



佛曲禅茶净心灵 拜月祈福寄心愿

白马寺中秋赏月夜“醉”了善男信女

白马寺赏月祈福大典现场。记者 李卫超 摄

□见习记者 姜春晖 记者 张贵坊

22日晚,中秋夜,一轮皎洁的明月在空中穿云渡雾,月光洒向中国第一古刹白马寺山门前广场。由市宗教事务局和洛阳日报报业集团共同主办、白马寺承办的“2010白马寺赏月祈福大典”,在月光灯影下为上千名善男信女送上了一个别具情调的赏月之夜。

19时50分,偃师市佃庄镇朱圪塔村文艺队的16面大鼓敲开了祈福大典的序幕。市委宣传部副部长、洛阳日报报业集团党委书记、社长王建立宣布大典开幕,他表示希望通过这种形式寄托美好祝愿,祈福人民幸福安康!

女声独唱《心经》,让人顿觉心灵的清静;6个组合瑜伽表演,向人们展示了刚柔相济的动作造型;佛家子弟齐声颂唱的佛教歌曲《三宝歌》,更是让人们的心灵得到了荡涤。

随后,古琴曲《普庵咒》和禅茶的组合表演把观众带入另一种奇妙的境界。在古琴大师卢丁《普庵咒》的伴奏下,练习禅茶表演多年的谢丽萍居士向大家展示了禅茶的18道工序。轻盈的动作和柔美的姿态令人赏心悦目,观众凝神观望,屏住呼吸,领略“禅茶一味”的真谛。



禅茶表演。记者 李卫超 摄

略“禅茶一味”的真谛。

21时许,白马寺方丈印乐大和尚率众僧举行了隆重的拜月祈福仪式。在嘹亮的诵经声中,众僧次第跪拜于佛祖像前,为天下众生祈福。

(相关视频见洛阳网)

石窟书法古琴荟萃 华夏儿女共聚赏月

□记者 戚帅华

本报讯“琴情书画意,伊阙龙门风,两岸三地客,共叙中秋情。”中秋之夜,龙门石窟东山礼佛台飘出一阵阵悠扬的古琴声,在龙门石窟申遗成功10周年之际,2010世界文化遗产之声——中国当代书画古琴名家演奏会暨两岸三地同胞中秋赏月晚会在这里隆重举行。

此次活动由市政府主办,龙门管委会、

市花会办和市旅游局承办,融合了龙门石窟、中国书法、中国古琴三项世界文化遗产,共有200多名来自两岸三地的游客以及市民参加了晚会。当晚,来自两岸三地的30多名古琴、书画界代表人物共同为观众献上精彩的表演。

晚会在盛大的“女皇宫廷十万乐舞”表演中拉开帷幕。古琴、书法、武当拂尘、古典舞蹈等表演逐一登台,古典、隆重、大气的表演将现场的气氛一次次推向高潮。

看“新新人类”过节新方式

□记者 冯莹雅 通讯员 苏立 骆驼 文/图

中秋节,除了陪家人团圆,一起吃饭、喝酒、品月饼,还能怎样过节呢?您不妨看看这些“新新人类”的过法。

■镜头一： 中秋 PARTY,月饼伴洋酒

“月亮代表我的心,你问我爱你有多深,我爱你有几分……”22日22时,涧西区牡丹广场附近某酒吧里,人们热血沸腾。DJ版《月亮代表我的心》是当晚特定的曲目。在这间装修风格古朴典雅、东西方文化完美结合的酒吧里,正在以“月满苏荷”为主题,举行古今结合的一场别样 PARTY。(图①)

这个中秋之夜,帅小伙“小黑”、靓女“菲菲”以及我市不少新潮的年轻人,他们选择陪家人吃过晚饭后,到这里感受别样的节日氛围。他们放声哼唱着“月亮代表我的心”,让各自的灵魂飘入空中,与他们的身体一起舞蹈。

进入抽奖环节,月饼和洋酒一起作为奖品,摆上人们的座台。月饼伴着洋酒,是何滋味?那种感觉“只能意会不能言传”!



■镜头二： 露天歌舞游戏,公园团坐赏月

露天歌舞、游戏、赏月、品月饼,无尽惬意!22日19时,一帮徒步爱好者们带着家人在洛浦公园例行完当日的徒步运动后,就地举行了中秋晚会——他们在公园一处空旷之处,借助微弱的路灯灯光,围成一个圈作为舞台,大家毛遂自荐登台表演,有歌曲,有舞蹈,载歌载舞。歌舞之后,大家做起了各种游戏,孩子们跟着大人玩儿得不亦乐乎。

随后,大家将各自带来的食物在铺了报纸和布的地上一一摆开,月饼是当晚的主角,各种水果成了点缀。大家低头品月饼,抬头赏月,其乐融融。

■镜头三： 嚼月饼攀岩,别有风味儿

23日,我市一帮登山爱好者利用假期,带着月饼跑到新密市的一处野外去攀岩了。20多个人攀岩至顶,登高望远,以此方式来度过他们别样的中秋节。其间,他们以月饼饱腹,别有风味儿。(图②)

