

秦灭滑国之战

邙山山口可吞剑，一寸黄
土一寸血！

洛阳乃兵家必争之
地，历代战役颇多。

今起《经典洛阳》

推出《洛阳历代

战役》系列文

章，以飨

读者。



说来也巧，郑国有一个商人，名叫弦高，正赶着一群牛来洛阳贩卖，他发现秦军要袭郑国，爱国之情就发酵了。他一边派人奔告郑国，提醒国内赶紧备战，一边选了12头肥牛送到秦军大营，对秦军统帅孟明说：“我是郑国派来的，我们国君听说您率兵到我国来，就派我送些薄礼慰劳将军，礼物不多，不好意思，请多多包涵！”

说罢，他献上12头肥牛，还有4张熟牛皮。孟明一听大惊，思忖道：“我军一路秘密行进，郑国怎么这么快就知道了？”他问弦高：“你为啥只带了礼品却没有国书？”弦高灵机一动，说：“听说贵军是轻骑部队，行动迅速，就先来迎接，国书马上就到了。”弦高看孟明还有疑虑，又说：“我来时国君交代，若贵军要住下来，尽管我们的物资不多，也照样供给你们；若你们要开拔，我愿在贵军出发前替你们守夜，做些安全保卫工作。”

这些话让孟明摸不着头脑，他命令部队在滑国暂驻，暗中派人去郑国打探消息。

郑国国君接到弦高的信息后，赶紧部署军队迎战，又对秦国原本住在郑国的几名将军下了逐客令。这几名将军原本是秦军做内应的——这表明郑国早有准备了。孟明很忧虑，袭郑决心动摇了；若孤军深入，一无内应，二无后援，很可能凶多吉少，干脆不去了！

可是，他又想，就这样回去吗？有点不划算啊！奔波了这么长时间，军需品耗去许多，而且士兵都憋着一股子劲儿，不打下可惜了！得！我看这滑国是块嘴边的肉，没有防备，国家小，兵力也弱，顺便灭了它算了！就当是练兵，回去也好有个交代。

于是秦军以怨报德，对招待他们的滑国开战了。孟明很狡猾，没有立即进攻，他装作参观滑国都城的样子，到处察看地形。他发现滑国都城附近是一片平地，东北和东南环山，再往西北方向走，便是洛阳盆地了。他还发现在那片平地两侧有滑城河与府店北河，两河之间为一长靴形的台地，这种地形适合从三个方向进攻。

于是秦军在孟明的指挥下突然发动进攻，兵分三路，各由孟明、西乞术、白乙丙率领，一举灭掉滑国。滑国国君逃亡，奔向翟地。秦军大肆掳掠，将钱粮



古滑城遗址(资料图片)

玉帛席卷一空，班师回朝了。

这就是历史上有名的“秦军袭郑灭滑之战”。这个战例给我们三点启发：第一，作为任何国家的公民，都要像弦高那样爱国，在国家安全受到威胁时，要利用现有条件，尽可能地为国家消除隐患。第二，秦国大将孟明机动灵活，善于根据战时条件变化，迅速作出决断，为胜利奠定基础。第三，滑国的政治家和国民均无防范意识，不懂得“不可与虎狼之师为伴”的道理，集体麻痹大意，导致亡国。

滑国的集体无意识，使其永无复国的可能。到如今，数千年风雨既过，在偃师南部这块土地上，只留下“古滑城”遗址和当时观测天象的“烟雨台”，其经验教训真是令人感慨啊。

当然，这支秦军也没落什么好下场。他们灭掉滑国的消息被晋国知道了，而他们班师回咸阳，必然要路过崤山，晋国就派5000名将士在一山谷中埋伏。秦军到了那里，山道越走越窄，车马不能通行，晋军点燃木柴，从山顶推下礮石，秦军将士有的被烧死，有的被砸死，有的被杀死，几乎全军覆没，孟明等三名大将束手就擒。

“螳螂捕蝉，黄雀在后”，战争的多变和残酷从中可见一斑。这正是：秦军袭郑驻滑国，弦高退敌智谋多；滑国被灭缘懈怠，秦军覆亡唱悲歌。

金兰谱：关于民间结拜

关系还不够，进而结为异性兄弟。

第二，要将结拜人数、各自姓名、生辰八字、籍贯、结拜时间、誓言及祖上三代(父母、祖父、曾祖父)姓名等有关事项填写清楚。

第三，态度严肃认真，具有团体意识，一旦义结金兰，便是生死弟兄，凡事义气为先，鄙视中途变卦，带有江湖意味，若其中有人违约，将会受到惩罚。

写了金兰谱，还要举行结拜仪式。第一步，要请阴阳先生选定良辰吉日。第二步，焚香告祖，将填写好的金兰谱供在香案上，祭祀完各自祖先后，互相交换此帖。其间要按年龄大小，依次焚香叩拜，年长者领读金兰谱上的誓言。第三步，饮酒聚餐，把鸡血滴入酒中，结血盟以示郑重。第四步，宴饮后，集体再叩拜，撤香案，分金兰谱，各自拿一份。

这是基本的仪式，各地有所不同，形式有繁有简。但凡举行过仪式的，皆称为“换帖兄弟”、“磕头弟兄”、“拜把子兄弟”，从此众人一心，一人有难，大家相帮，有福共享，有难同当。若日后反目绝交，还要举行一个仪式，烧掉金兰谱，谓之“断义”，也叫“拔香头子”，从此不再交好，形同路人，甚至成为仇人。

金兰谱由何而来？《易经》中说：“两人同心，其利断金；痛心之言，其臭如兰。”古人常以金兰之喻，赞美兄弟、朋友之情，说明结拜金兰习俗可以追溯到先秦，至迟在三国时期，此俗已经流行。尤其是刘备、关羽、张飞桃园结义的故事感人至深，他们那种

“不求同年同月同日生，但求同年同月同日死”的真挚情谊，一向为人所看重，视作珍贵的财富，比金子还要贵重，比兰香还要馥郁。

到了唐代，结拜金兰就更为讲究了。明清时期，在文人官吏之间渐渐形成一套祭祀换帖仪式。结拜时每人都要书写一份书面文契，通常用红纸数折为信封大小。至清末民初，豫西地区战乱不断，匪患严重，一方面土匪入伙前往往要结拜金兰，另一方面百姓为了抱团御匪，也要结拜兄弟，以壮胆量。

豫西土匪结拜金兰，为了不辱没祖宗，大多不写祖宗三代的姓名，不在祖宗牌位前焚香，而要在关公神像前祭拜，寓意要动刀动枪闹出点动静。而普通百姓之间结拜，旨在加强友谊，大多简化仪式，一般不用换帖，互通姓名、年龄后便以兄弟相称。

民国时期，商家为满足民间结拜所需，专门印制有金兰谱，制作相当精美，填写时非常方便，便于随时购买、交换和收藏。洛阳解放前后，豫西男子结拜现象已比较少见，但在一些农村，妇女之间还有结拜“干姊妹”的。可见义结金兰不单限于男子。

女子结拜的金兰谱也有格式，一般开头这样写道：“盖闻诗歌伐木，足征求友之殷；易卜断金，早见知交之笃。是以璇闺绣阁，既声气之互通；蠹闻鸡窗，亦观摩之相得……某某等风前待月，花里闭门，或咏絮吟诗，才夸夫道；或辑书著史，技擅于班昭……气凛风霜，勿效桃花之轻薄；床联风雨，宜矢松柏之坚贞……数株之梔子同心，九畹之芝兰结契，对神明而永誓，愿休戚之相关。”接下来各人也要写下自己的姓名、年龄。



洛阳民俗博物馆收集的金兰谱较多。其中一份偃师人立的金兰谱中这样写道：“盖闻桃园弟兄三人三姓，结为手足之情义，共生死美情之方，古今称为圣人也。今有吾兄弟十四人，虽不及古人之相交，但愿结为同心之好。虽不及古人之殊殆，不啻若一家人耳，则异姓视之如同胞人焉。余不多叙，居住姓名开列于后……”

此谱订立于光绪九年(公元1883年)，用毛笔小楷写在一块布上，此谱长55厘米，宽29.5厘米。上面的这段话，基本点明了订立金兰谱的目的，说是有14名男子，虽不同姓，但愿效法三国英雄刘、关、张三人，结为手足兄弟，今后视若同胞，就是一家人了。接下来文中列举了各自的姓名、生日、居住何地、曾祖父叫啥、祖父名谁、父亲是谁等等。

看了这些文字，不难发现金兰谱有以下几个特点：

第一，两人或数人之间要好，脾气相投，彼此信任，觉得维持朋友