



它的故事

流浪狗阿黄 de 哲学

□ 童话

楼下住着猫奶奶，猫奶奶家的门口卧着流浪狗阿黄。

猫奶奶因爱收留、喂养流浪猫而得名。一天，猫奶奶遇到了阿黄，看到阿黄有孕在身，还无家可归地颠沛着，就请阿黄吃了一顿“大餐”。善心对于猫奶奶有如血液，对于阿黄来说则是意外之喜。

吃了大餐后，阿黄想，我是狗，一条无人疼、无人爱的狗，那只不负责的男狗一时痛快而无影无踪了，我就惨了——本来就东一顿西一顿无法填饱肚子，再生一群狗男狗女可咋办呀？圣母玛利亚怎地在芸芸众狗中看到了我阿黄，派猫奶奶救我于水深火热，我阿黄一定要抓住机会，让生活上一个台阶。

阿黄又想，我是狗，我的职责是看家护院，要想抓住这个机会，就必须发挥好我的职责，不能像猫奶奶养的一群猫一样，每天只知道吃吃喝喝，心安理得地享受猫奶奶的施舍。我阿黄要忠心尽责，既报了猫奶奶的恩，还能讨奶奶的欢喜，说不定接下来我的生活就可以奔小康了，猫奶奶是否改名为狗奶奶也未可知呢。

于是，阿黄就循着猫奶奶留下的温暖气息，找到了猫奶奶位于四楼的家，神情坚定地门口卧了下来。自此，故事开始了。

阿黄卧在猫奶奶家门口，绝不是简单地做做样子，而是忠实地履行职责。每当有人上下楼，它便狂吠不止，扑上去作撕咬状，直到猫奶奶出现方才作罢。更可怕的是夜晚，这栋楼上夜班的人不少，下班时间又都不一样，每回来一个人，阿黄就履行一次职责，弄得楼上的人每每被惊醒，而且每次猫奶奶都要心怀歉意地出门，一边小心地对夜归人陪着笑脸，一边怒斥着阿黄。

对于猫奶奶的训斥，阿黄很是委屈——我阿黄是狗呀，是狗我就只能这样做，而且必须这样做。阿黄又想，猫奶奶的训斥可能就是做做样子，心里还是喜欢的，不然她为何不拿大棍子把我赶走？想到这里，阿黄就更加悲壮地卧在了那里——怀着忍辱负重的坚毅。有几次，猫奶奶气愤地把阿黄赶走了，但阿黄还是在深夜坚定地回来了。你别看阿黄是条流浪狗，阿黄可是有座右铭的狗：有恩不报，那还是条狗吗？

几天过去了，情况有了意想不到的变化。不是猫奶奶，猫奶奶的变化是意料之中的——憔悴不堪，无可奈何。意想不到的是阿黄地位的变化。出于对阿黄的恐惧或为了上下楼少些麻烦，楼里的人开始讨好阿黄，你拿来一块骨头，他拿来一块肉，见面了也客气、和善地对阿黄表示一下。于是阿黄卧在那里也就更心安理得了。

从这以后，猫奶奶见人就满怀歉意地说：“你看这弄哩，我就喂了它一次……”

也许，等时间长了，人们都在时间面前变得习惯了，猫奶奶的歉意就能消失了。要是有一天，阿黄能惊走个贼啥的，立点功，猫奶奶会庆幸自己当初的英明决定，也未可知。

温馨故事

这件发生在三十多年前的事，至今仍清晰地留在文斌的记忆中。

那天下午放学后，文斌便记起那天尚军郑重托付的事：请他每天到家中给尚老爹打一针链霉素。

那时，文斌和尚军都是大队小学的民办教师。尚军的家在学校所在的尚村，文斌的家在文村，距学校一里多地。文斌知道尚老爹患慢性支气管炎多年，每到冬天犯病，链霉素得打上个月。听尚军说，他嫌天天请大队合作医疗站的护士去家里打针太麻烦，就自己学着给老爹打。

尚军要到县文教局开一星期的会，他知道文斌在大队合作医疗站呆过一年，就把给老爹打针的事托付给他。

放学后，文斌带上自己中午已精心消毒过的注射器具，顶着凛冽的东北风走出校门。在尚村的东北角，文斌找到了尚军家。尚军的老婆领文斌来到院子后头一间旧土坯房前，说：你进去吧，我到前头给你做饭去。

文斌说着不在这儿吃饭，就推开了屋门。一股刺鼻的腥臭味扑面而来，文斌下意识用手捂住鼻子。与此同时，他看到盖着一条露着棉絮的破被，趴在床边剧烈咳嗽的尚老爹，床边的地上是一大滩痰液。文斌顿感一阵恶心。

当文斌本能地要抽回踏进去的那只脚时，尚老爹的目光和文斌的目光相撞了。文斌心头骤然一顿：尚老爹那瘦削的有着一道道刀刻般皱纹的脸，那双已显浑浊的老眼，那花白的须发，竟和自己年迈体衰的父亲十分相像……文斌心中刚泛起的厌恶感消失了，涌起了儿子对父亲那种真切的爱怜和心痛。

文斌亲切地喊了一声：尚大伯，我来给您打针了。说着他俯到尚老爹床前，轻捶着老人的背。“……咳咳……咳咳……吓……”尚老爹卡在喉中的一口痰终于吐了出来。老人用手抹了一下憋出的泪花，脸上挤出一丝歉意的笑：你是文老师吧？有劳你了！

文斌点头应着，转身到院里找来扫

可学故事

教授主攻绘画，很忙，不苟言笑。

教授主张“原创出于无意识”，认为下意识的动作往往是最纯粹最自然的表达。为了解释自己的观点，教授决定讲评学生们的绘画作品。

第一个学生的作品出现在幻灯片中。“这幅作品线条、色彩不错，但构图一般，视觉冲击力不足。”突然，教授在画面上发现了新情况，“不过，画面右下方这只浅浅的手印，自然逼真，毫无造作之感，对主旨

讽刺故事

公司翻译部就我和胖胖两个人，整天忙得像陀螺一样。

钱经理交给我一部厚厚的外文书稿，让我和胖胖必须三天内翻译完，说是公司为了抢这单生意，跟客户签了合同，三天必须翻译完，否则就算违约，要赔钱。100万字，两个人在三天内翻译完，这简直是痴人说梦嘛！可抱怨归抱怨，工作还得做。

两天过去了，看来钱经理也急了，他决定急招几名翻译，以保证按时交出翻译稿。

帮忙

□ 国文



插图：仁伟

帚和簸箕，打算清扫地上的痰液及脏物。

尚老爹又是摇头又是摆手：文老师，哪能叫你……

文斌对老人笑笑说，不碍事，不碍事的。把地面清扫干净后，文斌开始给老人打针。

当尚老爹那瘦骨嶙峋的臀部映入文斌眼帘时，文斌心中好一阵酸楚。再细看，老人臀部两边的肌肉已结成了硬块块。文斌知道，这是长期打针、药物吸收不好所致。文斌耐心地在硬块块之间按摩着，终于寻到一处理想的下针部位。文斌在用酒精棉球消毒时，亲切地和老人聊着天，说些逗老人高兴的话。在文斌感觉到老人臀部肌肉放松时，骤然将针刺了下去。为了转移老人注意力，他用右手极缓慢地推着注射器，左手又在注射部位旁边轻轻地抚摸着……当文斌把注射器从肌肉中拔出，告诉老人好了时，尚老爹吃惊地说：我当还没打哩！

文斌收拾好注射器具，帮老人掖了掖被子，向老人告辞。

尚老爹浑浊的眼里涌满了泪，说：文老师，你待我可真好呀！

文斌已不能自持，他哽咽着喊了一声“尚大伯”，两行热泪便夺眶而出。

绝对原创

□ 丁一

的揭示恰到好处，这是绝对的原创，有思路！90分。”课堂上响起掌声，第一个学生站起来鞠躬致敬。

第二个学生的作品，教授看了一会儿说：“这幅作品很灵动，布局新颖，如果再加几个点睛元素，也许能够有所改变，着色不用太重，点到即止。”教授细心观察了一下，“对了，作者充分考虑到这一点，你们看，右下方这只手刚好弥补了这一缺憾，巧妙而朴素，用心独到，绝对原创，有

想法！90分。”掌声又响起，第二个学生站起来挥手致谢。

当幻灯片放映第三个学生的作品时，教授说：“这幅作品中也有一个手印？”教授和学生们都开始怀疑了。教授摘下眼镜走近放映幕布前仔细观察，发现洁白的幕布上印着一个浅浅的手印，肯定是保洁员打扫卫生时无意中留下的，绝对是原创。

教授笑了，学生们没有笑；看见教授笑了，学生们也开始笑，教授却不笑了。

作秀

□ 张建伟

刚上班，应聘的人就陆续赶来了，听说有不少还是研究生学历呢。钱经理说：“要对你们进行一下现场考核，现在发给你们每人一些外文资料，谁翻译得又快又好，本公司将择优录用。”

我和胖胖把那部外文书稿分发下去。应聘者们都埋头翻译，直到下午一点钟，所有人都将手头的资料翻译完毕了。我和胖胖初步看了一下，基本上没什么错误，果然，应聘者都是有真才实学的。

考核结束，钱经理笑容可掬地对应聘

者说：“大家辛苦了，你们的表现都不错。请各位先回去等我们的消息。在我们仔细审查翻译稿后，会在你们当中择优录取3人。”

待应聘者们一身疲惫地走出公司，钱经理长长地舒了口气：“终于搞定了！”“什么搞定了呀？”我不解地问。

钱经理诡异地笑着说：“你们以为我真要招人啊？我是怕你们不能按时译完，怎么样，这些来应聘的研究生可帮了你们的大忙吧，而且还是免费的！”