

精彩早读

我们总想改变孩子,可是,连我们自己都没有学会飞翔,难道还要把孩子本已残缺的翅膀折断吗?

怪小孩拥有你不知道的人生



书名:兔之眼 作者:灰谷健次郎 出版社:中国城市出版社

飞翔,难道就因为成人的蠢笨,还要把孩子本已残缺的翅膀折断吗?

正如你的人生是不可替代的一样,你所不知道的人生同样是不可取代的爱他人,就是去了解你所不知道的人生,真正的好人,是能够感同身受他人痛苦的人。

这是一个老人——《兔之眼》的作者灰谷先生留下的话。他是孩子们最信赖亲近的好老师,也是激进的左派教育改革家。有一天,他突然站在讲台上对孩子们说:“从今天起,我不再当老师,变成一个普通的大叔啦。”从此飘然离去,浪迹江湖。最后,他在一个小岛上开始了自给自足的农业生活。你可以说他是男版的塔莎奶奶、日版的梭罗,不过,人们给他贴得最多的标签还是儿童文学大师、诗人。他出生于一个贫穷的工人家庭,半工半读地读完了高中,当过商店店员、港口劳动者、印刷厂工人、电器焊接工,没钱还要逛青楼。另外,他得过安眠药中毒症。不过,幸亏他热爱看书和电影,这两者拯救了他。最后他努力考上了大学,又当上了老师,尽管刚开始不过是因为教师的工作清闲,可以抽空写小说。没想到,踏上讲台后,他产生了极大的教育热忱,从此成了一位好老师、名作家。

读完原版的《兔之眼》,我的心情久久不能平静,简直不敢相信这是36年前写出的书,那么质朴、有趣,充满人性的光辉。仰望高远的蓝天,我觉得灰谷先生温柔的目光仿佛布满了天空。怎样才算是一部好的童书?窃以为是能用最简单的大白话说出有趣的故事、真挚的道理和纯粹的爱,并能够世代流传。《兔之眼》可以说就是这样的一部作品。

(据《北京晚报》)

展开,最终带来了不可思议的结果。生在我们这个年代的孩子,小时候当然都捉过苍蝇,只不过那是为了拿着它们的尸体去邀功。可铁三的苍蝇居然化身瓶中爱物,他为了它们可以疯狂地咬人,也可以沉醉于研究中成为“苍蝇博士”。

这一切都要归功于小谷老师,美丽的小谷老师,若每个“怪孩子”都能得到她兔之眼般的温柔呵护和容忍,垃圾场也会成为天堂。

想起那通体金黄、十分威武的肥躯金蝇,想起那本小谷老师送给铁三的苍蝇图谱,我的心暖得发痒,真恨不得重返童年,到那些看上去脏兮兮的神秘角落中探险。

书中还有一个奇怪的小姑娘美奈子,奔跑与破坏是她的常态,而且经常不自觉地尿湿了裤子。老师让每个孩子轮流去陪她,在那些或开心或烦恼或惊险的经历中,孩子们飞速成长,懂得了很多大人用半辈子也没悟透的道理。美奈子虽然最终转学离开,却也在欢笑中留下了人生最美的回忆。

小谷老师的做法是冒险的,也的确给校方带来了很大的困扰。在家老虎视眈眈,学习成绩至高无上的今天,美奈子的命运大概只能是一生孤独地面对风中嘲弄的目光。我们总是想改变孩子,可连我们自己都没有学会

对于我以至所有冷漠地对待过“怪小孩”的大人来说,这是本救赎之书。

读着《兔之眼》,童年那些令人后悔的往事便在记忆里像枫叶般羞愧地掉落。

十多年的少年求学路,前后换过许多个班级。可是无论班级大小,总有那么一两个被同学遗忘、被老师抛弃的角色顽强地存在于角落。无论他或她在班级的毕业照上绽放出多么灿烂的笑容,我还是记不起他们的名字。

他们就是所谓的“怪孩子”。他们像生命中的苍蝇一般,不被需要却嗡嗡飞舞在眼前,过一段时间就自动消失。

现在想来,我真是羞愧难当。他们也许真的是一群“问题”的孩子,但他们的“问题”同时是上天给予他们的财富,只是校园被试卷的碎屑搞得污浊不堪,没有人愿意俯身去看。当他挂着鼻涕的脸凑近,小心翼翼地问让人分享脏手上的一只小虫子;当她疯跑到每个肮脏的角落,收集自以为漂亮的石头,再因为无人欣赏而撒到教室的地板上,其实我也想上前听听他们自编自导的欢乐故事。可四周尽是老师和同学厌恶、鄙夷的眼光,我退缩了。

我并不怪这些冷漠的人,因为我自己也没有想出善待“怪孩子”的办法。作为一个干净好学的“正常”孩子,我不自觉地与他们保持着距离,不得不说话时就冷冷地抛过去几句。虽然我并未随着那些暴力倾向严重的家伙虐待他们以取乐,却也从未将他们当做伙伴看待。

《兔之眼》给了我一个答案。原来,一个全心投入的老师真的能够打开“怪孩子”的心门。角落里的苍蝇未尝没有独属于它们自己的美好与强大,只是我们不愿发现,不想发现,不敢发现罢了。

书中脏兮兮的铁三与他豢养的苍蝇之间有一种的情缘,这种情缘在不可理解的情形下

书海一瓢

我是一个慢性子的人,对正在流行或受大多数人推崇的东西,总习惯于放一放,怕自己一不小心流于庸俗。

就如《山楂树之恋》这本书,还有《山楂树之恋》这部电影,我听说过,也听别人评价过,但总是劝自己放一放再看,别赶上这热潮,以免被别人左右了自己的视听。

现在,我终于趁一个秋夜,在秋雨的陪伴下,读完了这本已被热炒很久的书。

故事并不复杂,序言里写得很清楚,是一个女人真实的情感经历。但这个爱情故事发生的年代特殊,在知青上山下乡的岁月,漂亮的城里姑娘静秋因被学校选去编教材,住进了西坪村村长

如果爱,请深爱

□苗君甫

的家,并认识了在勘探队工作的老三,两人开始了一段纯美的爱恋。

可是,相爱的两个人最终却没能在一起,因为老三被白血病夺去了年轻的生命。这样的爱情故事在文学作品中常能看到,不过,《山楂树之恋》还是让我感动。

静秋和老三曾携手走夜路,曾共用一件棉大衣。甚至,他们曾在一间小屋的一张小床上共处一天一夜,但老三什么也没做。他对静秋说:“你——以后还要——嫁人的,要跟人结婚的,我还是——把你——完整地留给你的——丈夫吧。”这样的克制,大概能做到的男人不多。

老三对静秋的爱深情、温暖、贴心、甜蜜,但即便是这样,我仍然不能认同

老三“情圣”的说法,这只是个深深爱着也被深深爱过的人罢了,如果不是有深深的爱,他怎么可能无时无刻不为自己的心上人静秋着想?如果不是深深爱着,他怎么可能在弥留之际,仍怀着不舍的心疼?

我知道这分爱的深厚,也知道这分遗憾的痛苦,所以,在看完书的最后一页时,我下了一个决心:如果爱,请深爱。在我们还好好地活着时,在我们还有能力彼此相爱时,一定要深深地相爱,让相爱的时间久一点,再久一点。

因为爱情,最怕的是死别。当一个人不在了,只留另一个人在永远的怀念里,会多么让人心痛。

好书推荐



我与中国

罗斯·特里尔(美)著,刘庆军 许道芝译 中国人民大学出版社

特里尔和中国有着不解之缘。1964年他第一次踏上中国的土地,从此与中国开始了一段激情澎湃的故事。这部新书承袭了《毛泽东传》的朴实文风,讲述了他在中国的游历、对中国的解读以及在中国成长中的点滴感悟,记录了几十年间世界政治舞台的风云变换,中美、中澳关系的峰回路转。在他的笔下,很多中国人物有着不同寻常的美。



此味只应天上有

钟洁玲 著 江苏人民出版社

有人说,一世显贵之人才懂得如何居住,三世显贵之人才懂得如何饮食,可见饮食这件事是多么高深。本书中,美食家钟洁玲为你讲述美食生活情趣,告诉你如何寻找美食,并为你介绍酒街食肆、知名食府中的美食吃法以及各种美味的家常做法。人生苦短,食路漫长,从中我们不仅可以品味各地美食,更能学到快乐为本、率性为人的生活态度。



站在巨人肩上

刘东伟 编著 广西师范大学出版社

这是一套与以往截然不同的励志书,重点选取名人奋斗的经历,为孩子们成长提供借鉴。丛书细化出了政治、企业家卷,科学家、艺术家、文学家卷,娱乐、体育明星卷,选取的人物横跨古今,以今为主。每本书又分梦想篇、励志篇、机会篇、自信篇、成长篇、启迪篇、智慧篇等,采用名人故事+阅读点睛的新形式,集故事性、知识性、资料性于一体,值得收藏。

一周图书排行榜

- 一日学习法 漓江出版社
郎咸平说:我们的日子为什么这么难 东方出版社
幸福了吗? 长江文艺出版社
毛泽东最后七年风雨路 人民文学出版社
1988:我想和这个世界谈谈 国际文化出版公司
公司的力量 山西教育出版社
影响力 万卷出版社
多少往事烟雨中 人民文学出版社
改变世界的12本书 中华书局
细节决定健康 青岛出版社

洛阳席殊书屋 特约
涧西区工人文化宫院内
电话:64910676
地址 西工区人民东路副一号
电话:63251150