



《庐山恋2010》里的吻戏反映出新时代人们大胆奔放的情感。

□据《羊城晚报》

当年因主演电影《庐山恋》而红遍全国的张瑜，携最新执导的《庐山恋2010》回归大银幕。30年过去，人们的爱情观是否还能一如当初那么纯洁？张艺谋用《山楂树之恋》给大家带来了一场集体怀旧，而张瑜却用一种凡事往前看的态度给出答案。9月26日，张瑜携新片主角秦岚和李晨出席上海的首映宣传。她说：“《山楂树之恋》像兄妹之间的纯爱之情，而新《庐山恋》更真实，讲的是当下人们如何对待自己的感情。”

# 张瑜

## 回归银幕执导筒

# 新《庐山恋》比“山楂树”更真实

▶▶《山楂树之恋》像老照片，《庐山恋2010》是新瓶装老酒

《庐山恋》曾经成为20世纪80年代人们对爱情向往的模板，而如今正在热映的《山楂树之恋》又打出了最“干净”的纯爱旗号，10月5日即将上映的《庐山恋2010》会走哪个路线呢？“我觉得《山楂树之恋》讲的是压抑年代里的纯爱，男女主人公的感情更像兄妹情，是非常青涩、清纯的东西。”张瑜说，她这次讲的故事，不是那种朦胧的故事，“我们讲的

是真的感情，就是怎样对待自己的感情，跟《山楂树之恋》不一样”。

张瑜又补充说，《山楂树之恋》像一张“老照片”，“很让人感动，但那纯粹是拍一个老故事。而我们这部片，也追求最真挚的感情，但不仅要怀旧，还要有时尚感。按我们自己的说法，这次是用一个现代的瓶子，装陈旧的老酒。我们这个故事更真实，拍起来也更难”。

▶▶要豪宅要宝马可以理解，但对真善美的追求不会变

《庐山恋2010》中，张瑜扮演的周筠已经升格当妈，还是一家集团公司的老总，女儿耿菲尔（秦岚饰）海外学成归国，与妈妈的商业伙伴韦宁（方中信饰）擦出了爱情火花，但很快又在一次旅行中和自由摄影师马缰（李晨饰）邂逅……影片融入了更多对爱情、对婚姻、对家庭的思考，同时还把“选真爱还是选豪车”的问题再次摆在大家面前。

对比30年前和30年后，张瑜感触颇多：“30年前，整个大环境非常单纯，在马路上恋人手牵手都会被称作‘流氓’。所以我们那时候拍《庐山恋》，那个后来被人一再提起的所谓‘惊世吻戏’，其实也只是亲一下脸。当时导演还不敢跟我们讲，到现场要拍摄了才说。我们得知要拍吻戏后还拧巴了半天，拍完，连脖子都红了半天。”对

于今年以来电视荧屏上出现的扬言找男朋友要“有豪宅有宝马”的相亲节目，张瑜认为这种现象可以理解，“因为社会逼得她们要想这个问题，但是我想通过新《庐山恋》告诉大家，30年过去了，不论大环境有多大变化，人们对真善美的基本追求不会变”。张瑜说，她想加入人们对于爱情的更多新看法，“开拍前我找过很多年轻人，让他们谈对爱情的定义，我发现他们每个人的答案都不一样。我希望我们这部片子，可以引起大家对这个话题的讨论”。

转型当导演的张瑜深感压力大，与当演员完全不是一回事。“做演员轻松多了。实际上，一部戏的好坏，取决于它的导演想传递什么信息，所以我压力非常大”。虽然辛苦，但她觉得很值得、很开心。

花絮

### 张瑜夸秦岚“成熟”

说到《庐山恋2010》中女主角的表现，老版《庐山恋》主演张瑜显然最有发言权。她说，秦岚的表演比她的老版更成熟，“我那时候拍《庐山恋》，是第一次演爱情戏，表演上非常生涩。秦岚有更多演戏经验，比我成熟多了”。

### 李晨难忘被“虐打”

出演男主角的李晨透露，他在片中被秦岚绑在椅子上“虐打”的戏，整整拍了一天半。“我就被绑在椅子上一天半，连吃饭都系着胶布，因为怕再拍的时候穿帮。最后拍完时，我抓着秦岚的手，大呼‘自由多可贵啊！’”



《庐山恋2010》剧照

洛阳网  
www.lyd.com.cn

# 洛阳人 看洛阳手机报

权威、专业、及时、准确

- 洛阳手机报由洛阳日报报业集团精心打造萃取本地、国内、国际新闻资讯，时尚实用，服务贴心。
- 洛阳手机报本地新闻资讯内容丰富总量占到了60%以上

- 移动用户发送短信 LYD 到 10658300 订阅，3元/月。不收GPRS流量费。
- 联通用户发送短信712到10655885订阅，3元/月。不收GPRS流量费。

