

观影现场

□ 记者 杨柳

《山楂树之恋》：回归纯净



看完电影《山楂树之恋》，我随着人流慢慢向外走，突然，身边一名80后女孩问我：“你觉得拍得怎么样？”“挺感人的吧……”我还沉浸在片尾无尽的悲伤里，随口答道。话音刚落，那女孩眼睛睁大了一圈：“我怎么觉得那么沉闷啊！”

沉闷？或许有一点吧，这真的是有史以来我在电影院看过的最为平淡的一部电影了。平淡到一切就像阳光下的水滴，还未真正存在过就一下子消失了。这样水晶般纯净的爱情在当今社会已经绝版，只会让我们更向往那个纯洁而简单的时代。

年轻的观众也许无法理解这样的爱情，但有故事的人却能从中看到回忆。影院里，许多中年观众看得全情投入，眼眶发红，沉浸在逝去岁月的追忆。“我们这是无产阶级革命友谊”、“海内存知己，天涯若比邻”……《山楂树之恋》中有大量富有时代特色的台词以及“上山下乡”、“知青返城”等情节，都能让那些有过同时代经历的观众找到共鸣。

整部影片没有了往日老谋子印象画派那种大红大绿、浓墨重彩的渲染，而是呈现出一种从以写情到写意的返璞归真。铅华洗净，那裸露出来的几近简单、毫无雕饰的世界，却深深感染了观众。

眼眶中涌出的泪水，可是为自己曾经纯洁的年轻岁月而流？可以说，这甚至是一部没有节奏可言的电影；即使有，也仅仅是小说本身、故事本身，甚至是爱情本身的节奏在静静流淌。但这简单的旋律，就像一股清新的风，直指人心。

当然，影片也存在不少争议，比如插入过多的字幕，扰乱人的思绪；比如过于平淡的剧情，缺乏悬念与细节的张力；比如对原著删减过多，导致铺垫不足，表现力大打折扣。总之，若不和原著对比，不抱过高期望，只为一个纯美的爱情故事，只为一句“等你一辈子”的承诺，这还是一部值得一看的感人电影。

观众竞猜

- 1.《山楂树之恋》的导演是谁？
A.陈凯歌 B.张艺谋
2.《山楂树之恋》讲述的故事发生在20世纪哪个年代？
A.70年代 B.80年代

抢答热线:63106689
答对以上问题的读者将被邀请参加本报与奥斯卡影城联合办的免费看新片活动。(限今日14:30~15:00 答对问题的前10名读者)

观影现场征集令

洛阳奥斯卡影城推出影迷观影活动。如果你不光爱看电影，还是个条理清晰、善于表达且能说得天花乱坠的人，就赶紧报名参加观影团吧！

团员福利：可在第一时间免费观看最新上映的影片。

团员义务：与众团员一起和本报记者座谈，留下观影感受。

本期观影：《精武风云·陈真》(影片如有变动，以实际放映为准)

陈真(甄子丹 饰)当年为报杀师之仇，独闯虹口道场，击杀数名日本武术高手，轰动全上海……

报名电话：63106699

报名时间：

明日10:30~11:00

团员名额：5名(以报名先后顺序)

洛阳奥斯卡 特约
新都汇影城
洛阳新都汇购物广场4层
咨询电话:63106788

票房打榜 奥斯卡本周电影排行榜

重要观点：洛阳奥斯卡影城9月15日隆重上映《山楂树之恋》

静秋(周冬雨 饰)是即将高中毕业的城市学生。她跟随教育革命实践小组来到一个名叫西坪村的地方，采集革命传统故事，准备编写新教材，遇到了英俊多才的地质勘探队员老三。这段纯美爱情却因老三的离世而令人唏嘘不已。

新片推荐：《山楂树之恋》《魔法师》《盗梦空间》

状元——《山楂树之恋》
上榜理由：张艺谋最新力作
推荐理由：纯洁感人的爱情故事
适合人群：各年龄段
榜眼——《魔法师的学徒》

上榜理由：明星尼古拉斯·凯奇号召力很强

推荐理由：魔法师之间的斗法
适合人群：各年龄段
探花——《盗梦空间》
上榜理由：绝妙的剧情设计
推荐理由：让大脑动起来
适合人群：各年龄段

明日导视

一周影视全资讯,详见每周五出版的《洛阳广播电视报》。洛阳广电报,家家都需要。征订热线:63355541

Table with 4 columns listing TV programs across various channels including CCTV-1, CCTV-2, CCTV-3, CCTV-4, CCTV-5, Henan TV, Jiangsu TV, Zhejiang TV, Anhui TV, Jiangxi TV, Fujian TV, Shandong TV, Heilongjiang TV, Gubei TV, and Guangdong TV. Each entry includes the time slot and program name.