

被美《新闻周刊》称为“最低俗的中国人”，小沈阳回应—— 我只知道观众喜欢我的表演



□据《潇湘晨报》中新网

在2009年的央视春晚上，小沈阳凭借《不差钱》中男扮女装的表演以及那身被疯狂仿效的“苏格兰裙”一炮走红，此后便频频亮相荧屏、晚会，热力不减，更凭借张艺谋的影片《三枪拍案惊奇》首次走上大银幕。

然而，伴随着他的爆红，质疑声也此起彼伏。美国《新闻周刊》日前就发表文章称，小沈阳为“最低俗的中国人”，认为“小沈阳现象”掀起的喜剧潮为低俗幽默。

对此，小沈阳在接受《新闻周刊》采访时回应道：“我不知道什么东西是低俗，我只知道观众喜欢我的表演。”



小沈阳的经典造型。



质疑1 “以时不时的低俗之举一夜成名”

美国《新闻周刊》在报道中称，“在中国，喜剧方兴未艾，其中最不可思议的明星之一是一名男扮女装、叫小沈阳的演员。这名29岁的喜剧演员，以性别颠倒的着装以及时不时的低俗之举而一夜成名。由此也反映出中国社会宽容程度的巨大变化。以前还被遮掩掩视为黄色内容的低俗段子以及与性相关的话题，如今俨然已被端上台面，甚至成为中国公众谈话的内容”。文章中甚至称小沈阳为“最低俗的中国人”。

当然，并不是所有的低俗幽默都能被接受。小沈阳和赵本山凭借他们的声望和能力来规避低俗幽默带来

的某种风险。小沈阳就说，他的表演“与政治完全割裂”，且对自己模仿其他明星人物做了严格的限制。

回应

“现在都实行绿色表演”

面对如此有攻击力的批评，小沈阳在接受《新闻周刊》采访时回应道：“我不知道什么东西是低俗，我只知道观众喜欢我的表演。”

说到低俗内容，他表示：“东北二人转过去的确有黄色内容，但我的师傅赵本山已经改革过了。现在表演者都实行绿色表演，那是一种健康的喜剧。”

质疑2 “化浓妆、带闪亮的发卡蹦蹦跳跳”

小沈阳凭借《不差钱》迅速走红后，便在张艺谋执导的影片《三枪拍案惊奇》中首度“触电”，赢得不少追随者。一位来自北京的38岁英文教师在看到小沈阳的银幕表现后这样评论：“他可以演娘娘腔，也可以演大丈夫。”

《新闻周刊》也在文章中称，“外表上看来，小沈阳很谦逊，甚至彬彬有礼，让人很难想到他会在舞台上讲下流笑话，穿着小礼服、化着浓妆、带着闪闪发光的发卡蹦蹦跳跳。最近一次演出中，他穿着帝王式的丝质长袍，却背了一个粉红色的Hello Kitty的书

包”。文章认为，这种不同寻常的舞台形象似乎有同性恋暗示倾向。

回应

“只想逗大家笑而已”

“我是纯爷儿们！”小沈阳在接受《新闻周刊》访问时，否认所谓同性恋倾向的说法。他辩解道：“我只是想让自己的表演逗大家笑而已，是为了更贴近真实生活。事实上，我模仿的是老家同村我熟悉的一个男孩子，他的父母很渴望要一个女儿，所以才按照这种方式打扮他，这与同性恋倾向并无关联。”

说法！他在家乡是“英雄人物”

当然，《新闻周刊》也对小沈阳做了一些正面的描述——

因为出生于贫穷家庭，小沈阳常常在跟随剧团外出表演时睡在火车站的长凳上。他的妈妈也曾是当地的二人转演员，有时会带着小沈阳到别人葬礼上唱歌挣钱。也是从那时起，小沈阳练就了一副如今令不少观众为之着迷的好嗓子。

为了“回报”来自同行的嘲笑以及邻居的羞辱，小沈阳还进行了长时间、高强度的专业训练。“我年轻的时候，同事曾在我表演的时候嘲笑我并让我滚出舞台，我宁愿被打也不愿意忍受这种嘲笑。”他说。

如今，小沈阳在家乡已是一位名副其实的“英雄人物”，他还在当地为父母修建了新的住所，并享受着从未懂

憬过的名誉和声望，看看现在到底是谁在笑。

《新闻周刊》的文章分析称，小沈阳的爆红，反映出中国社会宽容程度的巨大变化。文章认为，“小沈阳现象”主要源自中国的80后，“我们有时候认为中国社会很保守——但这种想法显然是错误的”。

■小资料

《新闻周刊》是一份在纽约出版、在美国和加拿大发行的新闻类周刊。在美国，它是仅次于《时代》的周刊，通常被视作“观点比《时代》更自由”，曾在克林顿性丑闻、“9·11事件”等负面报道中一马当先。

洛阳网

点击生活 服务无限
——洛阳人的网上家园

WWW.LYD.COM.CN

地址：洛阳新区开元大道报业大厦22层 广告热线：0379-65233618