

金鸡百花电影论坛“炮声隆隆”

专家历数中国电影四宗“罪”



《赤壁》巨星云集仍难逃亏损厄运。

□据《羊城晚报》

未来5年,中国电影市场规模有多大?中国电影产业在国际上的地位能够达到什么高度?数字时代的中国电影商业模式将怎样变化?14日,中国电影论坛研讨会在金鸡百花电影节举行。来自院校、院线等单位的多位专家言辞犀利,指出了中国电影的四宗“罪”。

弊端一:大片不赚钱

论坛上公布的“中国电影产业黄金5年发展报告”,预测未来5年中国电影票房将突破300亿元。但数据同时显示,过去5年很多电影并没人们想象中那么赚钱,就内地票房而言,吴宇森的《赤壁》亏了1个亿,《夜宴》、《投名状》等大片也是亏损的。“好莱坞泰山压

顶,香港制作釜底抽薪,内地电影腹背受敌。”中国传媒大学的学者指出,中国大片除了赚钱难,还面临着远远高于正面褒扬的负面评价困境。一方面是“豆腐渣工程”,一方面是如潮观众,中国式大片面临着尴尬处境。

弊端二:缺创意人才

中国电影发行放映协会会长杨步亭分析:“在人才培养上,中国电影是不缺乏创作人才的,但是创意人才特别少。”他拿《阿凡达》作比较,“卡梅隆拍《阿凡达》用了13年,而现在一些国产电影拍得就跟拍电视剧那样快。中国电影需要的是质量而不是数量。高档的设备我们具备了,制作基地也有了,放映终端也加强了,现在需要做的是从编剧到制作、发行、放映等形成环环相扣的产业链条。我们

不要简单看到目前中国电影发展趋势很好就不冷静,不少电影投资商短线投机做电影,这种做法是不理智的。”

弊端三:盲目跟3D风

新影联院线副总经理高军指出,数以千万的中国观众看过《阿凡达》后,口味变得极其苛刻。中国电影尝试了3D技术,但出现了非常严重的不匹配情况。影院大量订购3D设备,导致3D放映设备供不应求,可是片子质量跟不上去。他举例,观众对《乐火男孩》和《苏乞儿》都投了不信任票,市场效益为负面。对于即将上映的3D电影《唐吉可德》,高军表示:“《唐吉可德》能不能在市场突围,意味着今后中国电影创作中3D技术能否继续下去。我觉得这部电影的3D效果不太让人满意。”

弊端四:信息不透明

国内市场票房分析专家刘嘉长年关注电影票房数据和市场信息,他认为,到现在为止,中国没有一个官方统计信息发布平台,票房、观影人次、档期等决定市场化推进的信息始终不能公开透明,“没有这些统计数据,电影产业不像产业倒像作坊,信息发展和产业发展严重不匹配”。

刘嘉认为,票房数据取得不方便,影响电影投资分析、决策。“目前国内较为权威的公布票房数据的渠道只有两个,一个是每周出版的《中国电影报》,另一个是影协每年编纂的年鉴。但《中国电影报》在普通报摊根本买不到,年鉴出版周期又太长”。

图说文娱



号称“电视剧第一股”的华策影视12日正式发行,并有望在本月登陆资本市场,成为A股第二家影视制作上市公司。和华谊兄弟上市时,李冰冰、黄晓明等旗下明星纷纷成为富豪股东相比,华策影视此次上市,旗下的两位金牌编剧——邹静之(上图)和刘恒在一年多前入股,目前持股市值均超千万元。(小新)



32集TVB台庆剧《巾帼枭雄之义海豪情》下周播出,在监制李添胜调校下,大部分角色亦正亦邪,对白多而向句金,绝对挑战演员极限。去年凭借《巾帼枭雄》四奶奶一角终于众望所归首夺视后的邓萃雯,这次饰演心狠手辣但又义字大过天的郑九妹。剧中邓萃雯将皱纹、老妆(上图)、藐视相及吸毒样全部献出,豁出去一搏,看来连庄再夺视后在望。(小新)

洛阳网
www.lyd.com.cn

洛阳人 看洛阳手机报

权威、专业、及时、准确

- 洛阳手机报由洛阳日报报业集团精心打造,萃取本地、国内、国际新闻资讯,时尚实用,服务贴心。
- 洛阳手机报本地新闻资讯内容丰富,总量占到了60%以上

- 移动用户发送短信 LYD 到 10658300 订阅, 3元/月。不收GPRS流量费。
- 联通用户发送短信712到10655885订阅, 3元/月。不收GPRS流量费。

