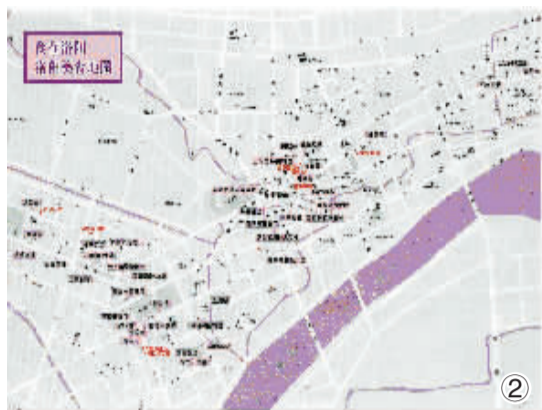


收藏洛阳

图说洛阳牡丹花会

□ 刘彦卿



我的牡丹花会地图收藏

(下)

花会地图,每年都有新变化

参加工作两年后,我从外地调入洛阳。作为东道主,几乎每年都有外地的亲友来洛赏花。由于举办牡丹花会,洛阳每年都有新变化,这样,几乎每年我都会买好几份新的牡丹花会导游图,一是导游方便,二是送给朋友作纪念,三是自己收藏。从牡丹花会导游图上,我能够切实感受到洛阳的巨大变化。

前几届的花会导游图,一个显著特点是着重标注市区的牡丹观赏点。首届花会时,全市对外开放的牡丹观赏点有:三园、三圃、三路、十庭院。“三园”指王城公园、牡丹公园和西工游园,“三圃”指市第一苗圃、第二苗圃、新村苗圃,“三路”指凯旋路、延安路、天津路,“十庭院”指市区10个种植牡丹的庭院式机关大院和企业厂区。第二年,植物园(西苑公园)正式对外开放。第三届牡丹花会时,白园(白居易墓园)建成对外开放。到第四届花会时,“洛八办”正式开馆。第五届花会时,古墓博物馆和偃师商城博物馆正式开放,洛阳机场开通。以后,洛阳又先后开辟了20多个各具特色的牡丹园。随着城市区的迅速扩大和标志性建筑、重点工程的日益增多,洛阳的城市框架也由狭长型变为以洛河为中心、南北对应发展,洛阳成为一座具有厚重历史的新城市。所有这些,均能在历年花会导游图中得以体现。

进入21世纪后,牡丹花会导游图就变得越来越人性化了。图中除了包括主要道路交通限制示意图、行车指南专用图外,还有就医指南图、工商企业交通图、邮政编码图、生活用图、房地产开发示意图、经贸图和经贸购物导游图、文物地图等内容。花会地图的多样化无疑说明了洛阳人的生活越来越多姿多彩了。

记得有一届花会,一位南方的同学来洛阳赏花,曾对我感叹,洛阳的夜生活太贫乏了,不好玩。结果,第二年,我便从刚刚印制出来的一本花会导游册中看到“洛阳娱乐地图”,这不就是洛阳的夜生活地图吗?而且,除了“洛阳娱乐地图”外,图册里还包括“洛阳美食地图”、“洛阳购物导游图”、“洛阳高速公路示意图”等专业导游图。

花会地图就像是一面镜子,可以真实地反映洛阳这个城

市点点滴滴的变化。从最初那张巴掌大的简易白纸地图到对开铜版纸地图,从单薄的导游图到厚厚的导游图册,牡丹花会导游图的变迁,反映的是洛阳牡丹花会30年来的巨变,浓缩的是洛阳社会的发展变化。

花会地图初现收藏价值

一份精美的地图,就是一件艺术品,不是画却胜似画。收藏地图就是收藏历史,老地图反映了城市当时的行政区划、地形以及地名等,是研究历史发展的重要史料。随着地图收藏的不断升温,老地图所具有的历史价值、文献价值以及艺术价值在近几年的收藏市场中逐渐被认同,其价格不断攀升。

20多年来,各种版别的洛阳牡丹花会地图已有百余幅,目前比较稀缺的是前几届牡丹花会专用地图。尤其是首届牡丹花会地图,由于版本多,印量少,设计古朴美观,很受收藏爱好者的青睐。

首届牡丹花会地图有好几个版本:一是洛阳市园林处编印的“洛阳牡丹花会导游图”,这是较为正宗的花会导游图,图上有醒目的首届牡丹花会会徽,有洛阳牡丹简介,有各牡丹观赏点的位置。该图1983年4月第一版第一次印刷,印量30万份,定价0.15元。二是洛阳市建筑设计院编绘、洛阳市基本建设委员会审定、河南省测绘局印刷厂印制的“洛阳市交通游览图”,这是较为权威的花会导游图,印量不详,定价0.2元。三是在这两种版本的导游图未问世前,为了应急,有关部门临时印制的简易型“洛阳市牡丹花会导游图”。此外,还有个别企业如原洛阳轴承厂自行印制的供内部使用的花会导游图。

早期的牡丹花会地图,虽然仅有不到30年的历史,但其在用纸、色调、版面设计、表现手法、绘制精度等方面均有独到之处,具有一定的观赏性。加之牡丹花会在洛阳的特殊地位,花会地图足以反映洛阳这一历史阶段的社会变迁、地理风貌、人文景观、交通建设等,对后人研究洛阳历史具有较大的作用,从而使得早期的花会地图,已经彰显出其文物价值。前几年,在郑州举办的一次旅游收藏品拍卖会上,全套(4种版本)的首届洛阳牡丹花会导游图,起拍价已达数百元。



图①:第二十四届牡丹花会期间印制的洛阳娱乐地图。

图②:第二十四届牡丹花会期间印制的洛阳美食地图。

图③:花会举办前的洛阳地图(下)和现在的洛阳市区图,从中可以看出洛阳的沧桑巨变。

图④:首届牡丹花会期间原洛阳轴承厂印制的花会导游图。



收藏参考

世博“古董章”网上开拍 展多届世博风采



世博古董章

19日,13枚1867年至1929年间发行的世博会纪念章亮相拍卖网站嘉德在线,不仅向广大爱好者展示了多届世博会的风采,同时还将以1100元至5500元不等的起拍价进行网上拍卖,本次拍卖截止时间是8月24日15时,届时出价最高者将成为古董章的新主人。

据介绍,按照西方传统,每逢重大事件都会发行纪念章、纪念币等物品,世博会和奥运会是其中历史跨度最长、内容最丰富的两个大项目,其中20世纪50年代以前的古董章在纪念章收藏市场上属于较为少见品种。(牟利侠)

长城币成收藏潜力股? 一套150元



近日,记者走访了武汉收藏品市场,了解到长城币的收藏较为热门。总面值仅为1.8元(一元、五角、二角、一角共4枚)的一套长城币可以卖到150元。

在一家收藏品店内,一位从外地赶来的藏家说:“我是专门从外地来汉的,这次准备购买1000套长城币。近几年,长城币价格逐年走高,是钱币收藏品中的一个亮点,以后还会有上涨空间。”

资深钱币藏家陈方喜告诉记者:“长城币是收藏品交易网上的热销品种,买卖尤为活跃。5年前,我购买一套只需八九元钱,现在翻了十来倍,花好几十元都不一定能买得到。目前,一套长城币可以卖到150元,是其面值的80多倍(以上价格均指1980、1981、1983、1985年对社会公开发行的长城币,其他年份的生产量不大,在国外流通,国内存量极少,价格更高)。1986年发行的长城币现在一套卖到16万元,市场上已经非常难觅了。随着收藏队伍的壮大,长城币只会供不应求,预计在今后5年内,其价格会一直上涨,3年内大有翻一番的可能。现在投资长城币,风险小,潜在的利润空间大。”

据了解,长城币是当代中国流通币与流通纪念币的开山鼻祖,可称之为试机币。从1980年至1986年,我国共发行了7套长城流通硬币。除了1980年、1981年、1983年、1985年曾大批量发行,面对社会公开发行外,其他年份的长城流通硬币发行量不大,均在海外流通,经过20多年的消耗,在国内的存量就少之又少了,尤其是1986年发行的只有660万套。(李泽玲)