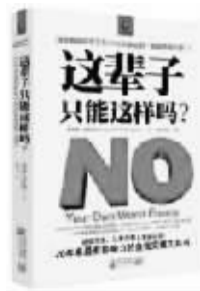


好书推荐



这辈子,只能这样吗?

(美) 克利斯汀 著, 连映程 译

江苏文艺出版社

这是一本心灵成长领域最重要的书, 如果你想让身体、精神、心智方面得到全方位的提升, 该书就是你的枕边之物, 必须日日研读。如果你不想平庸地游走于社会边缘, 不想把理想当成无关紧要的点缀, 或陷入绝望又动弹不得, 就应该来看看这本真正的“行动之书”。



庄子的快活

王蒙 著 中华书局

为什么哲人都喜欢仰望星空, 远眺沧海, 思索终极, 感念千古? 人不是因为弄清了一切的奥秘与原委才生活的, 人是因为询问着、体察着、感受着, 且信且疑地享受着生活的滋味。不知, 不尽知, 有所期待, 有所失望, 一切才这样迷人。与庄共舞, 其乐如何!



心术

六六 著 上海人民出版社

社会话题女王六六再踩社会痛点, 《蜗居》之后直指中国式医患关系。心与术, 也就是德与才, 要么德才兼备, 要么心术不正。一个准备成为医生的人, 首先要有一颗仁心, 然后才是医术。六六“卧底”医院半年, 对观察医患矛盾提供了另一种视角与体验。



追求光明的人

李向阳 著 中国文化出版社

本书是偃师市作协主席李向阳的新作, 讲述了一位民间女子普通却又充满传奇色彩的人生。这是李芸生女士的人生实录, 少年时, 她为读书抗争; 长大后, 她教书育人, 一生坎坷, 从不低头。到了晚年, 她开始四处游历, 饱览胜景, 谱出一曲夕阳红之歌。

精彩早读

六世达赖喇嘛仓央嘉措是一个穷困喇嘛的儿子, 后来成为尊贵的活佛。他身居清静庄严的布达拉宫圣地, 却向往自由率性的凡间。他是活佛, 也是温柔的情人和出色的诗人, 爱情被他写成动人的诗歌, 在藏汉各地代代流传。

六世达赖的绮丽人生

青海湖边, 一丝风也没有。夜, 静静的; 岸, 静静的; 水, 静静的, 都像在静静地等待着什么。

水中的月亮是虚幻的, 却能使青色的湖怀抱着一颗巨大的珍珠, 沉睡在幸福的梦中。这明亮的珍珠自古至今人人喜爱, 却没有谁能够捞到。

水和天的遥远距离虽然无法改变, 它们却能够在人们视线不及的一端紧紧地挨在一起。今夜, 水和天又在青海湖上偷偷地拥抱了, 它们在悄声细语地说着什么。说着什么呢? 无人听到, 大概是关于谁的命运吧。

湖心山的影子, 模糊到了不存在的程度。在茫茫的青海湖中, 它是一座孤岛。孤岛有孤岛的骄傲, 孤岛也有孤岛的凄凉。孤岛的诗意在于清高。

一个身材优美的藏族妇女正向湖边走来。

月光下, 那有点类似于舞姿的身影急速地向前移动着。湖岸上发出沙沙的足音。

她顾不得看路, 不停地向远方张望。她显然已经用尽了最后的力气, 跌跌撞撞地像是为了追寻什么, 从天涯来到了海角。

地面上还是没有一丝风, 湖面也还是那样平静。她的脚步更加凌乱了, 像是迎着暴风雨在泥泞中拼命地奔走。

她蓦地站住了, 同时轻轻地“啊”了一声。望见了! 她终于望见了那个她亲昵地叫过多少次“宕桑汪波”的那个人。不, 他不是宕桑汪波, 也不是六世达赖, 他是仓央嘉措!

仓央嘉措站在湖边的巨石上, 像一只远征的鹰落在陌生的山岩。他什么也没有看见, 什么也没有听见, 只有一种似梦非梦的感觉。

在人生的旅途中, 他刚刚迈步不久, 走了不长的一段路程, 却已经累了, 累极了, 麻木了。他觉得连拔一棵草的力气也没有了。

他的嘴角掠过一丝淡淡的苦笑。他想, 他的一切怨苦, 都是由爱而生。如果心中没有爱, 他今天就不会站在这里, 站在这个进退不得的地方。但他并不后悔, 如果各处都没



书名:《仓央嘉措》 作者:高平 出版社:国际文化出版公司

有爱美之心在跳动, 还算什么人间!

他对山川的爱, 对善良的人们的爱, 对人间的爱, 凝聚成了对一个人的爱。在这什么也不准他再爱的时刻, 他突然喊出一个人的名字:“于琼卓嘎!”

同时, 一个蒙面人从背后窜上来, 将他狠狠地推了一把。

平静的湖水里, 仿佛砸进了一座雪山, 浪花惊呼着四散奔逃……

已经离他不远的那个女人, 几乎与浪花同时发出了惊呼。已经晚了! 仅仅晚到了一步, 晚叫了一声, 就永远无法追回, 无法弥补了!

她走了那么长的路, 雪山、冰河、森林、草地、陡坡、深谷……一天一天, 一步一步, 心里有燃不尽的火, 浑身有使不完的劲。当一个好心的卫兵悄悄指点她到湖边来找仓央嘉措的时候, 她就颤抖了。而此刻, 她完全瘫软了。她跌倒在地上, 用纤弱的手臂支撑着身子, 怎么也爬不起来了。

湖水又恢复了平静, 水中的月亮又露出了安详的面容, 似乎什么也不曾发生。

月亮的周围, 星星的间隙, 岸边的草丛中, 双栖的鸟翅上……都回荡着一个女人的心音。

天地万物都在倾听着她的诉说, 都在收藏着她的倩话。

这是于琼卓嘎对仓央嘉措和着热泪的诉

说——无声的心灵的倾泻:

我来了, 你却去了……你没有来得及看到我的身影, 我却赶上了为你送行! 你写给我的最后的诗, 是央宗阿妈送到的。她向龙夏证实了我的确是你的情人。龙夏放了我, 我便直奔拉萨, 你竟早已踏上了去京城的路途。我对着布达拉宫哭了一场, 顺着你的脚印赶来。

我知道你在想我, 多谢你一直记着在远方还有一个也想念着你的女子。

我始终喜爱诗歌, 虽然不会写, 但爱听。每听到一首好诗, 就觉得有一种火辣辣的东西在激荡着我的胸怀, 冲击着我的心灵。

这几年, 我再没能见到你, 但是常听到人们唱你的诗歌。这是我最大的幸福, 最甜美的享受。

你的诗是清泉, 是甘露。诗中跳跃着一颗像金子、像水晶一样的心。

你的有些诗, 是为我写的, 这只有我们两人知道。

记得吗? 那年的此时此刻, 我们在干什么? 那是一个多么快活的夜晚! 我们一起唱着, 笑着。你那开怀的笑声若是能始终伴随着我, 该多好呵!

每到正月十六这一天, 我都默默地祝贺你的生日, 总想采一束野花来供奉你, 从遥远的地方献给你。可惜你的生日太早, 是一个没有鲜花的季节。我只有在心上开一朵无形的花, 鲜红鲜红的, 悄悄地为你吐露芳香。

我常在梦中看见你向我走来, 我对你说:“好好地看看我吧!”我向你伸开了双臂……唉, 每到这时候梦就醒了。

让湖水洗净人沾染给我们的一切污垢吧, 让我们手拉手走进湖中的月宫吧, 让仓央嘉措和于琼卓嘎像诗歌和民众一样永不分开吧!

于琼卓嘎走到仓央嘉措刚才站过的地方, 望着湖中的明月扑了下去……

茫茫的青海湖上久久地回荡着一个女人的声音:“仓——央——嘉——措!”

书海一瓢

瓦尔登湖 梭罗的湖

□刘载凤

美国文学最伟大的主题是天真。正因为如此, 梭罗的《瓦尔登湖》被列为构成美国性格的十本书之首。

梭罗 1817 年生于美国康科德镇, 1837 年从哈佛大学毕业后, 他回到家乡做了两年教师。1841 年至 1843 年, 他住在大作家爱默生家里。1845 年, 他走进无人居住的瓦尔登湖边的山林, 独居了两年零两个月。

他是个法国血统的美国人, 只活了 45 岁。爱默生曾这样评价他: 梭罗喜欢走路, 并认为走路比乘车快, 因为乘车需要先挣够车费才行。他几乎一辈子没有走出过他的家乡——马萨诸塞州的康科德及其附近的山水。他觉得那里包含着整个世界, 云会从那儿带走一些东西, 风又会把它们送回来。

梭罗在湖边开荒种地, 每天打猎

和伐木, 过着原始、简朴的生活。他在那里感悟生活的真谛, 让自己“不至于在临终时才发现自己不曾生活过”。这里的生活是寂寞的, 然而他说“寂寞有助于健康”。他还曾这样说:“我并不比牧场上的棵棵蒲公英寂寞, 不比一张豆叶或一只马蜂更寂寞, 不比北极星或南风更寂寞。”

梭罗在瓦尔登湖畔独自生活了 920 天。后来, 他出版了在小木屋里写下的那些散文, 题为《瓦尔登湖》。研究梭罗的专家哈丁说, 《瓦尔登湖》至少有五种读法: 作为一部自然的书籍、作为一部自力更生简单生活的指南、作为批评现代生活的一部讽刺作品、作为一部文学名著以及作为一本神圣的书。更多的人愿意把《瓦尔登湖》作为一部简单生活的指南来读,

因为一年之中, 他只用 6 个星期的时间去赚取生活费, 而用剩余的 46 个星期来做喜欢的事情。

《瓦尔登湖》里的描写优美细致, 像纯洁透明的湖水。如:“在我屋子周围听到和见到的每一事物中, 都存在着一种美好而又仁爱的友情……”有些篇幅则说理透彻, 精辟独到。如:“一个人的富裕程度如何, 就看他能放得开多少东西。”到目前为止, 此书已有 200 多个版本, 并被译成许多国家的文字。

现在, 人们离纯朴恬静的大自然越来越远, 心灵也越来越孤独。其实, 大自然是医治文明病的最好方法。人类的灵魂可以居住在湖边、林中, 却无法居住在一台电脑里或一只汽车轮胎里。

瓦尔登湖, 是梭罗的湖。

一周图书排行榜

- 2010 理论热点面对面:七个怎么看 学习出版社
- 大学新生:赢在起跑线上 长征出版社
- 工作要有责任心 机械工业出版社
- 钱文忠解读《弟子规》 中国青年出版社
- 好妈妈胜过好老师 作家出版社
- 花香满径 作家出版社
- 本·拉登传 金城出版社
- 大儒王阳明 海南出版社
- 胡适的圈子 山东画报出版社
- 悟道:星云大师讲述的人生智慧课 天津科学技术出版社

洛阳席殊书屋 特约

涧西区工人文化宫院内 电话:64910676 西工区人民东路副一号 电话:63251150