

盘点过去20年中具有影响力的电视剧,《渴望》、《过把瘾》、《永不瞑目》、《奋斗》……有一个名字不容忽视,他导演的电视剧可谓拍一部红一部——

# 赵宝刚:文艺气质的热播剧推手

□据《深圳特区报》

提到赵宝刚,年轻观众可能立刻会把这个名字和《奋斗》、《我的青春谁做主》等热播剧联系起来。然而,盘点他此前的作品,《渴望》、《编辑部的故事》、《皇城根》、《过把瘾》、《东边日出西边雨》、《一场风花雪月的事》、《永不瞑目》、《像雾像雨又像风》……人们就会发现,过去20年中的这些热播剧,几乎都与赵宝刚这个名字有关。

## 选材 话题剧是热播的保障

作为导演,赵宝刚的电视剧拍一部红一部。被问及最满意的作品时,他称《编辑部的故事》、《过把瘾》、《永不瞑目》、《别了,温哥华》都是“得意之作”。他还指出,话题作秀比明星作秀更有积极意义,“我的作品要过了三五年还在讨论和思考,这样就能起到推动社会进步的作用”。如今,幽默清新的语言、空灵唯美的画面、积极向上的理念,都已成为赵宝刚作品的标志。赵宝刚也将打造“话题剧”这一概念不断运用到创作实践中,将自己独特的创作理念与时代话题相融合。

2010年即将隆重推出的《婚姻保卫战》,正是赵宝刚“话题剧”的又一力作。他把自己

对生活的热爱和对人性的理解贯彻在自己的作品中,使自己的每一部作品都洋溢着朝气,剧中人物的乐观和坚强让生命充满了活力。

现年55岁的赵宝刚擅长现实题材电视剧的拍摄,在剧中他与80后、90后并无代沟。赵导说,他每天都会做的事情就是在晚上11点以后,至少看1个小时的服装秀,这可能是他的作品充满时尚感的原因之一。赵宝刚透露,他选择演员不是通过试镜的方式,而是聊天。表演是演大脑里的那个人,是塑造人物,因此,要丰富自己的内心,开发自己的大脑,修炼人生的智慧。这或许也是他的作品广受欢迎的秘诀。

## 捧人 “男才女貌”是标准

赵宝刚和丁芯这对夫妻档及其鑫宝源公司,曾出品了《奋斗》、《我的青春谁做主》等优质电视剧,捧红了李小冉、陆毅、王珞丹等明星,他们中有些签约鑫宝源旗下,有些坚定地成为“赵家班”的一员。

赵宝刚此前在接受采访时毫不谦虚地说:“我让无名的变知名,让知名的变著名。”从《过把瘾》开始,赵宝刚让王志文、陆毅、陈坤、佟大为等人纷纷坐上了国内一线男演员的位置。在赵导看来,演员的“鲜嫩感”最重要。对于自己评判演员的标准,赵宝刚直言不讳地表示,自己看女演员会不会火首先是看形象,然后是个性魅力,最后才是演技;至于男演员,首先是个性魅力,然后是演技,最后才是形象。

对于自己捧红的艺人,赵宝刚有着清晰的定位。此前他曾表示,最让他安心的要数王

志文,“王志文已经到了了一定的境界,他把表演当成自己的工作和享受,成不成功跟他没关系”。而曾经因为阳光魅力打动赵宝刚的陆毅,现在在他看来已经不是一个大男孩,更适合中青年的类型。虽然陈坤与陆毅年龄相仿,但赵宝刚称他还适合吃青春饭,而且还能吃个四五年。他对此解释说:“陈坤个子矮,看上去显小,我还想象不出他中年成熟的样子。”说到佟大为,赵宝刚直言:“即使是《奋斗》,也没有让他改变表演方式。他应该接一些性格特征反差大一点的角色来演。”

如今,几位稚嫩的演员都在赵宝刚的“指导下”下走向成熟,甚至迎来了事业发展的新机会。佟大为和马伊琍不无感慨地透露,自己连恋爱、结婚、生子都得到了赵宝刚的“面授机宜”。凭借身份的“升级”,他们的演艺事业也得到了拓展。

## 新剧 倡导新型家庭文化

对于男女之间的“战争”,赵宝刚有自己独到的理解。他说:“男人与女人自古便是一部战争史。现在,随着女性社会意识的不断提高,女性在实现自我追求的过程中,希望拥有和男性一样的心态、一样的生活、一样的享受、一样的社会地位。而男性却由于女性的逐渐强大,其地盘开始萎缩,这样两性的平衡关系被打破。男性本能保卫,女性勇往直前,于是,男人与女人的战争烽烟四起,特别是在婚姻家庭里面,男人和女人都一厢情愿地想以自己的意志去征服和改变对方。他们有自己的梦想,有自己的追求,有自己的一套生活理念。在共有的社会欲望面前,加上男女的性别差异、对待事物的不同理解,男人和女人会产生很多新的矛盾,

这些矛盾又会让男人和女人觉得婚姻中充满了不快和痛苦,于是,家庭中的男女战争频繁爆发。”

谈到如何应对这场由来已久的战争,赵宝刚认为,其实婚姻关系中的大多数男人和女人的战争,都只是鸡毛蒜皮的小事引起的,没有什么不可调和的真正矛盾,关键在于用什么方式、什么心态去面对。“所以,我们需要用一种新的方式,对待今天家庭发生的新型矛盾,解决家庭问题。这也是我们在本片中要表达的怎样去经营一种新型家庭文化。提出‘家庭文化’,是希望所有生活在婚姻家庭中的人们,能够用一种新的思维方式来诠释现在的家庭状态,用一种新的心态去对待当今的家庭”。

## 心愿 有机会仍希望拍电影

1992年,赵宝刚和冯小刚拍了《编辑部的故事》,没想到这部电视剧竟在全国火了。目前,冯小刚已成为炙手可热的大导演,与他同时出发的赵宝刚也已在电视剧领域找到了自己的位置。谈到是否会考虑向大银幕发展时,赵宝刚表示,自己一直希望能拍55岁前拍部电影,“再不拍还真来不及了。其实,现在已经有点儿晚了,人年纪大了,思维、智商都会受影响。我还有很多理想,是通过人生阅历、岁月流逝和社会检验得出来的。真正想做的事,现在

算一算时间,可能来不及了。电影不论拍什么题材,我希望的是观众走进电影院看过片子后能够被打动,能够真正发自内心地感动和思考。如果不能打动人,我绝对不拍”。

无论是被誉为“婚姻教科书”的《马文的战争》,还是今年大热荧屏的《老牛家的“战争”》,都以深刻展示社会、表现老百姓的生活而成为老百姓口碑相传的好剧。谈及未来的拍摄计划,赵宝刚表示仍会关注社会热点,讲述老百姓自己的故事。

## 家庭

适度猜忌是保鲜剂

赵宝刚,1955年出生在北京一个普通家庭,小学毕业后,因为历史原因失去了继续求学的希望。他16岁就当上了翻砂工,在沉重的劳动之余还是个“文艺积极分子”。他回忆说:“我找青艺的老师学过话剧,到工人文化宫练过美声,年年参加厂里的文艺汇演,还毛遂自荐参加北影的一部科教片的拍摄。我现在还记得这部片子,叫《我得了肺结核》。”

此后,他与丁芯一见钟情并“闪婚”,后来成立了鑫宝源影视公司,二人的感情在影视圈内传为佳话。

“我今年55岁,结婚25周年。我对婚姻的体会是——虽有幸福感,但更多的是伤痛和寂寞。”在《婚姻保卫战》与北京卫视、深圳卫视签约发布会上,赵宝刚谈到婚姻的话题时竟异常沉重。他说,拍摄《婚姻保卫战》融入了自己多年来对婚姻的体验,相信对当今的新型年轻家庭会有帮助,“把婚姻拍成战争不是为了让大家惧怕婚姻,相反是展示问题的根源,让大家摆正心态,学会笑对婚姻”。

赵宝刚认为,当代的婚姻关系大多是场“战争”,男人和女人都想以自己的意志去征服和改变对方,于是夫妻之间就会产生很多矛盾。本着这样的想法,他在《婚姻保卫战》中塑造了三对夫妻,第一对是佟大为和马伊琍饰演的,年纪和实力相当;第二对对黄磊和袁莉饰演的,步入中年后女强男弱;第三对由刘金山和于娜饰演的是一个二婚家庭的老夫少妻。这三对夫妻,各有各的问题,但归根到底都是一些鸡毛蒜皮的小事引起的矛盾。赵宝刚笑言:“妻子适度猜忌丈夫,对保持婚姻稳定不可或缺。猜忌也是一种敲打,对防止男人出轨有好处。”



《奋斗》海报



《别了,温哥华》海报



《过把瘾》海报



《永不瞑目》剧照



赵宝刚捧红了不少艺人。

微创技术 48小时解决 前列腺、泌尿问题 专家预约: 0379-65221999 院址: 九都路武警医院站下车