

洛 春 秋

豫西民间儿歌 □记者 孙钦良

绕口令儿歌是语言游戏，是人们故意将双声词、叠声词集中起来，使发音变得困难，锻炼儿童的语言能力。

绕口令儿歌的今与昔 (上)

七个阿姨来摘果 (绕口令)

说一说下面的绕口令，看谁说得又快又好。

一、三阿姨来摘果。  
二、六阿姨来摘果。  
三、七阿姨来摘果。  
四、七阿姨来摘果。  
五、七阿姨来摘果。  
六、七阿姨来摘果。  
七、七阿姨来摘果。



(资料图片)

整理民间儿歌，发现一个现象：许多传统儿歌都已失传，但绕口令儿歌不但没失传，而且还在扩展、延伸。如今的幼儿教师，谁不会背绕口令儿歌呢？譬如：“碰碰车，碰碰车，坐着朋朋和平平。平平开车碰碰朋，朋朋开车碰平平。不知是朋朋碰平平，还是平平碰朋朋。”“国国和哥哥，树下分果果。哥哥给国国大果果，国国把大果果给哥哥。哥哥让国国，国国让哥哥。”“毛毛和涛涛，跳高又赛跑，毛毛跳不过涛涛，涛涛跑不过毛毛。毛毛起得早，教涛涛练跑，涛涛起得早，教毛毛跳高。毛毛学会了跳高，涛涛学会了赛跑”。

可以看出，这些是现代绕口令，而且是针对儿童的。但读过之后会发现，这些儿歌的难度和趣味性，都比不上传统儿歌——洛阳过去有个绕口令，看起来非常简单，只有8个字，但背起来难度很大，名字叫《包饺子》：“一瓢面，包瓢半饺子。”你念念，是不是很拗口？

还有：“山上有个崔粗腿，山下有个崔腿粗。二人山前来比腿，不知是崔粗腿比崔腿粗腿粗，还是崔腿粗比崔粗腿腿粗。”这就很有趣了，短短几句话，就刻画了“崔粗腿”和“崔腿粗”两个形象，一个住在山上，一个住在山下，两个人都姓崔，又都是老粗腿，这本身就很有趣了。

当下儿歌中的人物，姓名不具个性，不是“朋朋和平平”，就是“毛毛和涛涛”，最多起到“甲乙丙丁”的分类作用，自身没有任何特点，只是一个符号而已，若换成“佳佳和丽丽”、“萌萌和莹莹”也可以，人物没有生理特征，也没有文化个性。

而传统儿歌，往往几句话就能构成情节：“这边一个人，挑了一担瓶。那边一个人，挑了一担盆。瓶碰了盆，盆碰了瓶。卖瓶的买盆来赔盆，卖盆的买瓶来赔瓶。瓶不能赔盆，盆不能赔瓶。”看这个绕口令多拗口，却合乎逻辑：卖瓶的和卖盆的，过去都是挑着担子游乡做买卖的，他们走街串巷，路面又窄，担子又重，彼此难免碰撞，卖的又都是易碎品，于是相互赔偿，而这种赔偿方式，竟然是“卖瓶的买盆来赔盆，卖盆的买瓶来赔瓶”，多麻烦呀，还不如不赔。这其实是冷幽默，逗人开心的。

还有拿动物开心的，其一：“白猫黑鼻子，黑猫白鼻子；黑猫的白鼻子，碰破了白猫的黑鼻子。白猫的黑鼻子破了，剥了靴谷壳儿补鼻子；黑猫的白鼻子不破，不剥靴谷壳儿补鼻子。”其二：“树上卧只猴，树下蹲只狗。猴跳下来撞了狗，狗翻起来咬住猴，不知是猴咬狗，还是狗咬猴。”其三：“六十六岁的刘头，盖了六十六间楼，买了六十六桶油，养了六十六头牛，栽了六十六棵垂杨柳。六十六桶油，堆在六十六间楼，六十六头牛，拴在六十六棵垂杨柳。忽然一阵狂风起，吹倒了六十六间楼，翻倒了六十六桶油，折断了六十六棵垂杨柳，砸死了六十六头牛，急煞了六十六岁的刘老头。”

更有把人和动物放在一起逗人开心的：“驼子骑了一只驴子，瘸子骑了一匹骡子。驼子的驴子踢了瘸子的骡子，瘸子的骡子踩了驼子的驴子。驼子要瘸子赔驼子的驴子，瘸子要驼子赔瘸子的骡子。驼子骂瘸子，瘸子打驼子，驴子跑到骡子后头踢骡子，骡子来到驴子前头啃驴子。”当然，旧式绕口令，产生于旧时代，用词上不讲究，对残疾朋友不够尊敬，其中的“驼子”，是指驼背的人。

专家们说，绕口令这种民间艺术，恰恰是下层劳动人民创作的，而下层劳动人民却又直接把盲人说成瞎子，把哑人说成哑巴，这是一个事实，大家并不忌讳。譬如过去说书的、说相声的，本身就是盲人，他们表演时开口就说“瞎子”，说完哈哈一笑，并不介意。还有那首最著名的绕口令：“打南边来了个喇嘛，手里提拉着五斤鳊鱼。打北边来了个哑巴，腰里别着个喇叭。南边提拉着鳊鱼的喇嘛要拿喇叭换北边别喇叭哑巴的喇叭。哑巴不愿意拿喇叭换喇嘛的鳊鱼，喇嘛非要换别喇叭哑巴的喇叭。喇嘛抡起鳊鱼抽了别喇叭哑巴一鳊鱼，哑巴摘下喇叭打了提拉着鳊鱼的喇嘛一喇叭。也不知是提拉着鳊鱼的喇嘛抽了别喇叭哑巴一鳊鱼，还是别喇叭哑巴打了提拉着鳊鱼的喇嘛一喇叭。喇嘛炖鳊鱼，哑巴嘀嘀哒哒吹喇叭。”

专家们说，其实绕口令和绕口令儿歌并没有明显的分别，嘴巴巧的儿童，再复杂的绕口令也能背诵，大人也乐于拿难度高的绕口令来教儿童。有的儿童受到表扬后来了兴致，一口气能背诵几十首，这是锻炼儿童语言功夫的最佳游戏，富有情趣，需要技巧，有人学得又快又准确，而有人笨嘴笨舌，常常出错，譬如把“不让羊尿羊要尿”，念成了“不让娘尿娘要尿”，引起哄堂大笑，气氛也热闹起来。

专家们说，其实绕口令和绕口令儿歌并没有明显的分别，嘴巴巧的儿童，再复杂的绕口令也能背诵，大人也乐于拿难度高的绕口令来教儿童。有的儿童受到表扬后来了兴致，一口气能背诵几十首，这是锻炼儿童语言功夫的最佳游戏，富有情趣，需要技巧，有人学得又快又准确，而有人笨嘴笨舌，常常出错，譬如把“不让羊尿羊要尿”，念成了“不让娘尿娘要尿”，引起哄堂大笑，气氛也热闹起来。

晋朝被拦腰

一刀分成了西晋、东晋。东晋王朝也曾北伐，其中大将桓温取得一点儿战绩，曾一度收复洛阳。



桓温收复洛阳，在当时是件大快人心之事。西晋末年，洛阳城里的人几乎跑光了，剩下一些“老洛阳”，日子也很难过，先后要看前赵、后赵、前燕、前秦的脸色。这些人主中原的少数民族统治者，对洛阳人民很不客气，视其为晋朝遗民，动不动就要治罪。你想啊，在这种情况下，东晋大将桓温从南边打过来，赶跑了当时词汇里的“胡儿”，收复了洛阳城，能不令人振奋？

桓温为啥要收复洛阳？这还得从头说起。东晋王朝，是在西晋灭亡前后，由司马睿复国的一个偏安政权，首都在建康，即今天的南京。当时的北方，正处在十六国统治时期，“五胡乱华”乱哄哄，秋雨秋风愁煞人，各少数民族纷纷建立政权，尤其是前秦，拥有83万人的军队，号称百万大军，虎视眈眈地盯着东晋。

我过去看历史，得出一个印象：东晋很软弱，不喜欢它；认为东晋文化灿烂，“造出”了王羲之、谢灵运、陶渊明等，但军事上不行，被动挨打，收复中原无望。后来细细一看，这个东晋王朝也曾雄姿英发：谢安的“淝水之战”，蕴藉着从容闲淡；祖逖、桓温的北伐，辉映着执著光辉。

其中的桓温完全称得上是英雄。如果为他印制一张名片，应该这样写到：桓温，东晋政治家、军事家，汉族，安徽怀远人。出生年：公元312年，逝世年：公元373年。主要成就：剿灭成汉，收复蜀地；三次北伐，收复洛阳。

如果带点儿感情色彩来介绍他：此人长得高大，形象帅气，娶了东晋第二任皇帝晋明帝的女儿为妻。《世说新语》中记载了他的一件趣事：公元346年，34岁的驸马爷桓温，剿灭了西蜀地方割据政权，他一高兴就纳了妾。此妾甚美，他不敢把她带回京城，就悄悄在江陵（今湖北荆州市）盖了别墅，金屋藏娇。

起初，他的保密工作做得好，他老婆南康公主不知道。可女人对这种事向来敏感，最后她终于发现老公包了“二奶”，肺都气炸了，于是，这位从小就任性的皇帝女儿，立即抄起钢刀，带上几十名“武装侍婢”，雄赳赳气昂昂地来杀人了。

正当她们冲到二奶别墅时，看到那女子正端坐梳妆，背对着门口，朝阳洒过来，照在那宛如黑色锦缎的长发上，长发便与阳光流淌在一起了。桓温的妻子惊呆了，她转到正面一看，这女子二八妙龄，美若天仙，但因为害怕，正缓缓合上那一汪秋水似的双眸，等待着钢刀落下。

桓温的妻子看后马上放下刀，过去一把抱住“二奶”，搂在怀里心疼地说：“让你受惊了！你这样美，我见犹怜，何况我家那老头子呢？今后你我就以姐妹相称，共同生活，我会照顾你的！”

这便是“我见犹怜”的由来。介绍这些，是说桓温绝非一般人物，他天资聪颖，风流倜傥，惹人喜爱。话说永和十年（公元354年），桓温第一次北伐，亲率步骑4万余人，一路顺利地打到了陕西，在蓝田击败前秦军队数万人，进驻霸上（长安城东南），眼看就要攻破前秦首都长安，但军粮不继，被迫撤退襄阳。他的首次北伐无功而还。

永和十二年（公元356年），桓温第二次北伐，收复了洛阳。关于此次战役，《洛阳大典》中有记载：永和十二年二月，桓温多次上疏朝廷，请求迁都洛阳，并修缮保护皇陵，晋帝不从；接着，拜桓温为征讨大都督，督司、冀二州诸军事，以征讨姚襄的叛军。七月，桓温从江陵北伐姚襄，他先派督护高武攻占鲁阳，并命辅国将军戴施在黄河岸边等待北伐大军到达，然后共同前进。当年八月六日，桓温大军到达伊水南岸。姚襄见晋军来到，急忙撤围城之卒准备迎战，他先让精锐之师藏匿于洛水以北的丛林之中，据水而战。桓温令大军排列成阵，稳步前进，他亲自披挂上阵指挥战斗。结果姚襄军队大败，被斩杀数千人。

姚襄率残部数千骑兵向洛阳北的邙山逃去。洛阳城中的周成（守军将领）已被围月余，兵士严重减员，军粮也将尽，桓温率大军到达，周成知大势已去，遂率众投降桓温，晋军进入洛阳城。晋之旧都洛阳得以收复。

东晋大军收复洛阳城，“老洛阳”都很高兴，百姓走上街头，拉住将士的手说：多少年了，今日复见官军！说着说着就哭了。后来，尽管由于种种原因，东晋军队被迫放弃洛阳，洛阳周遭大片土地重新落入敌手，但这次收复洛阳，政治意义深远，使中原父老看到了希望。

太和四年（公元369年），桓温率步骑5万人北伐前燕，一路势如破竹，路过金城（琅邪郡治所，在今江苏句容北）时，看到此前在这里工作时他种下的柳树，如今已经十围，遂感叹岁月匆匆。他说：“木犹如此，人何以堪！”表达了他急于收复中原的焦虑。

桓温的北伐，最终也没能成功，分析其失败原因，不是桓温军事指挥才能不够，而是有政治方面的复杂原因。有专家分析：从政治上讲，东晋朝廷实际上是北方南迁士族与江东本土士族妥协的产物，皇帝乃至皇族都难以掌握实权。士族间的权力争夺与权力平衡成为东晋政治生活的主题。而桓温的北伐无疑将破坏这种平衡，所以东晋朝廷对其多方掣肘，北伐之初即任命殷浩主持大局，以削弱桓温的权力。桓温攻下洛阳后曾要求还都，但东晋朝廷不予理会。东晋朝廷的不配合使桓温孤军奋战，失败是难以避免的。

这正是：桓温北伐复三遭，收复洛阳功劳高。晋室无望还旧都，常使英雄泪滔滔。

东晋桓温收复洛阳

洛 春 秋

洛阳历代战役系列(十四) □记者 孙钦良