



一般的外地游客，只知龙门是风景
区，却不知龙门是古战场。实际上，曾有24万韩
魏将士在此殒命。当时这里不叫龙门，而是叫伊阙，于公元前293年上演了一场惊天杀戮——

洛阳这地方，有理由建一座中国历代战争博物馆。其中龙门风景区，有资格建伊阙大战展示馆，因为在中国，还没有任何一个风景区，能用24万将士的头颅来购得一张门票。

当然，当年这里还没有开凿石窟，韩魏两国只是和远道而来的秦军交战。可是，既然有这一历史事件，我们不妨追溯先秦的战争，连同北魏和大唐的佛龛，搞一个“相关链接”，广泛地开发旅游资源。

公元前293年，这里爆发了韩魏秦大战。战前的形势是：秦军已占领了宜阳，接着又占领了韩国新城（今伊川县西南）。虽然秦军打的是韩国，但魏国已感到唇亡齿寒，于是同意和韩国联手迎战秦军。

秦军以白起为将（今陕西郿县东北人），他当时只有25岁，军衔是左更，相当于今天的上校军官。让一个上校去指挥15万人的兵团，长途奔袭打击韩魏30万联军，这说明秦国敢于用人，国君的思想很解放。

白起进入洛阳地界后，派人侦察了韩魏联军的部署，发现韩军主力22万人在前沿摆出一个防御阵型，魏军8万人处于韩军主力的侧后位，摆出作为后援的架势。他还发现韩军做了充分准备，刀剑强弩等武器精良，几乎倾尽全国兵力。而魏军则是重甲装备，士兵重甲、重盔、弓箭、剑戟全副武装，也很厉害。

从兵力上来说，秦军人数少，只是对方兵力的一半，而且远道而来，兵士疲惫，粮草不足，这些对秦军都很不利。但白起善于找出敌人的弱点，他发现对方虽然武器精良，人数众多，但内部不团结。首先是魏军，认为自己是来帮忙的，不愿在前面抵挡秦军；而韩军因为是保家卫国，只好挡在秦军的正面。而且，联军虽做了长时间的准备，但摆开的阵势是总体防御，这就为秦军的主动进攻创造了条件。

再看魏国的重甲部队，白起不由得笑了：那些士卒全副武装，人人穿着“三层之甲”，拿一张要用很大力气才能

——□记者 孙钦良——洛阳历代战役系列(3)——

河洛春秋

韩魏秦洛阳伊阙大战



李玉明 绘

拉开的硬弓，背着装有50支箭的箭囊，头戴铁盔，手中持戟，腰间佩剑，还带了三天的干粮，这样的军队行动起来笨重而迟缓。

白起看看自己的兵士，只有前胸、后背披甲，这属于轻甲，最多缠一个披膊，骑兵则干脆不缠披膊，这虽不利于防护，但能够快速出击。秦军的机动灵活，正好可以对付魏军的笨重。白起想，只要能把韩军堵在河谷内，另派轻骑悄悄摸到魏军背后，先吃掉魏国这8万笨甲兵，就可两面夹击，把韩军消灭在狭长地带。

战斗打响，一切尽在白起的预料之中。

秦军首先在西面一线，用疑兵吸引韩军注意力。他们打出无数旌旗，击鼓呐喊，人沸马喧，韩军看到西边有花花绿绿的旗子，不知虚实，只好严阵以待，时不时拉开强弩，射向西边的秦军阵地。而侧后方的魏军则懈怠起来，认为前面有韩军顶着呢，自己先打个盹儿吧。

就在此时，近10万秦军主力，一律轻装简从，于伊川境内翻山越岭，趁联军注意力都在前面阵地上，悄悄绕到今伊

川白元（因白起屯兵而得名），山呼海啸般直扑魏军而来。那些秦兵凶如虎狼，本来身上就没有重甲拖累，这时杀得兴起，索性脱掉衣服，赤膊上阵，斩掉一个头颅，就用绳子捆在腰间，相互炫耀激励，疾速杀向魏军。

而韩军主力，此前都埋伏在伊阙狭长的河谷内，被西线秦军堵住缺口后，出也出不来，打也没法打，短兵相接后，强弩和弓箭又不能发挥作用，急得嗷嗷叫。而魏军此时已被击溃，主帅当阵被俘。已杀人魏军阵内的秦军，从今天偃师市李村镇周边涌过来，配合外围的秦军打击韩军，韩军受到两面夹击。

仅仅几个小时，七八万魏军的脑袋，就挂在了秦军士兵的裤腰带上。战场上，秦军绝对不留活口，原因很简单：人头是秦军士兵晋爵的砝码，是秦国行之有效的战绩激励措施，士兵每斩敌人一个首级，就会获得一些耕地，杀人越多，得地越多；同时每杀一敌，获晋一级爵位，杀人越多，爵位越高，爵位达到四级后，就可以当官，不必再服徭役。可以想象，在秦军将士的眼中，敌人的头颅就是财富和地位。战斗还没有打响，秦军看见敌人的头颅，就像看见银行一样，心里直发痒，急着要割下来，去兑换耕地和爵位。

而此时，韩军刚刚缓过神来，就受到了两面夹击，秦军再次集中力量，直接打掉了韩军的指挥系统，余下的韩军皆陷入恐慌，于溃败之中被杀无数，可叹清伊河水，被韩军的鲜血染红了。白起攻下伊阙，马不停蹄，立刻率军追击向东溃败的韩军，秦军见人就杀，见头就砍，不要俘虏，只留首级。他们手里握着兵器，腰间挂着人头，近乎疯狂地追杀，向东占领了韩国5个城池。

这是一场歼灭战！战后的统计表明，秦军合计斩首韩魏联军24万人！如果用马车装运这些人的首级，拉回秦国去为士兵请功，车队将会延伸30多公里。

伊阙之战，白起一战成名，被誉为战神，马上加官晋爵，在秦国的地位如日中天。在今人看来，白起是十恶不赦的战犯，被他杀掉的韩魏联军，大部分是河南人的先祖。当时洛阳附近的人，一听白起的名字便瑟瑟发抖，这是恐惧，更是愤怒。白起在此后的山西长平之战中，又坑杀了赵军40万人，充分暴露了他的残忍。

此役是世界古代战争史上的一场快速歼灭战，秦军从发动攻击到最后取得胜利，只用了一天一夜的时间，这种凌厉攻势震惊了山东六国，秦国从此走上横扫天下的战争舞台，加快了其统一全国的步伐。

这正是：陕人白起入伊洛，尸骨成山血成河；谁说白起是战神，战神其实是恶魔！

河洛春秋

民间票证大观

——□记者 孙钦良

典妻契：性奴买卖的铁证(下)

在出典过程中，有的妇女到了“新夫”那里，看到人家生活富裕，吃喝不愁，就不愿回到原来的丈夫身边。针对这种情况，双方可以商量“续典”。续典时也要立个文字凭证，写明续典的期限，或一年或半载。续典的理由一般是“新生儿需要喂母乳”，这其实是个借口。到了续典期限后，若妇女还不愿回去，经双方商量后，她可以彻底卖身，当人家的妾。

有的妇女出典之前丈夫就有重病，几年之后，丈夫病故，她无家可归了，正好这边又有了新骨肉，干脆留下做妾。还有的是妇女出典后，其丈夫破罐子破摔，花完了典妻的钱，不知云游何方了，遇到这种情况，妇女也可以留下来。

今人看了以上变通办法，会觉得古人很开放，其实典妻现象早在南北朝时期就出现了，那时还不叫“典妻”，而是叫“质妻”。所谓“质妻”，就是把妻子转让给他人，以换取钱财。这笔钱到了约定的时间要归还，如同典房或典当其他物品一样。典妻所生养的小孩，拥有财产继承权，所以承典人在迎接出典妇女时，一般要宴请本家长辈及亲友，以得到他们的认可，但不得举行婚礼，因为典妻与婚姻无关，不属于纳妾，也不算男人“寻花问柳”，社会

是认可的，但不能张扬。典妻是社会贫富不均的产物，是贫困妇女的命运悲歌。

据宋代史料记载，宋神宗熙宁七年（公元1074年），国内遇到了旱灾及蝗灾，百姓质妻卖子事件时有发生。宋哲宗元祐元年（公元1086年），苏轼在一份奏折中写道：“二十年间，因为欠苗，卖田宅、雇妻女的人不可胜数。”这说明宋代典妻已经大盛，元代依然。明清时期，此风依然盛行。到了民国时期，还有柔石《为奴隶的母亲》这样的小说出现，描写了浙东一个男人典妻的全过程。

典妻虽说是暂时的，却也讲究仪式和规矩。一般要经过媒证、订约、送聘、迎接、送回五大程序。所谓“媒证”，就是中间介绍人，或受男方之托，或受女方之托，为双方接上关系，自己从中得点金钱和其他好处。而出典的妇女一旦“过门”，吃穿均由“新夫”负责。至于典妻时的送聘之礼，则完全是象征性的，承典人一般不会送贵重物品，只是赠些头巾、衣服之类，个别的也有送玉质首饰的。承典人迎接典妻时要选择吉日，但须在夜间举行，不事张扬，出一顶轿子，把妇女接到家中即可。

一旦出典的妇女生了小孩，母子便要分离，所生的小孩归承典人所有，姓承典人的姓，认承典人的妻子为母亲。这



(资料图片)

是令出典妇女最伤心的事。所谓“留子不留妻”，这个“妻”是临时性的，而孩子却要永远留下来，与出典人脱离一切关系，甚至连母子之间的血缘关系也故意被淡化了，由此造成的人间悲剧，真是说也说不完。有的孩子成人之后，根本不认自己的亲娘，他或是少爷身份，一旦知道亲娘是穷人，便会感到耻辱，躲得远远的；或是做了官，更忌讳自己的出身，往往不愿谈及，即便与生母相逢，也多不相认。

所以，典妻风俗最终伤害的是妇女，这是其生命历程中最伤心的插曲。许多妇女归家之后，由于曾经委身他人，丈夫便多有嫌弃；又由于所生子女分为“两窝”，精神上非常痛苦，处境悲惨。

(票证系列完结篇)