

洛
春
秋

豫西民间儿歌

□记者 孙钦良

儿歌是会发声的民间文化，豫西民间儿歌资源丰富，但随着电视和电脑的普及，当代小儿宁可学唱周杰伦的歌，也不愿唱传统儿歌了，故抢救并整理传统儿歌显得尤为重要。

励志儿歌： 打发哥哥上学堂

前段时间，市教育局直属第四小学开展了“诗香校园”活动。记者前去参观时，发现小学生们都在创作自由体诗。在谈及传统儿歌对儿童诗歌的影响时，记者建议要让小学生从民间儿歌中汲取营养，被这所学校所采纳。

实际上，豫西民间儿歌形象、生动，要比周杰伦的歌曲更接近儿童生活，一首首古老的豫西儿歌，在相当长的历史时期内，伴着在祖母的纺车前，荡漾在母亲的爱意中，呢喃在小儿的睡梦里。如今50岁以上的洛阳人，幼时都唱过“月婆婆，明光光，开开后门洗衣裳，洗哩净，捶得光，打发哥哥上学堂，红旗插在咱门上”这类儿歌。

在儿歌当中，励志儿歌占有一定比例，但整个洛阳地区的版本并不一样。偃师一带这样传唱：“月婆婆，明光光，开开后门洗衣裳，洗哩净，捶得光，打发哥哥上学堂，红

“别”就走，动作利落，表现了送红旗的人匆匆而来，“别”了旗就离开的那种高兴劲儿。同时说明得到红旗的考生不止一人，他匆匆别了一杆红旗后，还要赶往另一家再“别”红旗，教育成果大丰收，连送红旗的人都高兴。

真是颇有趣！这说明农民虽然没有多少文化，但世世代代都把读书受教育看得很重，这种对儿童的正面教育，不是采用枯燥严厉的教训方式，而是在夏日的晚上，由爷爷奶奶、父亲母亲，指点着明晃晃的月亮，轻松愉快地教幼儿歌唱，甚至不用唱，只是背诵，你一句，我一句，幼儿在喃喃学语中，就懂得长大了要像哥哥那样，穿上洗得干干净净的衣裳，背上小小的书包去上学，去读书，将来考个好成绩，让红旗插上，为门第添彩，为父母争光。

从“读四书，念文章，开科进京下考场，



(资料图片)

旗插在咱门上，你看排场不排场！”而在其他县区，这首歌还要复杂一些，文字上也有变动，全文是“月奶奶，明光光，开开后门洗衣裳，洗得净，浆得光，打发哥哥上学堂；读四书，念文章，开科进京下考场，名字题到金榜上，鸣锣开道回家乡，红旗插在咱门上，你看排场不排场！”

偃师一带传唱的这首儿歌，简洁而明快，入题便教育小孩要羡慕读书人，但没有描写“哥哥”在学堂读书的情形，而是直接写“哥哥”科举得中、捷报送到、红旗插门这样的“排场”场面，入题快，节奏快，显得得意而利落。

而在其他地区传唱的这首儿歌，则更形象生动，如“哥哥上学堂，读四书，念文章，开科进京下考场，名字题到金榜上，鸣锣开道回家乡”等具体场景，具象、生动，有递进、有结果，非常好。

这首儿歌在豫西地区共有3个版本，最后一个版本是“月亮月，明晃晃，开开后门洗衣裳，洗哩净，捶得光，打发哥哥上学堂，红旗别到咱门上，你看排场不排场！”这一首儿歌提到插红旗时，用了一个“别”字，作动词用。“别”这个动作要比“插”的动作快，“插”红旗比较郑重，要把旗杆插正了才好。而“别”红旗，旗杆往往是倾斜的。一

名字题到金榜上，鸣锣开道回家乡”这几句来看，这首儿歌起码在科举时代已经产生了，虽然里面有“读书做官”和“光耀门庭”的旧思想，但教子上进却也无可厚非，是一首好儿歌。

在古代，这首儿歌主要是唱给男孩子的，对于小闺女，父母并不指望她读书做官，而是希望她知礼节，这方面也有专门的儿歌：“日头出来照西墙，西墙下面有阴凉，老娘叫声亲闺女，娘有话给你讲。在家学会做针线，妯娌之间使刚强。在家不学针线活，嫁到婆家受窝囊。一学扎花描牡丹，二学裁剪做衣裳。三学纺花和织布，四学茶饭下厨房。五学勤俭过日月，六学耕田养蚕桑。七学孟光贤良妻，八学孟母教有方。九学人情知礼数，十学礼仪要端庄。一二三四都会学，十之八九不会忘。受用一世人夸赞，先夸闺女后夸娘！”

这首儿歌，不独豫西地区有，外地也有，虽然版本不同，但内容都是教育女孩子自小养成勤劳、本分、有礼貌的品性，尤其要掌握女子的生存技能，这样到了婆家，才能上得厅堂、下得厨房，田里家里样样活计都拿得下来，不但不会受到婆家的嫌弃，还会得到赞扬。其中德育课、劳动课都有了，活脱脱一套女子出嫁前的实习方案，格调非常健康。

在洛阳历代战事中，有一战最为滑稽：战争还没开打，一方就感觉打不过对方，赶快举手投降了。这是一场停留在沙盘上的战争，只有方案，没有战斗，让这场模拟战争看上去很可笑。

那么，这个制造笑料的人是谁呢？说出来叫人大跌眼镜，竟是周朝的最后任天子——周赧王。

事情的起因是这样的：秦国派大将白起在伊阙斩首24万韩魏将士后，韩国已经元气大伤，作为周天子驻地的洛阳周边，布满秦国的军事基地。这样一来，周赧王的地盘就剩下如今王城公园到白马寺东边的一小片土地，人口只有3万，他感到憋气和郁闷，就想和秦国斗一斗。

他能斗得过秦国吗？当然不中了。因为当时，就影响力来说，周王室已经抵不上一个诸侯国，周赧王也抵不上一个诸侯了，但他还想着自己是天子，每天坐在王城内生闷气。而这时秦国的进攻态势如何呢？人家已经把韩国打败了，把魏国也震慑得不敢动弹了，此时正琢磨着打赵国、楚国呢。秦国的胃口很大，目的是吃掉山东六国，而要吃掉山东六国，就必须越过洛阳，捎带着就把周王室灭了。

你想想，在这种情况下，势单力薄的周赧王要和秦国叫板，多么危险啊！可是，活该周赧王倒霉，洛阳南边的楚国这时给周赧王出了个馊主意，请他以天子名义号召各国协力攻秦。

为了鼓动周赧王，楚国不负责任地忽悠他，说什么只要天子出面，号召力就很大，若这次阻滞了秦国东进的步伐，一方面维护了天子威仪，一方面也保护了中原百姓，周赧王呆在洛阳也就安稳了。周赧王一听，说，好啊好啊，这主意不错！于是他下令开始在洛阳征兵，可是，京畿附近只有3万人口，能征来多少兵呢？凑来凑去，只凑起一支五六千人的队伍。

军队有了，却没有武器和粮饷，这些都需要花钱啊。周赧王想到了“借贷”，他向洛阳富户借钱，动员大家：国家是讲信誉的，借了你们的钱，要给大家发“债券”，等胜利了，战利品就是钱，而且保证有利息！

洛阳富户出于“本土意识”，认为，秦国紧挨着洛阳西边，总来骚扰也不是个事儿，如能一举灭秦，大家就一劳永逸了，说不定周朝还能再活800年呢！于是他们的脑子也进了水，都同意“贷款”给周赧王。

于是，头脑发热的周赧王号令伐秦，时为公元前256年，阴霾当空，阴风习习，伊阙周围24万韩魏将士的阴魂还未走远，这五六千名士卒便又在此集结了。可大家来到伊阙后，发现六国大军迟迟不来，好不容易等到楚、燕两军到来，勉强凑起3万人的军队，其余四国的军队都没有来。

一直等了3个月，等得大家一点儿斗志都没了。

可是，秦国还在进攻，他们先屯兵在洛阳外围——今登封县西南的一些地方，然后直扑洛阳。周赧王的军队害怕了，一时议论纷纷，说，区区3万人马，怎能和几十万秦军打拼？这不是拿鸡蛋碰石头吗？将士们都不愿打仗，周赧王只得下令撤兵，让士兵回归本土，大家于是一哄而散。

别人都走了，周赧王开始左右为难了。因为虽没有打仗，但洛阳富户提供的军需费用在这3个月内都用完了，周赧王这下可惨了！债主们见军队返回，都拿着“债券”来索要本金和利息。周赧王哪里有钱啊？只好让卫兵把住宫门，自己在宫内的一个高台上躲起来。

堂堂周天子，玩起了藏猫猫。债主都不肯走，人越聚越多，吵吵闹闹的，都城秩序很乱。周赧王躲在高台上，心神不宁，坐立不安，饭也吃不下——这就是“债台高筑”典故的由来。

眼看在洛阳呆不住了，周赧王打算躲到韩国或魏国去。有人劝道：“秦国太强大，击败六国是早晚的事，韩、魏最后也会被占领。天子现在投奔韩、魏，算是遭受屈辱，届时韩、魏被灭，你将再次受辱，不如现在就投降秦，只受一辱，还划算些。”

这人倒像个会计，颇会算账，周赧王神色黯然，心想也只好这样办了。于是他来到祖庙，在祖宗牌位前大哭，骂自己引狼入室，难保社稷，愧对列祖列宗，哭完了，就向秦军投降了。

周赧王投降了，秦国国君高高兴兴地来到洛阳。他别的都不稀罕，就惦记着九鼎，九鼎象征着天下归属，于是便把九鼎移到咸阳去了。而周赧王呢，他站在台阶下，捧着土地户籍簿，呈献给秦国国君，正式投降了。秦国国君说：“你还可享受相应的生活待遇，不过得迁出洛阳，到别处度过余生吧。”

他哪儿还有余生呢？一个月之后周赧王就气死了。过了六七年，秦国派兵来到洛阳东边，灭掉了流亡在巩地（今巩义西南）的东周公，周朝最后的一点人马也报销了，周王朝就这样被秦国灭掉了！屈指算来，周王朝从武王伐纣统一天下到东周灭亡，共存在了800年，传位37代天子。由于周赧王的这场模拟战，周王朝最终谢幕了。这正是：强秦东来似虎狼，赧王伐秦实堪伤。债台高筑岂天子？前瞻后顾应思量！



洛
春
秋

洛阳历代战役系列(4)

□记者 孙钦良

周赧王模拟伐秦之战