

洛
春
秋

三国人物系列之何进

□记者 孙钦良



何进画像

董卓来洛阳,是何进邀请的。他本想借董卓的军队杀宦官,结果自己被杀了不说,还给洛阳带来灭顶之灾。这个人太愚蠢,死后葬在洛阳,老百姓把他的坟推平了……

何进：一个愧对洛阳的人



董卓进京 (资料图片)

何进这个人很笨,用洛阳话来说,就是个“信球”。他给洛阳带来的灾难巨大。曹操当年曾劝他不要引狼入室,不要让董卓入洛,他就是不听,于是曹操说:“乱天下者,必进也!”

结果不幸被曹操言中:正是何进的愚蠢,邀请野心家董卓来洛,结果引起天下大乱。如今看来,如果何进不请董卓入京,以董卓区区并州牧的身份和他的那一点西凉兵马,根本不可能占领京城,洛阳也就不会被烧掉。

那么,何进当时究竟别住了哪根筋,非要引狼入室不可?这还得从头说起。

何进的老家在南阳,是个杀猪专业户,家庭出身卑微。可能是猪板油吃多了,何进的妹妹皮肤很好,仿若凝脂,细润光滑,长相也好,不知咋地就到了皇宫,成了东汉第十一位皇帝灵帝的女人。

当然,皇帝的女人很多,只有生了儿子,才能得到册封。何进的这个妹妹,进宫时是贵人,生了儿子刘辩之后,被封为皇后。这样一来,何进、何苗两兄弟都得到重用,守卫京城,掌握军权。

后来,何皇后不那么漂亮了,灵帝就又宠幸了王美人。王美人为灵帝生了皇子刘协。何皇后起了妒忌心,把王美人毒死了。灵帝闻听大怒,要追究她的责任,幸亏宦官中有人替她求情,事情才不了了之。如此,何皇后算欠了宦官们一个人情。

汉灵帝死的时候,刘辩才14岁,接班当了皇帝,称为少帝,何皇后晋级为何太后,于是“太后临朝”,由她代为执政。安全方面她不用担心,何进、何苗两兄弟,一个是大将军,一个是车骑将军,掌控着京师兵权。

可是,何皇后没有压力,不等于何进没有压力。由于他是屠户出身,那些宦官根本不把他放在眼里,宦官集团人多势众,对朝政颇有影响力。

原来汉灵帝在位时,宠幸太监张让等人,把张让、段珪等12名宦官封为“十常侍”,并尊张让为“阿父”。太监集团盘踞朝堂,太监子弟布列州郡,势力很大。他们中有人还想让刘协当皇帝。何进想:你们让刘协执政,我的外甥刘辩就得下台,我这个当舅舅的也得玩儿完。干脆,我杀掉这些宦官,以绝后患。

于是何进就向何太后进言:废掉张让等太监。其实这个废掉,也就是杀掉的意思,何太后当然明白,心中便有些犹豫。张让等人闻知后,拼命贿赂何太后。何太后于是就保护宦官,不让何进杀宦官了,这等于把之前欠宦官的人情给还上了。

何进见这事无法进行下去,就找手下爱将袁绍商量。袁绍出了个馊主意:“速召天下英雄进京,尽诛宦官!”其实这袁绍也是多余,要杀宦官,京城的兵力足够,何必再邀请“天下

英雄”?即便袁绍的方案不好,也没说要请董卓来呀?怎么何进一发请帖,就请恶狼董卓呢?

那边,何进正在调兵来洛;这边,宦官已恨死了何进:何太后不让你动粗,你居然还请边将来镇压我们,太狠毒了!既然已经撕破脸皮,那就看谁的动作快,兔子急了还咬人呢,咱就来个鱼死网破吧!

于是宦官这边先动手,设下了圈套:称何太后诏何进进宫议事,事先埋伏下刀斧手。何进一到,就被抓起来。张让这样斥责何进:“汝本屠沽小辈,我等荐之天子,以致荣贵,不思报效,欲相谋害!汝言我等甚浊,其清者是谁?”

何进听到这杀气腾腾的话,转身想跑,岂料伏兵齐出,顷刻将其砍作两段!

洛阳发生事变,但董卓那边还不知道呢,他接到何进的密诏,正火速赶往洛阳。董卓的三千骑兵还没看到洛阳的影子,这边何进已经被杀了,而且死得很惨,脑袋被割下来,从宫墙上往下一扔,如同足球一般,划着漂亮的弧线落下来。接着太监宣旨:“何进作乱,已经被诛!”

好干脆啊!活儿做得如此利落,也够狠。这些宦官原以为,只要打着何太后的旗号,杀了何进之后,京城驻军群龙无首,肯定不敢出来造次。所以他们有恃无恐,把何进的脑袋当球踢,过了一把瘾。

然而,他们错了,战乱就此开始,而且再也挡不住了。袁绍、袁术、吴匡等人,要为何进报仇,立刻带兵冲入宫中,见了太监就杀,杀得性起时,连那些不长胡子的男人也杀了,总共杀了两千多人。张让只好胁迫着小皇帝刘辩以及陈留王刘协狼狈出逃。然而,当时一没火车,二没飞机,想跑也跑不远,他们在邙山上没走多远,就被追上了,张让畏罪投河自杀。

这一番厮杀过后,宦官集团瓦解了,以何进为代表的外戚集团也严重受损。鹬蚌相争,两败俱伤,渔翁就要得利了。

这个渔翁,就是引兵前来的董卓。他来到洛阳后,胁迫天子,欲控天下,引起众怒,在洛阳呆不住了,赶往长安前把洛阳烧成了废墟。而这一切,皆由何进的一封请柬引起。老何真是笨蛋啊,除虎不成,反丧虎口,自己死了不说,还引来一群西北狼!临了,他的部下捡起他的脑袋,给他安在身上,埋在洛阳邙山。

据历史学家徐金星先生说,早在几十年前,他们已确定了何进的墓葬之地,但由于此人给洛阳引来了灾难,所以他的墓向来不受重视。老百姓种地,基本把他的墓堆犁平了。其实,记者以为,还应该把何进的墓堆起来,在墓前雕个石像,让他站在邙山上,面向洛阳,低头思过。

洛
春
秋

民间票证大观

□记者 孙钦良

研究休妻制度,总有个问题让人困惑——旧式婚姻中,妇女遵循的是“嫁鸡随鸡,嫁狗随狗”原则,自出嫁那天起,便抱定从一而终,并无离婚一说。那,为啥还有休妻一说呢?

原来,休妻这种事情,首先是从统治阶级那里开始的,早在汉代就有了。譬如王莽的祖父王禁,官至宫廷尉史,官不小。他娶了个妻子姓李,本来日子过得好好的,但王禁后来娶了几个妾,这些小妾都年轻漂亮,王禁每晚都跑到妾屋里,不和李氏同房。这样一来,李氏就有意见,闹将起来,王禁发怒,就把李氏休了。

有位专家说,这是史上最早的休妻事例,上层社会的男子看这种办法不错,也就纷纷休妻,渐渐形成制度了。实际上,这位专家说得不全对,记者经查阅得知,早在王禁之前,就有人休妻了。譬如西汉初期陈平的哥哥就休了妻,班超也曾休妻,历史上有几个著名人物都休过妻子。

封建社会是男权社会,封建论理为休妻找了七个理由,称为“七出之条”,简称“七出”,又称“七去”、“七弃”;到了唐代,干脆将其写进法律条文,即“妇有七去:不顺父母去,无子去,淫去,妒去,有恶疾去,多言去,窃盗去。”

“不顺父母”,是说妻子不孝顺公婆,这是很严重的事,所以排在第一位。第二是“无子”,就是不会生孩子,或者只会生女孩,却不让丈夫纳妾的,这可能导致夫家无法传宗接代。第三是“淫”,即妻子与丈夫之外的男性有染,这会造成家族血统的混乱,在宗法社会里,这是不能容许的,当然现代社会也不能容忍,给丈夫戴绿帽子,丈夫会要求离婚。第四是“妒”,指女子凶悍忌妒,这会造成家庭不和,破坏“夫为妻纲”的伦理秩序,也不行。第五是“有恶疾”,即患有严重疾病,妻子有大病,便不能参与祭祀,这是不能迁就的。第六是“口多言”,指妻子的话太多,容易搬弄是非,对大家族的团结不利。第七是“窃盗”,即偷东西,这是品质问题,也不能容忍。

从以上条款看来,古代婚姻的维持原则,不是以情爱为基础,而是把孝道、血统、夫权、神权和家族利益放在第一位。不难看出,这些条款十分有利于男子休妻,而妻子则处于完全被动的地位,这是非常不公平的,也是极不人道的。特别是其中的“无子”和“有恶疾”两条,丝毫不关妇女的品质问题,这两条规定真是不讲道理了。再者,只生女孩,就算“无子”,这也不合理。妻子生男生女,取决于丈夫,这是科学。

但古人不讲这些,古人研究染色体,却一味怪妻子的肚子不争气,这真是很无奈的事情了。当然,为了对男子无端休妻进行一定

限制,古人也制定了“三不去”原则,亦称“三不出”,是说虽然女方犯了“七出”之条,但有以下三种情况之一的,男方不能和她离婚。

其一,“有所娶无所归”,意思是娶她的时候,她娘家有人,后来她娘家没人了,休了她,她没地方去,没法生存,不能休。其二,是“尝(与)更三年丧”,意思是说妻子曾经为公婆(即丈夫的父母)守孝三年,已经恪尽孝道了,看在这一点上,即便她有一些过失,也不能休掉,这一条,也有些人情味。第三个“不去”是“前贫贱后富贵”,是说结婚时夫家贫贱,妻子咬牙坚持,与丈夫同甘共苦,后来丈夫当官或者发财了,不能忘恩负义,休掉妻子。譬如陈世美当驸马后,不要妻子了,就违反了此条,这是行不通的。

遇到这三种情况,丈夫还要休妻,女方娘家人可以报官,以“维护妇女的合法权益”;若在报官之后,经过调解,丈夫还无理取闹,非要休妻的话,做妻子的还有最后一招,这就是寻死觅活,以死抗争,来一个“烈妇伸冤”,穿上红衣服上吊,到阎王爷那里告状去,这叫“告地状”——当然这种上吊是做样子的,往往是刚套上绳索,就被人发现救下了。如此一来,左邻右舍就会谴责她丈夫,其丈夫迫于舆论压力,就不会再休妻了。

休书：男子特权的佐证(中)



(资料图片)

副刊

投稿:zhout9461@sina.com

电话:65233686