



仵农妇抱着自己的作品开怀大笑。

仵农妇展才艺 想上央视露一手

□记者 孟国庆 赵朝军 通讯员 崔淑红 文/图

中央电视台一套节目近期推出的才艺展示节目《我们有一套》，引起了洛宁县上戈镇池洼村3名老艺人的注意，她们手上有种不为人熟知的绝活儿，将要在上戈苹果节上展示，不过，她们更想把这门手艺拿到《我们有一套》栏目上展示。

这门绝活儿，就是被她们称为“蒸窝窝”的技艺。昨日，我们驱车来到池洼村，一探这一绝技的真面目。

富有民俗气息的绝技

在池洼村58岁老人张青苗家，61岁的金青翠、65岁的曹小环已经聚在一起，为参加苹果节的“蒸窝窝”绝活儿展示做准备。

村里的老人说，“蒸窝窝”是由传统的祭祀文化演变而来的。周公测“周礼”时，制定了定葬后三天“圆坟”、“五七”、“百日”、“一周年”、“二周年”、“三周年”的祭祀活动，其中“五七”和“三周年”为大祭，其他为小祭，这就是现在汉族所沿袭遵守的周公测礼3年整的礼数。

最初的祭祀以献食为主要手段，用作祭祀的肉食动物叫“牺牲”，主要是牛、马、羊、鸡、犬、豕等，除“牺牲”外，还可用五谷粮食、果品菜蔬等。

因为肉食容易腐坏，且一般人家也很难凑齐种类繁多的肉食，慢慢的，人们用面做出各种肉食以及五谷粮食、果品菜蔬的形象，用以祭祀，由此便出现了“蒸窝窝”。

曹小环说，如今，上戈周边地区都还留存着三周年祭“蒸窝窝”的风俗。

“蒸窝窝”不同于面塑

其实，所谓的“蒸窝窝”，就是面塑。但它比面塑要复杂得多。

上戈镇政府的工作人员说，与传统面塑想比，“蒸窝窝”有三个显著特点：一是用普通

白面做出色彩鲜艳的面点；二是做出来的“蒸窝窝”是熟的；三是“蒸窝窝”是成套的作品。

随着工作人员的讲解，三位老人开始演示做“蒸窝窝”。

“蒸窝窝”的四道复杂工序

“蒸窝窝”的第一道工序就是将面团做成牡丹、桃、菊、豆、辣椒等各种造型。只见几位老人手中操持着刀、剪、筷、梳等工具，将已发酵揉匀的面团，经过搓、捏、切、压、剪等工序后，做成神态各异的“花朵”、“动物”。

第二道工序，将这些“花朵”、“动物”上笼蒸近30分钟。

等这些蒸熟的面点放凉后，张青苗开始用食用色素为它们上色，嫩粉、翠绿、深

绿、鹅黄……上色后，每件面点还被细心地涂上一层食用油。

最后一道工序就是成形，即用竹签将一个一个小面点固定在一个蒸熟的大面团上。

用同样的方法，张青苗等人又拼制成两只五颜六色的狮子。

曹小环说，插满各色面点的面团和这两只狮子合起来就是一套“蒸窝窝”。有时候，狮子也可以用老虎、龙等代替。



将面团做成各种造型的小面点。



蒸熟的面点被染上鲜艳的食用色。

每个造型 都有美好寓意

我们仔细数了数，面团上插着的瓜果、蔬菜、动物造型种类有10多种。曹小环说，看起来虽然有些杂乱，但每个造型都是有讲究的——

桃乃驱邪之物，谐音“逃”，意为免灾；梅花中的“梅”与“眉”谐音；喜雀名中有一“喜”字，故以喜鹊落在梅花树枝上比喻“喜上眉梢”，用以形容喜事将到，令人高兴；牡丹寓意花开富贵；柿子寓意事事如意；石榴寓意榴开百子，多子多福；螃蟹和虾寓意富甲天下；金鱼寓意金玉满堂；兰花则寓意品性高洁，也有子孙优秀的意思。

两个狮子，则象征着勇敢，也表示事事如意。

想上央视露一手

“蒸窝窝”被选为今年上戈苹果节的压轴节目，几位老人都很开心。金青翠说，这门手艺渐渐失传，十里八乡也没几个人会做了！我们希望老祖宗传下来的手艺能让更多的人看到。“听说中央电视台《我们有一套》栏目就是展示这类民间绝活儿的，有机会我们也想上去露一手！”



两个狮子，象征着勇敢，也表示事事如意。