

闫沛东首度出示曹操墓造假“证据”

称该墓5年前“一点儿文物都没了”，手中已有18件“铁证”，还将买下造假模具

□据 新华网《山东商报》

安阳“曹操墓”是真是假？从公布之日起，这个争议就从未停歇过，并且越来越多的学者、专家卷入所谓“挺曹派”与“反曹派”两大阵营，天天争论不休。公众渴望了解真相。

4日，因自称手中有“曹操墓”造假“铁证”而备受关注的闫沛东，在济南接受了记者专访，并首次向媒体亮出了他手中的“铁证”——参与造假村民写的书面证明，称“曹操墓中的假石牌，就是这个村民和另一人一起埋到空墓里的，现在他给我出示了书面证明”。



闫沛东称，因保护当事人需要，故将“铁证”中一些关键人名用纸条贴住。

1 闫沛东出示“铁证”

4日下午，和记者一见面，闫沛东就拿出了一份书面证明给记者看，上边写着：“我是河南省安阳县西高穴村民徐，参与了河南考古队发掘‘一号墓’和‘二号墓’工作，是潘伟斌和安丰乡党委书记贾振林通过渔阳村民龙，到南阳市张衡东路一个假文物窝点订制了‘魏武王

常用石牌’共63块，让我和徐一起埋进大墓的……2010年8月23日。”

闫沛东向记者介绍了找到这个“关键证人”的经过：“一号墓挖过后，我就开始怀疑这里造假了，但开始想法很幼稚，没意识到问题的严重性。后来，发现这个事情不

简单后，我开始主动去了解。当时，苏州会议就要开了，我已经买了票，忽然接到了消息，说这个举报人从郑州打工结束回安阳了，当时往墓里埋石牌就是他亲手埋的，我必须去见他，就派别人去了苏州。8月23日，我拿到了这份证据，也给他录了音。”

2 “曹操墓”5年前“一点儿文物都没了”

闫沛东告诉记者，这个墓5年前就被发现了，当时就已经是空墓，“里边一点儿文物都没了”。

接着，他拿出一本《曹操墓真相》，说：“你看，刘庆柱是这本书的学术顾问。书里就写了，当时贾振林问潘伟斌能否进行发掘，潘伟斌摇摇头，说考古发掘必须经国家文物局批准，否则即使是官方考古

队，擅自发掘也是违法的。贾振林很不甘心，就建议潘伟斌，在没有国家文物局批文的情况下，能否从盗洞中进入，对墓葬进行清理。潘伟斌笑了笑：‘照这么个挖法，岂不是和盗墓贼没有区别了？’”

闫沛东说：“后来，贾振林了解到，如果盗墓实在太厉害，有关部门就可能允许进行抢救性发

掘，于是他就‘导演’了假盗墓，想逼迫国家允许挖这座大墓。要说一座墓被盗一起两起还能让人理解，两年之内，竟被盗几十起就太不正常了。”

他认为，2005年春节，大墓顶被炸开是真盗墓，后来就是“导演”的盗墓——人为地组织人去“盗墓”了。

3 “盗墓贼”中竟有傻子

“你想，在中国盗墓的多是父子关系或亲戚关系，而且都是到远离自己家的地方去盗墓，哪有像这样都是自己村里人来的？而且，两年内几十起，34名盗墓贼几乎都是村里的？再者，盗墓的多数都是高智商的，我到他们村里去找，发现有的盗墓贼竟然是傻子，这样的人怎么可能去盗墓呢？”闫沛东说。

接着，他又说了一个细节来印证他的“假盗墓”观点：“安阳公布发现了曹操高陵当天，这34名盗墓贼就全放了。这说明他们已经达到目的了，没必要再关着这些人了。”

闫沛东告诉记者相关内容已被媒体刊登，记者搜索发现当时的报道显示盗墓者共38人，但记者未找到盗墓者当天被释放的字样，只

显示当时这些人被判了缓刑。

当记者询问他是否接触过这些盗墓者时，闫沛东说：“其中一人我接触过，有他提供的录音。此外，我了解到这些人大多是闲人、懒汉，与真正的盗墓者差别很大，他们就是‘扮角色’去了，回来就有报酬。不然，谁会盗自己村的墓？而且，今天一起，明天一起？”

4 “铁证”已经有18件

“我现在已经有18件‘铁证’，包括很快就要拿到手的假石牌。”闫沛东说。此外，他称自己手里还有两名村民和一名原村干部的证明：“我都给他们录了音、录了像，他们也给我写了书面证明。”

闫沛东说：“这位原来的村干部很正直，他详细介绍了村里和乡里一些人两年里的‘动作’。谁参与的造假，名单都给我拉好了。如果需要上法庭，他愿意出庭为我作证。”

此外，闫沛东还给记者出示了

一张上面有5个人的照片，说：“这是2007年12月28日，安阳当地有关负责人到北京请专家，进行‘公关活动’时消费的照片。”他还说，连曹操墓造假者的“私下会议纪要”材料，他也拿到了手。

5 将买下造假模具，称“这是最大物证”

闫沛东说，自己还去了造假石牌的窝点，该窝点就藏在一个养鱼场里。“说实话，造别的假东西的很多，但石头造假的很少，石牌造假也就南阳这个地方才有。”闫沛东解释说，“这里曾出土过一块汉画像石，后来有人造假的，又有人来花300元买了，到外地就能卖1万元。有人一看，一个月只要有一个上当的，就能赚不少，慢慢地，这里

就发展起了一个石头造假的窝点。”

闫沛东说，自己曾向媒体展示了在这里定制的一个明代假汉白玉雕件，“雕得可精美了，那个比雕石牌可难多了。在这里，你只要肯花钱，让造什么他们就造什么。开始我到那里时，还没敢直接说定曹操墓假石牌，就先定了几个明清时的假石头文物，结果人家根本不

问，要什么给做什么。后来，我临离开南阳时，又交了1000元定金，造了18个假石牌，这个月就能拿到手”。

此外，他说自己还准备花35万元买个造假模具，已经跟造假者达成了意向。买下模具后，他准备带到北京，“这是最大的物证，花重金也得拿到手，让天下人都能看到”。

我省慈善总会 打造“透明慈善”

每笔善款可查来龙去脉

□据 新华社电

记者从河南省慈善总会获悉，从9月份起，捐到河南省慈善总会的每一笔善款都可以在相关网站查询到来龙去脉。这种“透明慈善”一经实行，立即受到社会各界欢迎。

9月1日起，河南省慈善总会将捐赠信息、救助信息、慈善总会财务信息等河南慈善网全面公开。记者登录河南慈善网看到，2010年前7个月每笔捐款的收支明细账都可以从中查到。

据河南慈善总会信息公开暂行办法规定，慈善信息公开包括慈善机构的设置、人员、职责权限、联系方式、捐赠办法、服务流程、捐赠来源、慈善活动及实施方案、受助人信息及捐赠款物接收、发放凭据和资料等，每月

10日前，将汇总公布上月捐赠收入的来源、数额及流向。当月最新的捐赠信息、救助信息和慈善项目会在动态信息栏及时公布。每年度的审计报告也将在每年3月以前上网公开。

据悉，如此全面详细的信息公开，在全国省级慈善总会尚属首家。

河南省慈善总会秘书长师戊平称，一个有责任感、有能力、有效率的慈善机构必须公开透明，才能赢得社会公信力和感召力。以后，河南省慈善总会将越来越透明，包括慈善机构自身的经费使用情况都要向捐赠人说明白，以赢得社会公众的信任和支持。

为让更多公众参与“透明慈善”，河南省慈善总会还将向社会聘任兼职慈善监督员。

影片《新年真好》 喜获国际大奖

河南电影实现零的突破

□据 人民网

日前，在2010美国圣地亚哥国际儿童电影节上，在遂平县农村暨青少年题材影视基地拍摄、由河南飞鹏文化传媒有限公司投资制作的儿童电影《新年真好》获最佳儿童片大奖，这也是河南省在国际上唯一获得大奖的儿童电影。

据报道，电影《新年真好》讲述的是一个城市孩子因为一架航模

和一群农村孩子结缘并结下真诚友谊的故事。该片由电视剧《大国医》的编剧孟宪明担任编剧，河南影视集团资深导演马成云担任导演。

本次影展全球参展儿童片254部，共有3部影片获得最佳儿童片，其他奖项均为单项，本次入围的中国电影共有9部，《新年真好》是唯一获得最佳儿童片大奖的中国作品。



南水北调丹江口库区 首批移民搬迁结束

9月4日，河南省淅川县盛湾镇河扒村移民乘车前往新家。当日，来自丹江口库区淅川县的2233名移民分别顺利入住长葛市和尚桥镇张营移民新村和鲁山县辛集镇河扒移民新村新居。至此，经过近3个月的连续奋战，河南省南水北调丹江口库区第一批移民的集中搬迁工作提前落下帷幕，实际搬迁集中安置的库区移民共76批13761户60886人。（新华社发）