

河洛春秋

洛阳历代战役系列(十六)

□记者 孙钦良

最轻松的攻洛战役

今人常以洛阳曾为帝都而骄傲,殊不知越是帝都,越容易遭受战火蹂躏。由于是兵家必争之地,所以帝都的背后是废都,王气的背后是杀气,试问哪一次王朝更替,帝都里不杀得血流成河?

事情也有例外。公元369年,洛阳及周边地区曾有过一次战役,这便是从长安发兵的前秦军队,来攻打前燕守卫的洛阳城。这一仗打得好激烈,在洛阳西部一带及洛阳东部荥阳一带,打得尸骨成山血流成河,打到洛阳城边了,却没有再打。悄悄地,有人送来一封劝降信,洛阳前燕守将慕容筑一看信便献城了,洛阳“和平解放”,百姓没有死伤——写这封信的人,便是被史家认为可与诸葛亮齐名的王猛。

王猛字景略,说起来算半个中原人,他于公元325年生于青州北海郡剧县(今山东寿光东南)。由于战乱,年幼的王猛随家人辗转来到魏郡(今河南北部与河北南部)住下。因家里穷,为了糊口,他很小便以贩卖畚箕为业。有一天,王猛来到洛阳卖畚箕,遇到一个买家,那人临掏钱却发现钱袋空了,就说:“我家离此不远,到你家里取钱吧。”

王猛跟着那人走,走了很远的路,渐渐进了山,最后被带到一位须发皆白的老翁面前。王猛见那老翁身边侍立多人,个个面貌不俗,便知老翁是位高人,连忙上前叩拜。老翁却说:“王公,您怎么来拜我呀?不敢,不敢!”那老翁随后对王猛说了些什么,后人不得而知,但从此王猛便有了自信,他拿上老翁给的畚箕钱出了山。

当时王猛年纪小,但他牢牢记住了:自己是“王公”,将来会发达。

这个故事,出自《晋书·王猛载记》,实乃史家之言。那座

山,便是中岳嵩山;那老翁,是个留心访察济世奇才的高士。这个故事起码告诉我们两个信息:第一,嵩山自古就是洛阳山水的附属山系,同属河洛文化圈;第二,王猛的这次奇遇不是偶然,就像张良当年遇到黄石公这样的高人一样,说明早有人发现他是人才。

果然,王猛没有被战争硝烟所淹没,他隐居于华山之中,刻苦学习军事知识,逐渐成为一个高大英俊、博学多才的青年。后来,当了前秦君主的苻坚,发现王猛是人才,便委以重任,先以其为吏部尚书,再迁太子詹事,再升为仆射、中书令,后来又升其为辅国将军,而当年的王猛,不过30多岁。

王猛攻打洛阳这一仗,起因于前燕和东晋的战争。

东晋太和四年(公元369年)四月,东晋大将军桓温率步骑5万,自今安徽当涂出发,进行又一次北伐。七月,东晋军攻打到今河南浚县西南。东晋军勇猛作战,连战连胜,使前燕统治集团十分担忧。当时的战争形势类似于东汉末年的三国纷争:偏安江南的东晋,时不时地要北伐,欲收复中原失地;而北方的割据政权前燕、前秦也经常掐架,一方打不过东晋时,就联合另一方共同对敌。

这一次,眼看着东晋军队攻势凌厉,前燕赶紧派人往前秦求救:“你们过来帮忙吧,若打退了东晋军队,我们情愿割让虎牢(今荥阳西北汜水镇)以西的土地,白白送给你们!”

前秦有的是军队,士兵都野蛮剽悍。苻坚一看这条件挺优厚,于是出兵了。八月,前秦援军经过洛阳,继而进驻今许昌东部。前秦军作战勇猛,很快斩杀东晋将领李述。东晋军锐气顿失,加上水运线路被切断,桓温大军粮草不继,接连

历代,有许
多攻打洛阳的将领,
但都没有前秦军事家王
猛牛气,他攻占洛阳兵不血
刃,只用一封劝降信就搞定。

失利,无奈焚烧战船,丢下辎重,从陆路撤回南方去了。

前燕得救了,按说应该遵守诺言,割让虎牢以西的土地给前秦。但前燕出尔反尔,反悔了,不割让这些土地了。前秦举国愤怒:如此不讲信义,打你个整儿子!于是当年十一月,王猛率步骑3万进攻前燕。王猛在阵前誓师,激励将士杀敌立功,前秦士兵同仇敌忾,大呼竞进,至十二月,便来到洛阳城下。

当时的洛阳守将,是前燕洛州刺史慕容筑。

一般来说,从长安那边过来的攻洛部队,一旦过了崤山,登上邙山,便可居高临下攻入洛川,接着便会采取强攻洛阳之战法。王猛却不这样,他撤下洛阳不打,先派精锐轻骑1万,奔袭至洛阳东边的荥阳,歼灭了前燕军队万余人。

这样一来,荥阳东边的前燕军队难以西进,洛阳便成了一座孤城,守军很少,慕容筑很害怕。王猛觉得火候已到,不必强攻洛阳了,遂采取了攻心战术,准备不战而屈人之兵。他写了一封劝降信,送给洛阳守将慕容筑,指出慕容筑现在所面临的形势,除了投降没有其他出路,其信大意为:“眼下,我军已堵塞成皋之险要地带,阻断了孟津渡口……你等被困于洛阳一隅,外无救援……你所领的三千弱兵,怎能支撑这种局面?古语云‘识时务者为俊杰’,现在你只有投降献城,否则孤城一破,玉石俱焚,愿将军三思!”

剩下的事情就很简单了:慕容筑站在洛阳城头一看,到处都是敌兵,援兵不见踪影,只好打开城门,献出洛阳,由此免去了一场杀戮——这是历史上最轻松的攻洛战役。



河洛春秋

豫西民间儿歌

□记者 孙钦良

豫西农谚儿歌

“七月里枣,八月里梨,九月里柿子红了皮”,过去,豫西农民不但会背秋日农谚,而且对于他们来说,春耕夏种、云起云收、下雨刮风都有农谚伴随。其中最容易变成儿歌的,是那些由动物引发的农谚,这种儿歌根据动物的各种行为来判断天气的变化:“蚂蚁搬家蛇过道,大雨不久便来到”;“蚯蚓路上爬,雨水乱如麻”;“长虫(蛇)过道,下雨之兆,蛤蟆呱呱叫,大雨就要到”;“蛇过道,大雨到,蛇上树,有大雨”。

而能勾起小孩子食欲的农谚,也容易变成儿歌,如“农历四月八,可吃鲜黄瓜”;“九月秧子十月薯”;“麦子上场,核桃半瓢,谷子上囤,核桃挨棍”。说的是到了农历四月初八,最早的一批黄瓜可以采摘,嘴馋的小孩可以吃到黄瓜了。而要吃鲜红薯,还需耐心等待,九月里红薯秧子最肥,到了十月,红薯才可以刨出地面,豫西人称之为“出红薯”。而嵩县、栾川一带的农民,都知道“心急吃不上新核桃”,麦子收割时,核桃壳内才“半瓢”,若在此时摘下,属于糟蹋核桃。而等到谷子收割时,核桃已经成熟,要用长棍子打下来。

由此可以看出,能变成儿歌的农谚,必须是描述小孩感兴趣的事物,与儿童世界相去甚远的农谚,小孩子不会主动去背诵。曾有学者把《二十四节气歌》列入农谚儿歌,歌中唱道:“春雨惊春清谷天,夏满芒夏暑相连,秋处露秋寒霜降,冬雪雪冬小大寒。”其实这是不对的,这种农谚小孩子不会感兴趣,也不乐意接受,不能称为农谚儿歌。

而《九九歌》却成了儿歌:“一九二九不出手,三九四九冰上走,五九六九沿河看柳,七九河开,八九雁来,九九加一九,耕牛遍地走。”

这首农谚之所以能变成儿歌,是因为儿童直接感受了这些天气变化,譬如“一九二九不出手”,小孩会感到此时天已经很冷,把手放在外面冻得慌,要揣在衣兜里才暖和。而“三九四九冰上走”,是因小孩子最爱玩冰,这时北方河面已经冻实了,可以在上面玩耍。“五九六九沿河看柳”,随着天



气转暖,河里的浮冰开始融化,柳树开始变绿,柳枝飘拂,可以折下柳枝,制成柳笛。“七九河开,八九雁来”,七九时河里的冰完全化开,变成春水;八九时大雁从南方往北方飞,这都是小孩感兴趣的事情。

而大人们会告诉小孩子:这个《九九歌》,是以冬至日为起点,每九天为一个九,九个九共八十一天,三九、四九是全年最寒冷的季节,提醒孩子注意防冻,使其了解生活常识。

还有一种常见的气象,往往有规律地呈现,如“八月十五云遮月,正月十五雪打灯”。由于这首农谚描写的是节日的天气,小孩子们会感兴趣。大人们会在中秋节到来时,告诉孩子这天晚上虽然月亮最圆,但有可能下雨,或者会有云遮挡月亮,但小孩子是不信的,偏偏要看到底会咋样。到了元宵节当晚,小孩子兴冲冲地要打灯笼出门,但往往雪花飘

农耕时代,农谚是教育小孩的必备内容,一部分农谚也就自然地成为儿歌,小孩通过农谚了解气象和农事,懂得劳动的重要性。

飘,这给他们留下了深刻印象,于是就记住了这首农谚,传唱开来,变成儿歌。

笔者小时候,就是不相信八月十五会有云遮月,所以往往很晚了还不睡觉,仰脸去看天空。实际上这首农谚预测得非常准,试想近几年央视举办的中秋晚会,事先不知做了多少次天气预测,精心选择了晚会地点,不是放在苏州,就是放在扬州,指望看江南水乡会是风清月朗。但很奇怪,五次晚会倒有三次要下雨,观众往往穿着雨衣观看演出,而主持人和演员却不能打伞,湿淋淋地在那里忙活——这就是农谚的力量,历代农人经过千百年的观察,千百年的总结和传承,发现特有的节日自有特殊的天气状况,从而使此类农谚有了鲜活的生命力。

类似的农谚还有“七月七,是雨日”,是说农历七月七这天晚上,天下所有喜鹊都要飞往银河,去搭建一座“鹊桥”,好让隔在银河两岸的牛郎、织女在鹊桥上相会。而织女、牛郎一年中只有这次相见的机会,难免诉说相思,难舍难分,泪如雨下。你别说,还真准,这天晚上,天上多多少少都要落些雨。

这类故事,凄美而多情,儿童感兴趣;这类儿歌,简短而真实,儿童很在意,容易传唱开来。

当然,农谚儿歌中还是大量与农事有关,儿童虽不怎么重视,但由于他们的爷爷、爸爸整天絮叨,也就耳濡目染,慢慢学会了。譬如豫西有农谚“蛤蟆打哇哇,四十五天喝疙瘩”。蛤蟆这东西,田野里常见,小孩子不陌生,而“疙瘩”是一种用小麦面做成的稀饭。这首农谚的意思是蛤蟆一叫,再过四十五天小麦就成熟了。现在想想,屈指一算,谷雨前后蛤蟆叫开,谷雨到小满是一个月,小满过后半个月收麦子,加起来可不就是四十五天吗?还有“庄稼活,不用学,人家咋着咱咋着”;“庄稼一枝花,全靠粪当家”。这些农谚整天在乡村里回响,过去的小孩子,还没有周杰伦的“酷歌”可以模仿,也就把这些当儿歌使劲儿地吆喝开了。