

猪八戒办学

唐僧一行取得真经回来，在长安城引起了极大的轰动。大伙儿对他们的成功十分羡慕，也想从他们那里获得去西天取经的经验，提议办一所取经学校。当时，唐僧、孙悟空、沙僧已调往其他部门任要职，于是推荐猪八戒担任校长一职，请他主讲取得真经的经验和体会。

开学典礼那一天，猪校长满怀激情、充满信心地走上讲台……

猪校长面带微笑，西装革履，双手颤抖地拿着话筒，紧张地搓着衣角，过了一会儿才冒出一句：“大家有什么问题尽管提出来，我老猪尽力而为！”

台下一名同学问：“校长，我们在《西游记》中看见您的形象不太好吧！”“其实，你们所知的我在天庭被贬下凡间的事情是假的！那只是一

场误会，实情是嫦娥那天回宫时手帕掉在地上，我看见后拾金不昧帮她捡起来，并给她送回去，可谁知……唉。还有，表面上看我贪吃又贪睡，其实我吃多是为了更有力量，好保护师傅啊！我睡的时间长是为了第二天能打起精神呀！”同学们听后，感觉猪校长说的明在理，就不再追究他在《西游记》中的“光荣事迹”了。

第二天，猪校长开始讲课了！能上猪校长的课很不容易，要精心挑选特别的“精英”：需笨如猪、听话如牛、长得跟呆子没什么两样，还得学习差、不会挑毛病……此外，猪校长还讲了，上课可以边听边吃，自己也是边讲边吃！更加离谱的是，他想上课就上课，想下课就下课，一切由他定。

取经学校的餐厅可是学生的最爱，这是为什么呢？因为猪校长规定餐厅不限时，24小时随时供应。对此猪校长还振振有词：再穷不能穷教育，再饿不能饿学生！

还有一点，在学校可以不打扫卫生。虽然我们感觉很荒唐，但仔细一想：猪校长的“猪窝”怕脏吗？

这是唯一的一所取经学校，当然会成为天界电视台关注的热点。可是，当镜头躲过满脸堆笑的肥胖的猪校长时，



绘图 仁伟

只见墙上都是蜘蛛网，地上则是一片狼藉，校园里随时随处可见正在飞奔的学生……

采访在电视上播出了，家长看见了，师徒三人和如来佛祖也看见了，大家生气至极。家长们三五成群拿着菜叶向猪校长扔去，校长被扔得狼狈不堪、落荒而逃……

东升一小 六（1）年级 余曼迪 指导老师 孙莉

快乐的滋味

昨天，我和妈妈去老城玩，中途发生的两件事情，让我体会了快乐的滋味。

早上，我穿好衣服，妈妈对我说：“超超，今天去咱们去老城吧？”“行！”我满口答应了。我们坐车的时候，一个阿姨的钱包被人偷了，她有急事急着上车，我刚好有零钱，就替她掏了一块钱，司机让她上车了，车上的人向我竖起了大拇指。我觉得很快乐、很光荣。

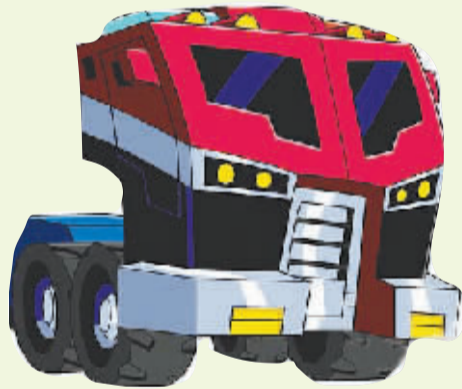
到了老城，我挤进了一个小书摊，在里面兴致勃勃地看起来。突然，一个老奶奶脚下一滑，

把一个书架碰倒了，摊主立刻上前责骂那位老奶奶。

我一看要出事，赶紧跟摊主说：“奶奶年纪大了，万一出点事，对你也不好，我替她陪不是。”我将书架扶起，把书一本一本装进去，摊主这才消了气。我赶紧将老奶奶扶起，老奶奶连声称赞我是个好孩子，周围的人也称赞我。我觉得自己真得很快乐。

最后，妈妈对我所做的一切只说了三个字：“你真棒！”听到妈妈的夸奖，我心里甜蜜蜜的，比吃了蜜糖还爽！

漯河回族区巨龙小学四（3）班 张正超 指导老师 王菽梅



2055年的一天，我设计了一款名为“无敌战车”的汽车。下面我就给你介绍一下它的特点吧。

它的外形和其他的汽车差不多，车上的座位可以调整位置和大小。车的前面有一个微型

未来的汽车

电脑，方向盘可以通过思维来控制。当小孩要上车的时候，车门就会变得很低，小孩要坐座位时，座位就会自动降低。车里有人要晕车的时候，窗户就会自动开启，让人们呼吸新鲜空气。窗户上还装有一个过滤器，当外面的空气被污染时，它就会启动过滤器，把加工好的新鲜空气传送到车内。还有，它绝对不会排放废气，排出的是经过过滤的新鲜空气，这样就不会污染环境了。这大概就是大人们说的低碳汽车吧。

这款汽车还有更神奇的地方。在行驶中，如果遇到堵车或障碍物，它的四个轮子就会变成四个推进器，让汽车飞上天。如果落水了，它的轮子就会变成“救生圈”，让汽车漂浮在水面前进。

这就是我设计的“无敌战车”。怎么样？很先进吧！那我们就期待着那一天的到来吧！

漯河回族区新建小学三年级 汪昶昊 指导老师 魏杰儒

我爱上了书法

暑假里，我跟随外公学习书法。

外公是大学教师，去年退休在家。他写得一手好字，很喜欢我，是个慈祥的老头儿。我高兴地和外公一起到商店里，买来一块专门用来练习写大字的毛毡、毛笔、墨汁和一卷印有米字方格的纸。外公利用暑假，要教我学书法。

外公对我说：毛笔书法，是中国特有的。要从小练好书法，端端正正写字，堂堂正正做人，长大了为国争光。学习书法要用毛笔写楷书，楷书主要有两大派：一种是颜体，唐朝大书法家颜真卿的字体，另一种是柳体，也是唐朝大书法家柳公权的字体。我学习的是颜体。外公给我讲汉字的间架结构和横、竖、撇、捺、点、钩、挑、折八种基本笔画，教我如何执笔、如何运笔。在外公的指点下，我在桌上铺好毛毡，握好毛笔、饱蘸墨汁，在描红纸上写大字。几张纸写下来，弄得手上、胳膊上、脸颊上全是墨，成了大花脸。

写累了，外公就给我讲历史上一些书法

家的故事，如：大书法家颜真卿来洛阳拜“草圣”张旭为师，刻苦学习书法，创立了“颜体字”。东汉大文学家、书法家蔡邕把古代六部很有名的书写在石碑上，由石匠刻出来立在洛阳大学门外，供人学习，创造了新的字体“飞白书”。晋朝大书法家王羲之，被人称为“书圣”，教给他儿子王献之练好书法的“秘诀”：把院子里的十八缸水写完。清朝初年，一位人称“神笔王铎”的大书法家，就是我们河南洛阳人，他在书画方面均造诣颇深。

半个月过去了，我写大字有了长进，特别高兴，外公勉励我：学习书法，一定要坚持下去，持之以恒，练好字、做好人，成为一个小小书法家。他送我一首诗，让我用毛笔抄下来：“神笔苦练在洛阳，书圣秘诀十八缸。潜心运笔勤写字，好字好人好思想。”

河科大附小 刘宗翔

作文投稿邮箱：lywbjyzk@126.com

一份对地球

de

控诉

我是一只候鸟，很久以前，我的祖先生活在这片美丽辽阔的土地上，如今，我却要对这个我曾深爱的地球提出控诉。

当初的美丽我难以言传，而今的地球却惨不忍睹，请你看看地球的现实景：

镜头一：城市，高楼林立的无奈。

以前，这里是一片肥沃的土地，青山绿水还有几个美丽富饶的小村庄。如今一座座摩天大楼拔地而起，我不明白人类是为了征服这片纯洁的蓝天，还是这片美丽的土地。

镜头二：工厂，冲天烟囱的苦闷。

唉！看到没有？一个城市中竟然竖了那么多根又粗又大的烟囱。它们每天不断“吐烟”，排出大量“尼古丁”，我们家族的很多兄弟姐妹都死于烟囱排放出的“二手烟”。

烟囱啊烟囱，你到底有什么烦恼，为什么不说不出来，非要用这种害人又害己的方式倾诉呢？

镜头三：森林，高大树木的残缺。

人们把森林当作艺术创作室，树木便成了它们用来雕塑的原料。

第一个来到这里的一定是原始人类，他们的石斧太钝，没有雕刻成一件“作品”，后来来了带钢斧和锯的伐木者，他在树干上砍了锯了几下，也只是留下了些斑驳的痕迹。后来又有个猎人把一根长钉钉进树干，或许是为他刚刚猎来的鹿剥皮。前三者都没有成功，最后来了一批拥有犀利工具的现代人，仅一会儿，就雕刻出一件“完美”的作品，他们更以为那种残缺是无与伦比的美丽。

自以为是的人类啊，为了一己私欲就可以破坏他人赖以生存的家园吗？地球不单属于你们人类，地球上所有的生命都有权利享受地球的资源。如今，这份爱却为人类独占！

镜头四：南极，最后一块净土的哭泣。

地球的最南边有片净土，那里生活着一群可爱的企鹅。它们曾经无忧无虑。可悲剧很快来临：全球变暖，南极大地不断哭泣，泪流成河。某一天，只听见“轰隆”一声，冰山倒塌了。告急！告急！最后一块净土正在消失……

镜头五：天空……

当你们抬头，是否能看到天空中的最后一只候鸟，它一直盘旋在城市的上空，含泪诉说着对地球的控诉！

洛阳四十五中 王思芮 指导老师 贾少阳

