

桑榆晚情

□记者 杨文静 特约通讯员 王乐德 文/图

83岁朱金堂： 我用画画来解闷儿



给老伴儿画素描

有一次他从北京回来探亲，到仓库去看望朱金堂。一见朱金堂画的“喜梅”，他感到很惊讶：“金堂啊，你画得怪像哩。你要是想学，我给你两本书看看吧。”

朱俊山送来了几本素描方面的书，朱金堂的美术自学课就开始了。那一年，朱金堂已经66岁。

自学的好处很多，不用花钱交学费，画画的材料也简单，“铅笔头是小孩子用过的，画纸就用旧挂历”。连朱金堂的老伴儿也觉得，“学画画儿挺不赖”。

带出来一个“高徒”

朱金堂从里屋抱出一摞自己的作品给我们看，有各种动物的素描，有各种内容的故事，线条朴拙，画面简洁。

“我画的内容很多，有的是亲眼看见的，有的是想象出来的。有时候看书或看报，觉得一个故事不错，就自己想象着画下来了。”朱金堂一边翻看自己的作品，一边讲创作的经过。

今年已经83岁的朱金堂红光满面，身子骨十分硬朗。他有一个四世同堂的幸福家庭，重孙子已经17岁了。10多年前，大孙子看到爷爷画的画儿不错，就叫自己的儿子跟着学，结果“青出



展示作品

于蓝胜于蓝”，小家伙很快就画出了名堂。“俺重孙子的画还在省里拿过奖哩。”朱金堂自豪地说。

画画是解闷儿良方

以前，朱金堂画画是给自己解闷儿的。这些年，他的画已经走出家门，逢年过节，就给全村人解闷儿。

关林镇书法协会每年都要在各村举办书法绘画展览，朱金堂已经参加5年了。一开始，他只带两三幅画去参展，去年开始，他已经有了属于自己的板块。朱金堂把自己的作品装裱起来，一幅幅连在一起供人欣赏。

“其实，如果老年人觉得无事可干，空虚无聊，也可以尝试学画画。”朱金堂说，“画好画不重要，重要的是，在这个过程中你会有别的收获。”

朱金堂所说的“别的收获”，就是让生活更充实，内心更平静。“人老了，得会给自己找点生活乐趣。一般来说，画一幅画要用两三个小时，时间过得非常快。而且，当你专心致志地作画时，不会去想东想西，内心也会变得很平静，这对健康也有好处。”朱金堂说。

台海一粟

□文山

一台黑白电视机

1976年，乡供销社购进3台交直流两用黑白电视机。送乡政府一台，供销社留一台，另一台给了乡卫生院。

电视机搬到了卫生院，大伙都感到很新奇。当天晚上，全院职工齐集会议室，等着看电视。可是，从8点一直等到10点，还是没来电。大家议论纷纷，有人说：“不是交直流两用的吗？直流电压12伏，买8节1号电池不就行了吗？”识字不多、性子又急的院长马上吩咐会计去买电池。装上电池后，电视机有了声音，屏幕上出现了花纹，但是仅此而已。过了一会儿，花纹也没有了。原来虽然电压够了，但电流太小，根本启动不了电视机。第一次看电视，就这样以失败告终了。

很快，附近的群众听说卫生院有了电视机，常常晚上不到7点，就扶老携幼地搬着小凳子来看电视。院长只好吩咐会计，把电视机放在院子里的小桌上。当时经常停电，有时大家正看到精彩处，“啪”的一声，就一团漆黑了。

我和会计都喜欢摆弄电视机，老停电怎么办？我们为此动了不少脑筋。乡里有很多小伙子在市区的煤矿上班，他们帮忙搞来了3个4.5伏的矿灯电瓶，一摆弄还真行，接到电视上能用两个钟头。可是，电瓶很快用完了，大家只能看着电视机干瞪眼。

过了几天，会计约我到市区的医药公司去买药，实际是又想去煤矿上搞电瓶。我们买完药，骑自行车到了煤矿，在旧矿灯堆里找出几个较好的电瓶，又买了一些硫酸备用。晚上，我们又能用电瓶看电视了。大家最喜欢看新闻，其次是当时热播的电视连续剧《水浒传》。为了让大家都持续欣赏精彩节目，喜欢研究电器的我决定自己组装个充电器。我买来一个大功率三极管，配上12伏变压器和一个电容，一连接，简易充电器就做成了。白天来电时赶紧充电，晚上没电时就用电瓶，我成了医院负责放电视的放映员。

1977年春节，经院长同意，我把电视机带回家两天，想让乡亲们开开眼。第一晚播放的是豫剧《朝阳沟》，全村人都来看戏，还有几个外村人也闻讯赶来，他们坐在后排，只能看到一团模糊的影子。这是村里人第一次看电视，感觉十分新鲜和神奇。

时代在不断前进，现在，电视机的发展日新月异，背投、液晶、等离子电视……不同型号应有尽有，家家都有了电视机，很多家庭还有不止一台，室外也有了大屏幕电视，手机电视更是可以走到哪里都能看。电视节目越来越丰富了，据说3D电视也即将开播，画面会更清晰，效果会更自然，与30多年前的小黑白电视机相比，真是天壤之别呀！

8月12日下午，天气闷热，在洛龙区关林镇皂角树村的一户人家，屋内的空调送出阵阵凉风，83岁的朱金堂老人正坐在沙发上，认真地给老伴儿画肖像素描。

朱金堂老人不是画家，也不是美术老师，他自学画画，是从66岁时临摹“喜梅烟”烟盒上的图案开始的……

“喜梅”带来的灵感

好多年前，朱金堂帮做生意的小儿子看仓库。仓库里整天只有他一个人，连个说话的伴儿也找不来，实在无聊。

有一天，他捡了一个“喜梅烟”的烟盒，就一点点地把烟盒拆开、抚平，欣赏上面的图案。“噢——干枝梅上站着俩喜鹊，怪好看的。”朱金堂一时童心大发，就找了一个铅笔头和一张废纸，照着烟盒上的图案画了起来。

“没想到画起来忘了时间，一个下午很快过去，一点儿也不觉得无聊了。”朱金堂说。

从此，他在看仓库的时候就天天画“喜梅”，越画越多，越画越像了。

66岁开始自学素描

朱俊山是朱金堂的老同学，

闲话茶馆 □崔红玲

适当麻烦父母

我姑姑是个有福之人，这些年孩子们都有出息了，一个比一个孝顺。我想，姑姑一定是非常幸福的。可是，最近见面时，我发现姑姑还没有以前气色好，这是怎么回事？

原来，姑姑是渐渐觉得自己成了“累赘”。孩子们工作压力大，每天下班后还要洗衣、拖地、做饭、伺候她，而她什么也不能做。有时她想去买菜，孩子们不让，说街上车多人多不放心；她想洗衣服，孩子们说别费那劲，家里有洗衣机……

姑姑说，其实她知道孩子们是为了她好，觉得她劳碌大半辈子，该享清福了。可是，这样让她很不习惯，觉得自己老得不中用了。

听了姑姑的话，我心里五味杂陈，想起一个同事。那个同事经常给他母亲打电话，使唤老人做这做那。为此，我们常说他是个不孝之子，可每次在街上遇见他母亲，那分明是个眉眼间洋溢着幸福的老人。

也许，孝顺本是一种美德，可孝顺过了头，反而会让老人产生一种消极情绪。适当地让老人做些力所能及的事情，譬如炒个拿手菜、缝个纽扣、整理一下屋子，不仅不会累着他们，还会让他们有一种被需要、被依赖的自豪感，这样他们会感觉更舒服和自在。

含饴弄孙

□高永新

和孙子交朋友

我是一名退休小学教师，曾进修过《儿童心理学》、《教育学》等课程。在小孙子的成长方面，我动了不少脑筋。

6岁半的小孙子是家里的“太上皇”，在全家人的过分宠爱下，养成了说一不二、爱吃零食、打架骂人的坏习惯。每天早上一起床，他就要打开电视看动画片；放学一回家，就要抱着电脑玩游戏。这样过了一段时间，小小年纪的他，眼睛就近视了。家人着了慌，可是不管打还是骂，都改不了他爱看电视、爱玩电脑的坏习惯。老伴经常埋怨我：“教了一辈子学，连自己的孙子都管不好！”

经过深思熟虑，我告诉老伴：“从现在起，你们都听我的话，让我一个人来管教孙子，肯定能把他管好！”

全家人同意了。于是，我开始和孙子“套近乎”，不打他，不骂他，还和他签了“爷俩



(资料图片)

协议：“我听你的话，你也得听我的话。”孙子满口答应了。

我们的“协议”执行得很好。比如，他说星期天想去滨河公园玩，我就带他去。回到家，我则要求他少看电视、少

玩电脑游戏，他也同意照办。几个星期下来，他已经“进步”到按照我的要求，只在星期天才看电视或玩半个小时电脑游戏，视力也开始慢慢恢复。为占用他的空闲时间，我还教他打扑克、下跳棋、玩塑料钓鱼机等智力玩具。玩的时候，我还会故意输给他，以提高他的兴趣。

孙子的变化很明显，从一个让人头疼的“坏孩子”，变得越来越懂事。

由于常在一起玩游戏，我们俩的交流比较多，还成了互相听对方话的“知心朋友”。比如他说想吃饺子，我就安排家里包饺子，满足他的小小要求。而我告诉他吃零食对身体不好，他也真的不再多吃。在这种“爱而不溺”的教育方式下，孙子改掉了说一不二、爱骂人等坏习惯，上课也能认真听讲了，全家人都松了一口气。