

河洛春秋

豫西民间儿歌 □记者 孙钦良

豫西地区抗日儿歌的特点是对抗日前景持乐观态度,格调轻松活泼,语言幽默且有调侃意味。

洛阳地区的抗日儿歌

1937年12月12日,日军第一次轰炸洛阳;1938年6月,华北大部分地区沦陷,洛阳遂成为北方抗日前沿,国民党第一战区长官司令部进驻洛阳。也就是从这个时候起,洛阳地区陆续出现了一些抗日儿歌。

1944年5月25日,洛阳沦陷。之后,不屈的洛阳人民与日寇进行了一年零三个月的艰苦斗争,一直到1945年8月日本侵略者无条件投降。其间,洛阳涌现了大量抗日民谣和儿歌,充分体现了洛阳人民的抗日决心和勇气,因此,整理这些儿歌具有重要意义。

最初的抗日儿歌,反映的是抗战初期的形势,但从严格意义上来说,这些儿歌并非洛阳人原创,而是从外地传播过来后,由洛阳的小孩子传唱开来的。譬如:“高粱叶子青又青,九月十八来了日本兵!先占火药库,后占北大营,杀人放火真是凶。中国军队好几十万,恭恭敬敬让出沈阳城。骨肉同胞三千万,险进日本集中营。唉哟哟,痛呀痛伤情!”

这是流行于20世纪30年代初的《“九·一八”小调》,“九·一八”事变后,在关东大地和流亡关内的东北民众中流传甚广,当时洛阳人传唱这首歌,是表达对时局的关心和忧虑。

日军轰炸洛阳后,百姓仇日情绪高涨,此时出现了一首儿歌《打日本》:“中华民国世事乱,日本要把中国占。日本人,真是能,会做飞机轰炸洛阳城。童子军,童子军,拿着磨棍打日本。把日本打哩就着牙,赶紧叫我老干大(意为干爹),把日本打哩一脸血,赶紧叫我老干爹!”这首儿歌,描写了日军对内地城市洛阳的轰炸,暴露了日军侵吞中国的野心,表达了洛阳人对日军的仇恨,并通过骂鬼子发泄心中愤怒。

这种仇恨很快化为抗日行动,并通过儿歌体现出来:“高粱秆,节节甜,杀倭寇,莫迟延,有力快出力,有钱快出钱,人人财力都贡献,打退倭寇过新年。”从这些儿歌里,可以看到当时洛阳的抗日进程,譬如早期儿歌反映日机轰炸,只是被动地骂鬼子,到了后来就这样唱道:“老日飞机到,咱们拉警报。你用机关枪,我用高射炮。高射炮弹开了花,打得日本就地爬。爬不动,跪到地上求饶命。活捉住,带路走,走到营地喝庆功酒。”

这说明当时洛阳防空工作很有章法:第一步,发现飞机,就拉警报,通知老百姓转移或进入防空洞;第二步,地面配备防空炮火,用的是高射炮;第三步,地面有巡防部队,若敌机飞行员跳伞,地面有人负责捕捉。

1944年初夏,日军在太平洋战场失利,日本本土通往南洋的海上交通被切断,日军企图打通豫、鄂、湘、桂一线,援助南洋日军,于是首先进行“河南战



(资料图片)

役”,共集结15万兵力,分别由豫东、豫北、晋南向豫中、豫西、豫南进犯。当时,由国民党第15军和国民党第94师守卫洛阳,从5月7日“洛阳保卫战”打响后,共进行了100多次战斗,守军顽强抵抗,战斗十分惨烈,仅24日上午,敌人就出动27架飞机、120余门大炮向城内轰击。战后据统计,5月7日至24日,我方阵亡官佐530人、士兵13339人,毙敌约2万人,毁敌战车60余辆。

可以想象当时战斗有多么激烈,反映到儿歌中,却显得十分轻松,这说明日寇虽然凶恶,但老百姓还是从心底蔑视他们,称之为“小日本”、“小鬼子”。如今八九十岁的老人,提起过去的日本兵,仍会以不屑的口吻说:“日本兵?我见过!小小的个子,就是仗着手里有枪,若没有枪,我打死他一两个不在话下!”所以凡老百姓编的儿歌,提起日本人,都是以讽刺的口吻,预测其必然失败:“膏药旗,不能长,过不了九月九重阳……叫天皇,别嚣张,中国是日本的火葬场。”

这种抗日情绪,对于百姓来说已经深入内心,融入生活,无论大事小情,都能编成儿歌:“老母鸡,会下蛋,一下下了千千万,筐也满,篮也满,老总(指中国军队中当官的)碰见要给钱。多少钱?不要钱,不要钱!我家有鸡会下蛋,明日下个手榴弹,打得日本鬼子都滚蛋!”

这首儿歌非常幽默,还很夸张,颇有鼓动性和感染力。

还有一首儿歌流传在偃师一带:“三月桃花开,皮司令带兵来,消灭鬼子和汉奸,为咱除祸害。”歌中所说的皮司令,就是豫西人民心目中的抗日英雄皮定均。1944年5月日寇侵犯豫西,为开辟豫西抗日根据地,毛主席派皮定均来到豫西。同年9月以皮定均为司令员、徐子荣为政委的八路军豫西抗日游击支队成立,接着便挺进偃南山区,开展抗日游击战。当年12月4日,日伪军千余人向佛光(今属府店镇)西口孜村进攻,当地民兵400余人与八路军一道,不畏强敌,与敌激战,最后日军死伤100余人后逃走。

“小枣树,弯又弯,结的枣儿一串串。个儿大,颜色鲜,吃到嘴里赛蜜甜,摘一篮,送南山,慰问抗日伤病员,叫他早吃早康健,好去杀敌上前线。”这里面说的南山,不知是否指偃南山区,但至少说明,游击队员当时虽住在山里,但和百姓信息互通,经常来往,共同抗日——这些儿歌都很珍贵,从中可觅到历史信息。

不少人认为东晋政权软弱,实则不然,东晋北伐从未停止过,公元416年刘裕指挥晋军收复洛阳,随后灭后秦。

上篇说到,前秦辅国将军王猛采用攻心战术,用劝降信攻占了洛阳。他临终前,告诫前秦君主苻坚不要轻易进攻东晋。但苻坚不听,吹嘘自己有百万大军,只要把马鞭投入江中,就可以阻断江水,此即为“投鞭断流”典故的出处。可在这次“淝水之战”中,苻坚惨败,前秦瓦解,后秦崛起,建都长安,随后便攻占了洛阳。

东晋看到洛阳沦为后秦的地盘不甘心,要收复失地。当时东晋能揽下这宗瓷器活儿的,首推刘裕。刘裕老家在彭城(今徐州),其曾祖父随晋室南渡。刘裕的父亲早死,家境贫困,幼年的他曾靠卖草鞋糊口。后来他从军,成为东晋北府军的军官。隆安三年(公元399年),他有了一次机遇:东晋内部有人反叛,晋廷派将军刘牢之去镇压,刘牢之请刘裕为参府军事。刘裕克敌制胜,屡立战功,升为建武将军,脱颖而出,成为一员虎将。

元兴三年(公元404年)二月,东晋相国桓玄篡位称帝。刘裕起兵,击败桓玄,晋安帝司马德宗复位后,让刘裕任车骑将军、徐青二州刺史、兖州刺史、录尚书事等职,刘裕渐控东晋朝政,同时敢于担当,于公元409年率军除掉了南燕政权,接着西进,收复巴蜀。

到这时,刘裕已经为东晋收复大片国土,只剩下一个后秦,还在长安、洛阳一线苟延残喘。后秦宫廷兄弟相残,喜欢窝里斗,这给刘裕灭掉后秦创造了条件。关于这场战役,《洛阳大典》中有记述:义熙十二年(公元416年)八月十二日,刘裕亲率大军,自建康(今南京)出发,往北进发。十月,晋兵攻克阳城(今登封东南)、荥阳,两城秦军皆降。晋将王镇恶、檀道济会师于成皋,然后继续向西,准备攻打洛阳。

当时镇守洛阳的是后秦征南将军姚洸,其麾下只有4000多人,晋军攻势凌厉,姚洸感到难抵晋军,就派人到长安求救。秦王得报,一面派阎生率3000轻骑驰援洛阳,再派1万步兵火速跟进;一面调集山西境内秦兵南下,声援洛阳。

可是后秦内部矛盾重重,大战在即,军政大臣竟然拉帮结派,还有人暗中与晋将檀道济接洽,准备投降。其实当时洛阳附近本有3支后秦军队,一支在偃师东南防守,一支在巩县西南防守,还有一支在巩县东线成皋、虎牢一带,若合力抵抗,定能支撑一阵子。可这些后秦将领,看到晋军均不抵抗,纷纷投降。

刘裕看到战事进展顺利,命令诸军一鼓作气,前去包围洛阳。说来也怪,洛阳这块肥肉,谁都想咬一口,但历次战争都是先在洛阳外围展开,待把周围的“包子皮”吃完了,才来撕咬洛阳这座核心城市。

实际上这也不奇怪,中国历史上的东西之争,都是沿着长安、洛阳、荥阳这条中轴线展开,细看这条线上的山河布局,大致是我国秦岭、崤山以及河洛川地,而洛阳正处于其核心位置。由此看来,历朝历代的统治者都想来攻占洛阳,不只是因洛阳是个政治符号,还有地理上的缘故。譬如战国时期秦国兼并山东六国以及东汉末年关东州郡讨伐董卓之战,都在这条线上开打,都是在洛阳的肌体上动刀。

这一次,东晋收复洛阳之战,功劳最大的当属檀道济。那么,他到底是个怎样的人呢?现在拐回来说说战役初期的情况:东晋军队分4路进军,檀道济为冠军将军,既然是冠军将军,那就要打先锋。另一个打先锋的是王镇恶——瞧瞧这个名字多牛!镇恶,镇恶,镇压恶贼,名字都带着正义性,谁还敢惹?

于是檀道济、王镇恶同为先锋,各引一路兵马沿淮水、淝水向许昌、洛阳进发。檀军先抵达河南项城,这里的后秦守将姚掌不战而降。檀军接着进攻新蔡,却遭到后秦大将董遵的顽强抵抗。檀道济生气了,亲自督战,下令猛攻,破了城,杀了董,接着攻克许昌,擒获后秦大将杨业以及颍川太守姚桓。

至此,战役初期的两个目标许昌、洛阳已经拿下,只剩洛阳这块肥肉了,檀道济很高兴,他鼓舞士气,在阵前大呼:光复旧都,拿下洛阳!晋军将士中多有洛阳人,其祖辈都是从洛阳逃到南方的,如今眼见能光复旧都,都异常兴奋,作战积极性很高。檀军乘胜前进,一路势如破竹。

这时,对于后秦来说,情势已十分危急了,征南将军姚洸在洛阳得知,晋军已到荥阳了,越过巩县便是洛阳,洛阳城岌岌可危矣!于是他急向关中乞求援兵。后秦赶紧派出援兵,星夜赶赴洛阳救援。可援军尚未到达,檀道济已越过巩县,并会同其他军队死死围住洛阳。

姚洸这时颇伤脑筋:按说,已有援兵在路上,但等他们赶到洛阳,黄花菜都凉了,而晋军攻城即在当日,还不如趁着孤城未破,顺风推舟献出洛阳。可是不战而降,面子上过不去,于是他在晋军攻城后,带人稍稍做了些抵抗,接着便把4000兵卒集中起来,让他们放下武器,自己则走出城门,降晋了。

东晋收复洛阳!随后,东晋军队继续西进,破潼关,入长安,把后秦彻底灭掉了。这正是:兵家争斗本无常,你方唱罢我登场;攻城略地一响梦,强者背后还有强。

刘裕北伐 收复洛阳

河洛春秋

洛阳历代战役系列(17)

□记者 孙钦良