

一件文物,往往就是一段历史;收藏历史,便是记录生活。在洛阳,有无数热爱收藏的人,他们的收藏门类多种多样,他们记录的历史也是丰富多彩。今日起,我们通过“收藏洛阳”这个小平台,透过收藏者们手中的宝物,来寻觅洛阳人走过的岁月之痕,来见证洛阳历史的博大精深。您有这样的宝物吗?不妨来亮相。爆料电话:13015597571

收藏洛阳

□ 记者 孟国庆 实习生 孙宏宜 文/图

藏金藏银 不如藏外汇兑换券



可一次性在中国银行兑换成外汇券;出境时,如有剩余外汇券来不及兑换成外币时,允许自由携至境外,以后来华时可继续携带使用。

这类人到哪里去消费呢?他们一般会去涉外的侨汇商店或友谊商店。

其实,在那个物资紧缺的年代,许多好东西,像进口彩电之类的,都不是普通人能买到的。要想买,只能让海外亲戚从国外汇外币回来,然后去银行兑换成等额外汇券,凭着这种特殊的“纸币”,才能到侨汇商店或友谊商店里买东西。

在这种背景下,少数拥有外汇券的人,就成了普通老百姓艳羡的对象。

严先生说,他能接触到外汇券,缘于他曾在这类商店工作。

严先生到商店工作后不久,店里来了一位客人,在付款的时候,这位客人拿出了一张10元的“纸币”,严先生接过来一看,其图案为长江三峡,跟当时流通的纸币全然不同,印着“外汇兑换券”字样,严先生第一眼就喜欢上了它:“跟我们用惯了的人民币完全不同,非常漂亮。”

有了这次经历,严先生就留了心,平时工作中,有机会了他就开始搜集、保存外汇券。

“要收就收全一套”

到二十世纪九十年代中期,严先生发现,这类特殊的“纸币”很难见到了。而此时,严先生只搜集了不超过10张外汇券。

后来,严先生的工作变动,收集外汇券的事也就彻底放下了。

直到1999年,一个偶然的契机,严先生到收藏市场转了转,发现洛阳收藏钱币的藏友可不少,藏友中不少人提到了外汇券。严先生了解到:外汇券设计美观雅致,带有不同水印防伪标志,是藏友们青睐的对象,不少藏友愿意高价收购这类“纸币”。

他还了解到:外汇券是1979年开始发行的,一直到1995年6月30日停止使用,流通的时间仅有15年。现在不流通了,更是一币难求!

朋友告诉他:成套的外汇券更值钱!

知道自己手中的东西这么值钱,严先生重新燃起了收集外汇券的念头:既然自己无心插柳存了一些外汇券,那何不将这一套收集全呢?

外汇券展现的历史文化

那么,成套的外汇券到底有多少张呢?严先生开始重新学习关于外汇券的常识。

严先生了解到,外汇券有两个版本:1979年版和1980年版。1979年版发行了壹角、伍角、壹圆、伍圆、拾圆、伍拾圆、壹佰圆7种面额;1980年版的分为伍拾圆和壹佰圆两种面额,共计发行了7种面额,9种版别的外汇券。外汇券以角为最小单位,角以下的金额使用人民币辅币。

外汇兑换券的票面特征:正面有“中国银行”、“外汇兑换券”字样,中央是我国名胜图案,四周饰以机刻花纹构成的封闭式四边框,两旁上部分别有机刻花球图案和阿拉伯数字面额,下部印有汉字面额与汉字、号码。

1979年版各票券为2个汉语拼音冠字6位号码,1980年版各票券为2个冠字8位号码,并有“行长之章”印,下边框有“一九七九年”或“一九八〇年”年别。伍拾圆、壹佰圆券右方有国徽固定水印,拾圆券至伍角券有五角星、火炬混合满版水印,1角券为国旗五角星满版水印。外汇券背面印有英文“中国银行

外汇兑换券”和阿拉伯数字、英文数字面额,中间是中、英文的文字说明。

外汇券的主景设计,展现了我国的名山大川,旅游胜地、历史古迹等文化遗产,向世界各国介绍了中国历史悠久、光辉灿烂的传统和中华文化,其图案按面值从小到大分别为黄果树瀑布、天坛、西湖三潭印月、黄山、长江三峡、桂林象鼻山和万里长城。

一套藏品 六年之功

1999年立志开始收藏时,严先生手头已经有5种1979年版的外汇券,这一版尚缺两种面额券,分别是拾圆券和伍拾圆券。

严先生以为,这两种应该非常好收集,可真正行动起来,他发现不是那么回事。

原来,1994年11月21日,中国人民银行正式发布《关于外汇兑换券停止流通和限期兑换的公告》,公告中规定:“从1995年1月1日起,外汇兑换券停止在市场上流通”,持券者可到各家银行兑换成人民币,“兑换期截至1995年6月30日”。

1996年5月13日,中国银行又发布了《关于延长外汇兑换券收兑期限的公告》,公告中说,“兑外汇兑换券的日期延长到1996年6月30日”。

外汇券散落民间的数量本来就不多,加上限期收回,民间存券已是凤毛麟角。还有一部分外汇券,因为多次流通使用,磨损得比较厉害,品相不好,收藏价值大大降低。

此外,物以稀为贵,外汇券的市场价格从退出流通过后便一路扶摇直上,特别是1979年版的伍拾圆面额外汇券,有钱也很难买到。

严先生开始流连于各地的收藏市场。特别是有到外地出差的机会,他总是先到古玩收藏市场,看能不能淘到想要的宝贝。

功夫不负有心人,2001年和2005年,他先后在西安和郑州淘到了1979年版拾圆和伍拾圆的外汇券,凑齐了一套。这距离其立志收藏已经过去了6年。

升值空间很大

虽然还缺1980年版的两种面额的外汇券,但严先生的这套1979年版藏品引得不少藏友羡慕不已,一些收藏爱好者愿意出高价购买,都被严先生拒绝了。

严先生说,外汇券是一种非常特殊的藏品,它虽然和粮票、布票、煤票、油票等票券一样停止了流通,仅剩收藏价值,但与粮票等票券相比,外汇兑换券更具观赏性:它使用高质量的水印纸,纸质柔韧适度,画面设计疏朗明快,特别是出自郭沫若先生之手的“中国银行”的行名题字,更使票面熠熠生辉。因此,收藏外汇券更具增值空间。

更重要的是,外汇券是新中国成立后唯一与人民币并行流通的“货币”,是在当时物资供应、外汇管理一时跟不上迅速发展形势的特定条件下产生的,它不仅方便了外宾、侨胞的消费,更替代、肃清了外币在我国市场上的非法流通。

一个国家同时流通两种货币,这在新中国货币史上是绝无仅有的。因此,外汇券本身就具有特殊的历史意义。

严先生说,他的下一个目标,就是把1980年版的两款外汇兑换券也集齐。“因为无论是从赏玩还是从增值的角度来说,这都是让人陶醉的藏品”。

收藏参考

邮品收藏“潜力股”——

签名封

如今,收藏已经成为群众性的行为,有点知识的人都不会随便丢弃老“东西”,尤其是有点历史的东西,都被“雪藏”着,因为说不定这个东西会一夜之间草变金。这样的事例太多了,谁能想到,新中国成立当天一张满街撒的《人民日报》号外,到今天价值万金!

签名封,就是邮品收藏中的一支“潜力股”。

何为签名封?

签名封,是由相关人士签下姓名的各类首日封、纪念封,也包括明信片、邮票卡等。最原始最常见的是,新邮票发行时,邮政部门在首发仪式上请邮票设计者或原作者为购买邮品的集邮者服务,在首日封上签上自己的姓名。这个封就俗称签名封。在一些重大活动或纪念日上,国家并没有发行邮票,但地方集邮公司或邮政部门为纪念这个活动或日子,自己发行纪念信封,如2000年5月1日海南解放50周年纪念日,海南发行了纪念封,设计了纪念邮戳,相关人士在封上签名,这个封也为签名封。

被有关重要人士尤其是被领袖人物签过名的信封、邮票,其珍贵不用多说,周恩来总理当年在《万隆会议十周年》邮票纪念封上签过名的那个信封,已成为国家文物,无法用金钱来衡量。这里,我们可看到签名封的珍贵和收藏的意义了。

现在摊位上很少看到签名封出售,这除了因为签名封的个性色彩浓、数量少,世界上没有一个完全相同的签名封外(同一个人同一种信封上签名,签名的位置、方法等也不会相同),还因为拥有者自己要收藏或用于交换,因而,没有多少人会将签名封拿出来销售,特别是一些珍贵的签名封,是个人的珍爱之物,再加上价值无法确定,仁者见仁,智者见智,所以市面上很难见到。

(新华)



红楼梦邮票设计者刘旦宅的签名封



刘海粟、吴冠中、赖少其等名家的签名封



外交部部长杨洁篪的签名封