庚帖均为自制，用装饰精美的红纸写就，非常大气，长约1米，高约30厘米，行文格式严谨，从前到后，依次写明订婚男女的姓名、籍贯、排行、生辰八字等。庚帖上还写明双方的曾祖、祖父、父亲三代的名讳。

可以看出，庚帖用词非常讲究，抬头、结尾部分通常都有“百世芝兰”、“天作之合”等吉祥祝福用语。对促成男女双方婚姻的媒人，用语也很文雅，称之为“冰人”、“大月老”，显得很文明。其格式一般为：

天作之合

男(女)命庚帖

谨将小儿(女)三代年度开列于后：

曾祖×××，祖父×××，父亲×××，儿(女)名×××，行×，×属相，×年×月×日生。

今凭大老月翁×××先生作线，与×××阁下令爱(郎)结为婚姻，永偕伉俪之好。

姻亲弟×××顿首

冰人×××

同押

×年×月×日庚书大吉大利

有时为了制造喜庆气氛，男方除填写生辰八字外，还故意在庚帖上出上联，送到女方家让对下联。这种对联都是老对联，大家都很熟悉，马上就能对上，若是男方即兴编的上联，女方接到庚帖后，还得搜肠刮肚对下联，不免怨嗔未婚夫多此一举。

庚帖是互相送的，俗称“换龙凤帖”，洛阳民间也称为换书、换启。有的人迷信，收到庚帖后，会将其压在灶神龛香炉下放三天三夜，其间未见不祥之兆，方可认同此桩婚姻。

如今人们订婚时不再写庚帖，却变相保留了其痕迹。20世纪六七十年代，豫西地区男女青年订婚，有个重要仪式“换手巾”：男女双方各买一新手帕，互相交换，即为订婚，类似换庚帖，只是手帕上没写生辰八字而已。近年新人婚前要拍婚纱照，复制成两册，人手一份，也有换庚帖的意味。



(资料图)

庚帖：生辰八字档案