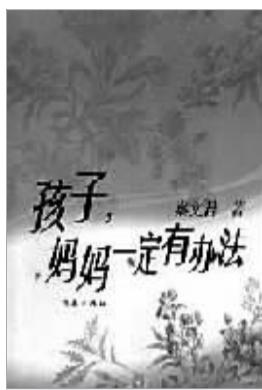


好書推薦**孩子，妈妈一定有办法**秦文君 著
作家出版社

這是一位母親與女兒共同經歷的故事。帶着自由之心的孩子來到了這個世界，充滿愛和智慧的媽媽教孩子在自然中學會生活，體驗美好；成長過程中

面臨著無數選擇，亲情、信念和尊嚴支撐著孩子追求美好理想。本書沒有華麗的語言，却洋溢著真摯的情感，作者願把這一切與你分享，讓你的天使幸福成長。

**四十五岁风满楼**孔庆东 著
文化艺术出版社

這是“孔和尚”的一本全新雜文集。在書中，作者除了對社會熱點問題進行辛辣評點，也抒發了自己的内心情感，描述了自己從“青年和尚”到“中年佛陀”的心靈軌跡。讀此書，你能体会到歲月的精彩與處世的尷尬，並領悟到獨特的人生哲理。

**世界上最有效的抗衰老秘方**秋彤美學院編
北方婦女兒童出版社

抗衰老是女人的終身事業，是永不過時的女性話題。這本書告訴讀者如何從內到外抵抗衰老，保養自己，圖文並茂，實用有效。這是非常適合中國女性体质的養生“聖經”，按照書上說的方法做，你一定會驚喜地發現自己的變化。

一周图书排行榜

獨唱團
一本書读懂中國文學史
2010理論熱點面對面
數學是怎樣學好的
1Q84
小王子
感恩：生活之道（星云大师）
孩子，妈妈一定有办法
女人30+
世界上最有效的減肥方法

書海出版社
中華書局
學習出版社
北京大學出版社
南海出版公司
天津教育出版社
中華書局
作家出版社
漓江出版社
北方婦女兒童出版社

洛阳席殊书屋
涧西区工人文化宫院内
地址 电话:64910676
西工区人民东路副一号
电话:63251150

精彩早读

书中以第一人称，講述了一個身在美國的阿富汗移民的童年往事和他成人後對兒時过错的心靈救贖過程。這是一對阿富汗朋友的故事，也是關於文化的不可思議的故事，是一部讀來令人蕩气回腸的經典小說。

回望那條荒芜的小徑

我成為今天的我，是在1975年某个阴云密布的寒冷冬日，那年我12岁。我清楚地記得，當時自己趴在一堵坍塌的泥牆後面，窺視著那條小徑，旁邊是結冰的小溪。許多年過去了，人們說陳年舊事可以被埋葬，然而我終於明白這是錯的，因為往事會自行爬回來。回首前塵，我意識到在過去的26年里，自己始終在窺視著那條荒蕪的小徑。

今年夏季的某天，朋友拉辛汗從巴基斯坦打來電話，要我回去探望他。我站在廚房裡，聽筒貼在耳朵上，我知道電話線連著的不只是拉辛汗，還有我過去那些未曾贖還的罪行。挂了電話，我離開家，到金門公園北邊的斯普瑞柯湖邊散步。晌午的驕陽照在波光粼粼的水面上，數十艘輕舟在和風的吹拂下漂行。我抬頭，望見兩只紅色的風箏，它們帶著長長的尾巴，飛越樹林，飛越風車，並排飄浮著，如同一雙眼睛俯視著舊金山，這個我現在當成家園的城市。突然間，哈桑的聲音在我腦中響起：為你，千千萬萬遍。哈桑，那個兔唇的哈桑，那個追風箏的人。

我在公園柳樹下的長凳上坐下，想著拉辛汗在電話中說的那些事情，再三思量。那兒有再次成為好人的路。我抬眼看著那比翼齊飛的風箏，憶起哈桑。我緬懷爸爸。我想到阿里。我思念喀布尔。我想起曾經的生活，想起1975年那個改變了一切的冬天。那造就了今天的我。

時候，爸爸的房子有條车道，兩邊種着白楊樹，哈桑和我經常爬上去，用鏡子的碎片把陽光反射進鄰居家里，惹得他們很惱火。在那高高的枝丫上，我們相對而坐，沒穿鞋子的腳丫晃來蕩去，褲兜里滿是桑葚干和胡桃。我依然記得哈桑坐在樹上的樣子，陽光穿過樹葉，照着他那渾圓的臉



書名：追風箏的人
作者：卡勒德·胡塞尼（美），李繼宏譯
出版社：上海人民出版社

庞。他的臉像木頭刻成的中國娃娃，鼻子大而扁平。他的嘴脣從中間裂開，這也許是那個制作中國娃娃的工匠不慎或心不在焉造成的。

有時我会怂恿哈桑，讓他用彈弓將胡桃射向鄰家那只獨眼的德國牧羊犬。哈桑不想這樣做，但若是我要求他，他不會拒絕。哈桑從未拒絕過我任何事情。彈弓在他手中可是致命的武器。哈桑的父親阿里常常逮到我們，他那樣和藹的人也要被我們氣瘋了。他會張開手指，將我們從樹上搖下來，對他的兒子怒目相向。

哈桑會低頭看自己的雙腳。但他從不告發我，從來不提鏡子、用胡桃射狗其實都是我的鬼主意。

车道向前延伸，就到了我父親的地盤。磚路的左边是房子，尽头則是后院。

人人都說我父親的房子是瓦茲爾·阿克巴·汗區最華麗的屋子，甚至有人認為它是全喀布尔最美觀的建築。它坐落於喀布尔北部繁華的新城區，入口通道甚為寬廣，兩旁種着薔薇；房子開間不少，鋪着大理石地板，還有很大的窗戶。爸爸親自在伊斯法罕選購了精美的馬賽克瓷砖，鋪滿4個浴室的地面，還從加爾各答買來金

絲織成的掛毯，用於裝飾牆壁，拱形的天花板上挂着水晶吊燈。

樓上是我的臥房，還有爸爸的書房，它也被称为“吸煙室”，總是弥漫著煙草和肉桂的氣味。在阿里的服侍下完晚膳之後，爸爸跟他的朋友躺在書房的黑色皮椅上。他們填滿煙管——爸爸總說是“喂飽煙管”，高談闊論，總不離三個話題：政治、生意、足球。有時我会求爸爸讓我坐在他們身邊，但爸爸總是堵在門口。“走開，現在就走開。”他說，“這是大人的时间。你为什么不回去看自己的書本呢？”他會關上門，留下我独自納悶：何以他總是只有大人的時間？我坐在門口，膝蓋抵着胸膛。我坐上一個鐘頭，有時兩個鐘頭，聽着他們的笑聲，他們的談話聲。

花園的南邊種着枇杷樹，樹陰之下便是仆人的住所了。那是一座簡陋的泥屋，哈桑和他父親住在裡面。

在我母親因為生我死於難產之後一年，也即1964年冬天，哈桑出生在那個小小的窩棚裏面。

我在家裡住了18年，但進入阿里和哈桑房間的次數寥寥無幾。每當日落西山，玩了一天的哈桑和我就分开了。我穿過那片薔薇，回到爸爸的廣廈去；哈桑則回到他的寒廬，他在那兒出生，在那兒度過一生。我記得它狹小而乾淨，點着兩盞煤油燈，光线昏暗。屋裡兩端各擺着一床褥子，一張破舊的地毯四邊磨損，擺在中間。屋角還有一個三腳凳，一張木頭桌子，哈桑就在那上面畫畫。此外四壁蕭然，僅有一幅掛毯，用珠子綴着“真主偉大”的字樣。

1964年某个寒冷的冬日，正是在這間小屋，哈桑的母親莎娜芭生下了哈桑。我的媽媽因為生產時失血過多而謝世，哈桑則在降臨人世未滿7日就失去了母親。而這種失去她的宿命，在多數阿富汗人看來，簡直比死了老娘還要糟糕：她跟着一群江湖藝人跑了。

**带我走,到远方**

作者：HICAFE 旅行網
推荐理由：挺合女人心思的旅行攻略，时不时地我們都會想要離開熟悉的地方，到陌生的遠方，讓身心盡情放鬆。

婚姻是一场华丽冒险

作者：朱德庸
推荐理由：當《雙响炮》變成純文字橫行，被調侃的男女之愛和夫妻生活再度躍然紙上，在開懷大笑之余，令人回味无穷。

钱不要存银行

作者：胜间和代（日）
推荐理由：银行拿我们的钱投资、放贷，却只付给我们薄利。其實，我們需要的也許只是最基礎的理財知識。