

终于来到扬州。

印象里这是一座活在历史中的城市，我们领略了太多它的佳话，也听闻了太多它的传奇，可从未真正关注过这座长三角边缘地带城市的今天。

一千多年前的魏晋时期，扬州是一港口，尚名广陵。司马氏以晋代魏，魏国将军毋丘俭在广陵起兵反抗，终因寡不敌众失败，自己也慷慨就义。世人感念于其悲壮忠义，作曲以悼之，曲名《广陵散》。

此地是何时由“广陵”更名“扬州”，我已不记。隋炀帝为了看扬州开放的一朵琼花而起驾游历江南，并为之修成京杭运河。扬州是一座重镇，历史的快节奏容不得它去哀悼失败者，它能做的，只是为它新的拥有者奉上享受、斟上美酒，在无人注意时，偷偷地于街头巷尾流传一些轶事。于是我看到了，看到了在浮华背后的那么一点点历史的痕迹。

广陵散



绘图 仁伟

扬州的美，在于盛唐。相信只要接受过小学教育的人都会背：“故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。”记得小学三年级，语文老师讲台上声情并茂、条分缕析、滔滔不绝地称颂后两句诗的感情真挚语言优美手法巧妙惊世骇俗时，我的心早已被一个“烟花三月”掳走。扬州烟花，总是能给人无穷的幻想遐思。

那将是一幅多么美妙的图景啊：三月走过，柳絮散落，乘船沿江而下，剪一路烟花，做一路美梦，终于到达梦的终点——扬州。它也许就是人间天堂，于一切美丽梦幻、诗意、享乐来诱惑你去圆那一个美梦。

姜夔一首《扬州慢》：“淮左名都，竹西佳处，解鞍少驻初程。过春风十里，尽荠麦青青。”一如姜白石笔下，扬州纵使历经磨难，仍有着那股峭拔的气质，这种气质仍然尊贵、高洁、不容侵犯。

人的高贵与否，不在于地位，不在于外表，不在于出身，而在于灵魂。城市亦是如此。扬州以其独有的既柔弱又坚强的高贵，树立起了一座城市的尊严，幸不辱没《广陵散》的令名。

洛一高高三(18)班 张祖翰

森林服装店



小狐狸很想为动物们服务，于是她在森林里开了一家服装店。

嗒嗒嗒，田径运动员斑马一溜烟跑来了，他来到柜台前，问小狐狸：“你这里有没有适合我穿的衣服呀？”“当然有啊！”小狐狸为斑马推荐了一款黑白条纹相间的运动衣，斑马穿上试了试，高兴地说：“太合适了！我要穿着它去参加森林运动会！”

斑马的新衣服吸引了爱美的小鹿，他好奇地

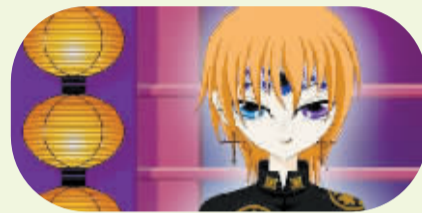
问：“斑马斑马，你的新衣服在哪儿买的？真漂亮！我也要去买新衣服！”“在小狐狸的森林服装店呀！我带你去！”斑马边说边拉着小鹿往服装店走。来到服装店，小狐狸热情地问小鹿：“你喜欢什么颜色的衣服呀？”“我喜欢金色的。”小狐狸立刻拿了一件金色的运动衣给小鹿看，可是小鹿摇摇头，“不，这件我不喜欢，不够高贵和典雅”。小狐狸想想，又拿了一件金色的带白色斑点的礼服，小鹿穿上它，对着镜子左看看，右看看，开心地说：“太漂亮了！我要穿着它参加森林舞会！”

呱呱呱，歌唱家小青蛙蹦蹦跳跳地来了：“我要参加森林演唱会，有我穿的演出服吗？”“有啊有啊！”小狐狸忙给他拿了一件绿色带条纹的燕尾服，小青蛙穿上一试，嗨，太神气了！他兴奋地唱起歌来，歌声吸引了更多的动物来光顾服装店。

小狐狸的名气越来越大，用她的微笑、精明和诚信把森林服装店办得红红火火。

河科大附小二年级 张思翰 指导教师 胡京萍

陈老师的“一二三”



新学期的第一天，我们迎来了一位新语文老师——陈老师。她头发高高耸起，看上去端庄漂亮。她教学很有一套，第一节课就给我们来了个“一二三”。

首先，老师送给我们一个公式：语文成绩 = 预习 + 思考 + 阅读 + 练笔，还问大家：“收到这个礼物有什么想法？”这时，我班的权雪宁举手发言了：“要想学好语文，就要做到勤预习，爱思考，多阅读，常练笔，这四者缺一不可。”她的话赢得阵阵掌声，老师也满意地笑了。我想：以前我不爱阅读，有时写作文感觉很空洞，看来以后我要努力了。

其次，老师带领我们进行了两个小活动。一个是按手印，一个是背数字。按手印的活动最为有趣。老师先用水笔在食指肚上涂了墨水，然后让我们仔细观察，又狠狠地在另一个手背上按了一下。然后，老师让我们模仿着做，看手背上是否有手印。大家齐声说：“有。”结果老师说：“你们全部错了。”大家都不明白是怎么回事，原来老师是用中指去按的，自然手背上什么也没有。而我们都看不到，老师叹息道：“当时我再三强调要仔细看，可你们没有一个看清楚。”看来，观察不仔细，就难以做好一件事。

最后，陈老师送给我们三个词：勤奋、乐观、坚持。她告诉我们，学习要勤奋，做人要乐观，做事要坚持，这是小学生应该具备的品质。听了老师的话，我暗暗告诉自己，一定要做到，不让老师失望。

短短的一节课，我知道了陈老师的良苦用心，也明白了学习和做人的道理，真是受益匪浅啊！

老城区实验小学五(1)班 胡雅琦 指导教师 陈淑雨

话说王彤

他，圆圆的脑袋，显眼的双下巴，一张胖嘟嘟的小嘴，乌黑的短发，外加一双永远充满着好奇的眼睛。

爸爸说他的眼睛会说话。每当他做错事，眉低了，眼顺了，流露出的是歉意；每当他遇到困难时，眸子里全是求援；每当他高兴时，喜悦爬满眼角眉梢。

妈妈说他的嘴巴是“狮子口”，什么食品都塞得进去，啥时候也不忌口：巧克力、雪饼、冰淇淋，来者不拒，正常的一日三餐反而推三阻四。

他有许多爱好：打球、下棋、打架子鼓、看动画片……其中，有两样他最喜欢。

一是下象棋。每天一有空，他就会找人杀上一盘。棋技还算可以，赢多输少。不过，他这个“常胜将军”也会被父亲等高手逼得山穷水尽，杀得稀里哗啦。



再有就是打架子鼓。从7岁多开始，每到星期天，他都会花一个小时转乘两趟公交车，去跟着架子鼓老师“敲打”上半天。他很用心，学得也很刻苦，希望将来自己也能像老师一样成为乐队队长。

同学们，他就是王彤，王彤就是我，你愿意和我交个朋友吗？

伊洛工业园区诸葛镇司马小学四年级 王彤



作文课

在书香环绕中学写作

□ 孙莉

写作与看书有密不可分的关系，但是仍有许多家长心中存有疑惑：买了那么多作文书，整天逼着孩子看，可他为什么还是不会写作文，不愿动笔？

其实，作文例文书不必多换，不必常买，每个学习段只要有一两本就够了。以小学生为例，低年级有一本看图说话，中年级有一本各类型范文，高年级有一本个性创新作文书足矣。

小学生例文篇幅不长，内容广泛，不必硬性规定每天看几篇，每次看多长时间。强压住孩子坐在书桌前，此时眼前的文字还不如耳畔的同伴欢笑声、电视机里传出的音乐声吸引人，而且被强迫的感觉肯定不爽。在这种情况下，看的时间长，收获并不一定多，但反抗一定不少。其实只要把这种书的阅读换个位置，换个时间，就会起到截然不同的效果。

放哪儿？孩子床头枕边。何时读？晚上睡前读。读多少？每天一篇即可。化整为零，降低要

求，持之以恒，不但会在习作积累方面有所收获，还能养成良好的学习生活习惯，何乐而不为呢？我曾经有个学生坚持按以上方法去做。有一次，他告诉我，他看完一篇习作后，躺在床上想起了自己的类似经历，不知不觉中睡着了。在梦中，他将习作内容与自己的经历、想象结合到了一起。我建议他将这个梦写下来，最终完成了一篇出色的想象作文。

若要写出有个性的、有特色的、创新出众的作文，是不能只依靠习作例文书的，而应该像鲁迅先生所言：读书就像蜜蜂采蜜一样，采得百种花，方能酿出甘甜之蜜。所以，对于小学一二年级的孩子，看漫画书、连环画，家长不要打击制止。孩子此时正在训练他的观察能力、想象能力吗？这也就是另一种的“看图说话”呀。

家长只需在此时引导孩子，把他看到的想到的用语言表达出来，给大人讲故事。从中我们可以帮助其纠正语言表达，引导孩子的道德价值取

向。有些家长在此方面很有先见之明，天文、地理、历史、科学等各个方面的书都想让孩子去涉猎，但是要把握一个度。

有些杂志其实可以成为孩子们的掌上读物。因为杂志本身价钱不高，时效性不像新闻那样朝夕变化，内容涵盖社会的方方面面，篇幅不长，深度可供读者选择。对于高年级的孩子，可以从收获到更有深度、广度、力度的知识。

最后给各位家长一个建议：不要阻拦孩子看电视。电视就是科技时代的“书”。《喜羊羊与灰太狼》、《大风车》、《百家讲坛》、《科学探秘》、《朝闻天下》……这些都是孩子能看、爱看、要看的“书”。

作为家长，用爱心为孩子选择好书，真情陪伴孩子一起读书。在书香中徜徉，在知识中畅游。看着孩子清澈自信的目光，听着孩子滔滔不绝的言谈，您何须再担心孩子不会提笔、不会记录呀！