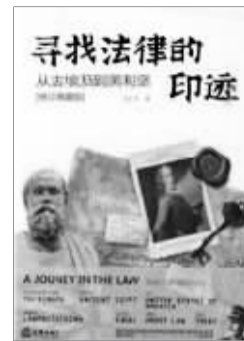


好书推荐



寻找法律的印迹

余定宇 著 法律出版社

这是一本法律奇书，它能让我们意识到，中国法律的历史与一些西方国家相比，相差不是10年、20年，而是200年。本书打破了枯燥无味、学院派教科书式的旧框框，开创了一种普法新文体。它所选择的法律故事题材，都与当代中国建设法治社会的需要有关，能引起公众的阅读兴趣；结构上，它也与世界法律的起源与发展在时间和空间上保持一致。作者希望在普通公民的阅读范围内，为法学赢得一席之地。



有纪律的孩子更优秀

[德]班哈德·毕博著 杨梦茹译

陕西师范大学出版社 太多爱和太少纪律，会让孩子缺乏管束，自我膨胀，人生变得杂乱无章。只有通过纪律，才能让他们找到健康成长之路。作者在德国规模最大、最知名的贵族学校任职30多年，培养了无数精英，他呼吁家长要有教育孩子的勇气，放任和溺爱只会给孩子带来生活杂乱无章的苦果。出于爱的纪律，才能赋予孩子真正的自由，从小会服从、协调、负责的孩子，才能掌握自己的未来。



人道

李天岑 著 河南文艺出版社

这是继热播电视剧《人精》之后，李天岑集平生仕途经验，笑看官场微妙心态，隆重推出的又一部官场力作。官场与医疗机构交汇的地方，暗流涌动：潜规则、权力争斗、医疗改革……深谙此道的小人如鱼得水。马里红在漩涡中完成了仕途三级跳，成为一个炙手可热的副局长。两个女人，两种人生，读来令人动容。

一周图书排行榜

- 寻找法律的印迹 法律出版社
- 毛泽东最后七年风雨路 人民文学出版社
- 你在为谁工作 机械工业出版社
- 为孩子做出1%的改变 北京大学出版社
- 钱文忠解读《弟子规》 中国青年出版社
- 风语 金城出版社
- 一定要知道的2008个生活常识 陕西人民出版社
- 超级亿万富翁的创富理念 中国致公出版社
- 2010理论热点面对面：七个怎么看 学习出版社
- 先斟满自己的杯子 中信出版社

洛阳席殊书屋 特约

涧西区工人文化宫院内 电话：64910676 西工区人民东路副一号 电话：63251150

精彩早读

北大旁听生的历史由来已久，沈从文、毛泽东等都曾是北大旁听生，并被人传为美谈。

众生的京城：北大旁听生

现在的北大旁听生主要有三大类：游学族、考试族和周边高校的学生。

游学族

这是北大旁听生中最具个性的群体，以较低学历的学生为主，还有一些诗人、商人、学者、作家甚至大学教授。他们大多是怀着对精神或物质的追求，来到北大这块“圣地”的。

22岁的张某来自山西一个小县城。他2003年初中毕业后，因不想“再受应试教育的毒害”，上了中专，结果又忍受不了中专的“堕落”风气，一个学期后便退了学。2004年，他到北京吉利大学就读，其间参观了北京大学，一下子就被吸引住了。第二年开学时，他到北京大学当了一名旁听生，希望能天天在晨曦中的未名湖畔跑步。

然而，在偌大的北京城举目无亲，张某一切都得靠自己去打拼，包括找房子、吃饭、安排课程表等。他厚着脸皮在北大四处寻求帮助，终于在朗润园租到房子，办到了北大的长期饭卡，又办了借书证，借了课程表，开始了充实紧张的生活。白天，他听文学院、法学院的课，或到图书馆自习，晚上听讲座，或到大讲堂看演出，一晃就是3年多。他对北大非常熟悉，几乎聆听过北大所有名教授的课。

30多岁的庄某患先天性脑神经挫伤，1999年至2002年在北大中文系旁听古代文学。他是北大有名气的自由作家，多产，曾在未名BBS上被评为“燕园四大民间高手”，经常在未名湖畔的石凳上签署自己的新书。他还做过家庭教师、文字校对、商店老板、网络写手、文学编辑等，经历丰富，现转战老家哈尔滨艰难卖书，顽强生活。

考试族

以参加自考、研究生考试、公



书名：众生的京城

编者：郑也夫

出版社：上海交通大学出版社

务员考试、司法考试的旁听生为主，他们主要想利用北大的名师资源、良好的学习氛围和周边诸多培训机构。

刘某是山东某高校的本科生，发誓非北大研究生不读。他第一年在山东考试失败后，第二年直接来到北大，最主要的目的是博得导师的好感。为此，这位教授的课他一节也不落，总是精心预习、搜集资料，准备高质量的问题和教授交流，并特意结识研究生寻求宝贵经验。在他看来，北大自习室的学习氛围在其他地方很难找到。

这类旁听生都有很强的目的性和计划性，往往也容易实现目标。

周边高校的学生

2007年，我到北京上大学，但对自己的学校比较失望，就常到北大旁听。刚开始，我只在上完自己学校的课后到北大，逮着什么听什么，听完就走，毫无计划。后来，我有意识地选择和所学专业相关的名师的课程，在本校选课时，特意空出整段时间以方便去北大听课。一年半下来，中文

系名教授的课我基本都听了，受益匪浅。

周边高校旁听生的最大特点是来去自由，数目庞大，大多是清华大学、人民大学、外交学院、农业大学等高校的学生。

旁听生看似逍遥，其中的酸甜苦辣只有自己知道。他们要面对的首先是住房问题。最流行的租房方式，是在北大西门外蔚秀园租一个床位或在挂甲屯租间房。蔚秀园是北大校外距北大最近的地方之一，那里的房子大多是北大教职工的。一些房主把公寓装修成学生宿舍的样子，有六人间、四人间和双人间，以床为单位租出去，每月租金在300元到800元不等。虽然租金较贵，但园子景色秀美，租房人多是学生，相对安全，又离学校近，因而很受欢迎。挂甲屯在蔚秀园后面，距北大较远，但房租相对便宜些，不愿意和别人合租的人可以自己租一间房，月租金500元到1000元不等。这样的房子虽然很小，但对很多旁听生来说，有一床一桌就足矣。一个在北大旁听的诗人靠微薄的稿费无力在北大周边租房，干脆在香山租了间月租金不到200元的小屋，早上坐最早的公交车到北大图书馆，晚上坐末班车回家。

除了住房，还有吃饭问题。2007年10月以前，校外人员通过某种渠道可以办到加15%管理费的临时饭卡，这对大部分旁听生来说没有太大的问题。北大食堂物美价廉，享誉中关村，不少中关村的职员也特意到北大吃饭。2007年10月后，为维护本校师生的利益，北大不再办理临时饭卡，这在很大程度上限制了旁听生的数目。

旁听生还会受到不同程度的歧视。他们渴望进入北大，但只能徘徊在边缘。虽然他们认真地在北大学习和生活，但北大不会记住他们的名字，更不会因为他们的努力而授予学历。

□ 周齐林

书海一瓢

细腻而深沉的父爱

读《傅雷家书》，我常为那种流淌于字里行间的细腻深沉的父爱所感动。傅雷是著名翻译家和评论家，所译的《约翰·克利斯朵夫》可谓珍品，他对音乐和文学的独到见解，自然也融进了给儿子的家书中。

傅聪取得的成就除了个人的天赋和努力外，也离不开傅雷循循善诱的教诲。“一切艺术品都忌做作，最美的字句要出于自然，好像天衣无缝，才能经得起时间的考验而传世久远。比如‘山高月小，水落石出’，不但写长江赤壁的夜景，也写尽了一切兼有幽远、崇高与寒意的夜景。”这样关于文学、关于艺术的探讨，书中处处可见，细腻程度令人佩服。

傅雷在给傅聪的信中说：“连篇累牍地给你写信，不是空唠叨，而是有好几种作用的。第一，我的确把你当作一个讨论艺术、讨论音乐的对立面；第二，极想激出你一些青年人的感想，让我做父亲的得些新鲜养料，同时也可以间接传布给别的青年；第三，借通信训练你的不但是文笔，尤其是你的思想；第四，我想时时刻刻给你做‘警钟’，做‘忠实的镜子’，在各个方面。”

书中最让人动容的应该是流淌出的浓浓父爱，比如这段文字：“亲爱的孩子，你走后的第二天我就想写信，怕你嫌烦，也就罢了。可是没一天不想着你，每天清早六七点钟就醒，翻来覆去睡不着，也说不出来为什么。好

像克利斯朵夫的母亲独自守在家里，想起孩子童年一幕幕的情景一样，我和你妈妈老是想起你两三岁到六七岁的小故事。”

这样的文字读来很亲切，轻易就能让人产生情感的共鸣，看到一个严父温柔慈爱的生动一面。

对自己教育孩子时的严厉，晚年的傅雷内心很自责。他这样忏悔：“孩子，我对不起你，永远也补偿不了这种罪过！这些念头整整一天没离开过我的头脑，只是不敢向你妈妈说。人生做错了一件事，良心就永久不得安宁！真的，巴尔扎克说得好：有些罪过只能补赎，不能洗刷！”从这样的忏悔中，可见他对孩子的爱是多么深沉。