

匾额博物馆从苏州新征集88块美匾

左宗棠、陈廷敬等所题匾额弥足珍贵

□记者 陈小伟 实习生 曲晓慧 文/图

记者昨日在洛阳匾额博物馆采访时获悉,该馆刚从苏州新征集到88块明清时期的匾额,每一块都很珍贵。其中,左宗棠题写的“君子偕老”匾,康熙帝老师、骑驴状元傅以渐题写的“嘉议大夫”匾,《康熙字典》总编辑、一代名相陈廷敬题写的“采溪”匾等皆为匾中珍品。

壹

“三试”第一 “状元及第”

2010年高考录取工作正在紧张进行中,关于高考状元的报道不时见诸报端。

洛阳匾额博物馆此次征集的“状元及第”匾说的也是状元的事。这位状元叫陈继昌,广西人。人家学习特别好,虽然抱病,在金銮殿应试依然夺得了第一甲第一名,人家还是乡试、会试的第一名,所以是“三元及第”。据了解,从1820年起至清代灭亡的90多年中,也就出过他一位“三元”状元。

该匾为“覆斗式竖匾”,高1.13米,宽0.54米。

匾为红色,匾文金色,为楷书阳刻,上款仅有“庚辰科”3字,正文即“三元及第”,下款为“嘉庆二十五年陈继昌恭立”。

该匾四边的边框有金色纹饰,镂空做工精细;匾上框正中有一龙,龙头下探;两侧匾框各刻有3条龙,还有云纹、如意云头纹饰等。



贰

康熙帝老师、骑驴状元傅以渐题写“嘉议大夫”匾

话说清顺治三年(1646年),大清国开国后第一次科举考试,金銮殿之上,顺治帝殿试群贤,一年轻人文辞简练、对答如流,顺治帝御笔亲点其为第一甲第一名,他就成为清代开国后的第一位状元。

这个人就是傅以渐。

因其才华横溢,顺治帝点名让傅以渐做皇三子玄烨的老师。因傅以渐本人个头不高还有点儿肥胖,他不喜欢骑马而好骑驴,也就有了骑驴状元的称号。

该匾通体为红色。题写这块“嘉议大夫”匾额时,傅以渐已经是大官了——太子老师、武英殿大学士兼户部尚书,这是他为太学生钟



山百所题写的匾,太学生相当于现在的清华大学等国立名牌大学的学生。

匾高0.71米,宽2米;匾额上款为“进士及第宏文院修撰太子太

保武英殿大学士兼户部尚书傅以渐为太学生钟山百立”,时间是“顺治十六年(1659年)岁次乙亥仲秋月”,屈指算来,这块匾已有351年的历史了。

叁

左宗棠题写“君子偕老”匾,祝福纯真爱情

左宗棠的名字相信读者都不陌生,“穷困潦倒之时不被人欺,飞黄腾达之日不被人嫉”这句话就出自左宗棠之口。

洛阳匾额博物馆此前馆藏了一块左宗棠题写的“亚元”牌匾,是匾中珍品。但题写“亚元”时,左宗棠还是一等恪靖伯,题写“君子偕老”匾时,左宗棠已经封侯了。

该匾高0.65米,宽2.05米;匾文行楷阳刻,字体金色,有楷书之方正,又不失行书之洒脱。

该匾上款为“钦命太子太保东阁大学士军机大臣两江总督二



等恪靖侯左宗棠为例授文林郎林石楚立”,下款为“光绪八年(1882年)岁次壬午孟冬月谷旦”,这句话说的是1882年10月的意思,岁

次壬午是年号,即1882年。孟东月为10月,谷旦即辰辰吉日的意思,以下各匾额落款年号不再一一介绍。

肆

《康熙字典》总编辑、一代名相陈廷敬题写“采溪”匾



说起清人陈廷敬,有些人可能不了解,但要是说山西晋城的皇城相府,估计无人不晓,它就是清朝一代名相陈廷敬的府邸,再往远说,陈廷敬还是《康熙字典》的总编辑,其学识和名望不用多言。

该匾通体为黑色,匾文金字,行楷阳刻;匾高0.74米,宽2.01

米。

匾额上款为“赐进士出身翰林院庶吉士都察院左都御史文渊阁大学士兼吏部尚书陈廷敬为太学生张富林立”,下款为“康熙三十八年(1699年)岁次乙卯孟冬月”。

“采溪”是陈廷敬为张富林的房舍题写的雅号。

伍

林则徐之婿题写“花甲长春”匾,见证台湾自古为中国领土



“花甲长春”,为祝寿之溢美之词。

这块匾为红色,纹饰金色,红色和金色多半已褪色,但其斑驳的字里行间印证着台湾自古以来就是中国领土的事实。

匾高0.73米,宽1.98米;正中阳刻楷书“花甲长春”,字迹饱满遒劲;匾额四角及上、下框等处雕刻吉祥花草纹饰,上下框及左右两边饰寿桃,以示祝福长寿健康之意。

该匾上款阳刻楷书为“钦差大臣巡抚福建台湾等处提督军务

兼理海防沈葆楨为员外郎张宝生六旬寿立”,下款“同治十三年(1887)岁次甲戌冬月吉旦”同样为阳刻,是沈葆楨为一员外郎60寿辰所题。

如果说沈葆楨(1820年~1879年)大家有点陌生,那么说起他的老丈人——民族英雄林则徐那可是妇孺皆知。沈葆楨是福建福州人,同治十三年(1874年),日本以琉球船民漂流到台湾被当地群众误杀为借口侵略我国台湾,同治帝派沈葆楨为钦差大臣赴台办理海防事务,处理日本从我领土撤兵的事宜。

陆

“复辟张勋”题写“盛世鸿光”匾



1917年6月,时任安徽督军的张勋利用当时北洋政府的“府院之争”,率5000“辫子兵”借“调停”为名进入北京,随后急电各地清朝遗老进京“襄赞复辟大业”,他撵走黎元洪,把12岁的溥仪抬出来,宣布复辟,改称此年为“宣统九年”,自任首席内阁议政大臣兼直隶总督、北洋大臣。史家称其为“张勋复辟”,结果复辟仅12天即破产。

张勋题写的“盛世鸿光”匾为红色,匾文金字,行楷阳刻;匾高0.71米,宽2.12米;匾框纹饰为金

色,饰以蝙蝠、团寿、凤穿牡丹等,做工精美。

该匾上款为“钦命南洋通商大臣总督两江等处地方兼巡抚事张勋为稟□(该字模糊不清)生徐庶进立”,下款为“宣统三年岁在辛亥冬吉日”。

洛阳民俗博物馆、洛阳匾额博物馆馆长王支援说,匾额融书法、雕刻、装饰、建筑等艺术形式于一身,具有极高的历史、文化和书法等研究价值。该馆这次斥资30多万元从苏州征集到的80多块匾额将陆续与市民和游客见面。