

编辑/郭宁康 校对/闫方

2010年10月8日 星期五



陈乃轩在创作。



最后的手艺人

巧手雕出传世花



精雕细琢



木雕作品



木雕作品

在偃师市山化乡牙庄村，有一位67岁的木雕艺人陈乃轩。他10岁开始跟随父亲学习木雕，多年来创作不少木雕佳作。

陈乃轩说，木雕制作工序分选材、设计、出坯、修细、打磨、上光等。创作一件精美的木雕，小件需要几天，大件则需要十几天，有的甚至需要几个月。由于学习周期长、创作过程十分劳累和单调，现在学习木雕的年轻人越

来越少，目前他还没有收到一个徒弟。不过，他仍坚持一个人创作木雕作品，自娱自乐。

他说，木雕的形式大致可分为两种，一种是“独立式”，一种是“依附式”。前者是指可以用来自由放置，通常作为室内的陈设品或案头摆件。“依附式”是指用于装饰建筑物室内墙面或门窗等固定空间的浮雕而言。浮雕通常采用高、低、矮、透、通等多种手法来表现。其中，浮雕的周围被镂空，使雕像如剪纸般显出清晰的影像效果，被称为镂空雕；雕像的构图层次多，一层一层雕进去，除了最后的背景，前面部分与底面没有关系的则被称为透通雕。

我国的木雕艺术起源于新石器时期，到秦汉时已趋于成熟。洛阳现存的许多精美木雕，多见于各种古代建筑之中。

记者 陈占举 通讯员 孔令轩 摄影报道

看本地信息
只上洛阳网

·权威身份：

中共洛阳市委宣传部主管、洛阳日报报业集团主办，党报优势，新闻权威。

·超群实力：

十三年成功运营，alexa统计全球排名1.7万，日均IP量8万，日均PV量120余万，全市第一，全省前三。

“洛阳社区”人气火爆，注册会员超26万人。

·核心优势：

共享洛阳日报报业集团全媒体采访中心新闻，最鲜活，最生动，最详尽，离您最近。

·荣耀见证：

河南省十佳网站、全国地方门户创新品牌奖、网盟理事单位。

