

3989 枚亚运奖牌运抵广州

分装于 72 个一次性箱子,武警实弹护送 箱子分别有 8 个锁孔,需要用特制开箱工具打开

□据《广州日报》

16日,3989枚广州亚运会奖牌由上海武警负责押运,顺利抵达广州火车站。3989枚奖牌分装于72个箱子,这些箱子具有绝佳的封存作用,分别有8个锁孔,需要用特制开箱工具打开。整个押运过程也做了安保工作,这既是为了确保奖牌的安全,也是出于对具有神圣使命的奖牌的尊重。

实弹护送不便乘飞机



顺利押抵广州火车站。

16日10时19分,由上海驶往九龙的T99次列车缓缓驶入广州火车站。一号站台上,两辆运钞车严阵以待,广州亚组委工作人员忙碌着布置迎接现场,翘首以待“贵宾”的到来。

亚运金牌 99.9%金包银

亚运会奖牌包括金、银、铜牌。很多人会认为金牌为纯金打造,实际上并非如此。

作为亚运奖牌铸造工作的负责人,上海造币有限公司副总工艺美术师罗永辉告诉记者,铜牌的材质是99.9%的紫铜,银牌则使用的是99.9%的白银,而金牌的主体材质和银牌一致,不同的是外面包裹了99.9%的黄金。

据透露,铜牌的重量(不包括绶带)为128克~130克,银牌的重量为150克~152克,而金

制作程序多达十几道

罗永辉告诉记者,亚运奖牌的制作是分批进行的,程序多达十几道,从做胚饼、冲压直到镀金,每道工序都有严格的质量和重量控制,“亚运奖牌是分批进行的,每批数量不等,从做胚饼到最后出成品,大概需要10天的时间”。

亚运奖牌采用了冲压工艺,而非人们平

8把锁搞掂一次性包装箱

将数千枚奖牌放置在72个箱子内,其中有什么讲究呢?原来,工作人员将6枚金牌、6枚银牌和6枚铜牌编为一组,置于一个真空包装袋内,目的是防止其受潮和氧化,始终保持奖牌表面有较好的光泽。多个包装袋叠加上放在特制的包装箱内。

可不要小看这种包装箱,上面有8把锁扣,一经开启便无法重新关闭。“这种箱子是一次性

亚运奖牌有 10%备用额

广州亚运会共设42个大项476个小项,换言之,比赛期间共举行476场颁奖礼。但并不是只颁发476枚金牌,因为像足、篮、排等集体项目,夺冠队伍要派发十几枚到二十几枚不等的奖牌。因此,根据实际需求,广州亚运会共将颁发3989枚奖牌。

如果比赛中出现参赛选手并列第一的情况怎么办?以北京奥运会为例,就曾出现过体操选手打分一致的情况,结果两人并列第一名,双双站上冠军领奖台,分别领取1枚金牌。吴朝钢告诉记者,根据亚奥理事会的相关规定,会在额

列车停稳,荷枪实弹的武警鱼贯而出,安保人员从车内搬出一箱箱物品,每个箱体上都有一个编号,从“NO.001”一直到“NO.072”,广州亚运会476个小项颁奖礼所需要的3989枚奖牌全部在这里了。

广州亚运会奖牌从设计到定型,再到批量生产、运抵广州,已经圆满完成阶段性任务。广州亚组委庆典和文化活动部副部长黄南冰表示,这些奖牌将被保管在穗保的金库内,10月末派发至各个赛场。

来自上海的10名武警全程护送奖牌,确保押运途中万无一失。据介绍,为了确保亚运奖牌安全抵达广州,上海方面特别安排了一节软卧车厢,全部押运人员上车后,此车厢进入全封闭状态。“我们自带了餐饮,轮流值班。”工作人员介绍说,“72箱奖牌被码放在五六个包房内,每个房间都配专人看护。”

在谈到为何不用飞机运送时,工作人员介绍说,由于武警战士都是荷枪实弹,不便乘坐飞机;同时,飞机运送,会出现人和奖牌分开的情况,而火车承运则可以保证“人在奖牌在”。

“北京奥运会奖牌也是我们押运的。”武警战士自豪地说,他们衷心祝福广州亚运会圆满成功。

牌则比银牌重2克,“每枚金牌外面包裹的黄金不少于2克,为了做到这一点,就只能边电镀边称重,直到电镀的黄金重量超过2克,专业术语叫‘镀钱称重’”。

罗永辉告诉记者,市面上的镀金产品一般只有0.2克左右的黄金,只是改变饰品颜色,而亚运金牌则使用更多的黄金,从工艺上来讲,电镀时间越长,出现问题的几率就越高,难度也越高。

常理解的浇铸工艺。罗永辉表示:“浇铸工艺会使奖牌表面出现毛孔瑕疵,冲压可以解决这个问题;设计者当然对奖牌的表现力有着更高的要求,但金属是有性格和脾气的,同时也是会疲劳的,我们要让金属讲话,就必须想更多的办法。”

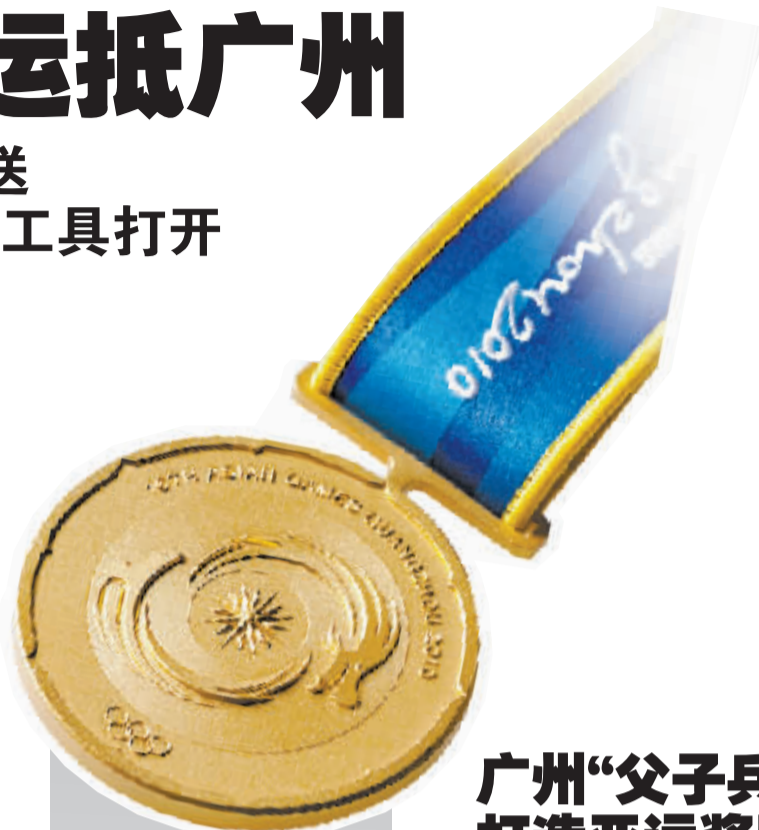
的,必须用专用的工具打开。”广州亚组委体育展示与颁奖仪式团队副主任吴朝钢说,他向记者展示了开启奖牌包装箱的两把“钥匙”。

记者看到,72个包装箱上都有编号和分配赛场的名称,像“大学城华南师范大学体育馆”、“大学城广东工业大学体育馆”等,以方便10月底的分配。

定总奖牌数的基础上,增加10%的备用奖牌,以应对赛场上出现并列排名的不时之需。

据透露,上海造币有限公司受托生产加工的第16届亚运会金、银、铜奖牌,奖牌总数为4700枚,其中金牌1400枚,银牌1400枚,铜牌1900枚,共72箱,全部奖牌已交付给广州亚组委。

没有用完的奖牌该如何处理?据介绍,从10月底奖牌派发至各场馆开始,亚奥理事会已经有专人开始统计奖牌的发放数字,最终汇总上报,没有派发的奖牌将统一收回处理,避免外流。



金牌正面

亚运奖牌 名叫“海上丝路”

奖牌正面: “红棉花”融入设计

奖牌正面的设计主题为“亚奥理事会会徽+广州市市花红棉”。设计理念为:本设计将本届亚奥理事会官方提供的会徽图形和本届亚运会主办城市广州市市花红棉图形有机融为一体,并将其提供的平面图形设计成富有动感、立体感、时代感兼容的立体浮雕形态。

奖牌背面: 海上丝绸之路 呈现广州精神

奖牌背面的设计主题为“乘风破浪,开拓进取”。设计理念是:以中国文化为底蕴,蓝色文明、海洋文化为背景,海上丝绸之路为主题,充分展现了岭南人“乘风破浪,勇于开拓进取,敢为天下先”的独特人文精神。广州自古以来就是中国著名的商都、港口,有两千多年的开放贸易历史,一直以来以特有的蓝色文明、海洋文化著称。

奖牌挂带: “流动的海水”

挂带图案两边采用黄线机织包边,细腻精美,色彩对比强烈,此创新是挂带设计中的一大亮点。而文字部分,“广州2010”和“第16届亚运会”的英文同样采用“广绣”概念,织在挂带上,极富立体感。



金牌背面

广州“父子兵” 打造亚运奖牌

有趣的是,广州亚运会奖牌的设计团队是一个“家庭兵团”——由广州美术学院张海天教授和其双胞胎儿子张懿、张聪设计师三人组成的。

父亲与双胞胎儿子组团队

记者:父子设计团队的组建经过是怎样的呢?

张海天:2008年9月,广州美术学院接到了广州亚组委的邀请,参加奖牌设计征集活动。学院推荐我领衔组成设计团队应征。我经过仔细斟酌后,决定选用我在各种重大设计项目中最得力的两个设计助手,也就是我的双胞胎儿子,组成“父子兵”设计团队应征。

南海神庙里产生创意

记者:“海上丝路”的创意是怎样产生的?

张海天:通过考察古迹,我们认识到南海神庙是我国海外交通贸易史上的一个重要遗址和海上丝绸之路的起点。

外国银币激发灵感

记者:你们在奖牌的背面设计了一艘船,这艘船有什么讲究吗?

张海天:在调研中,我们在一些资料中发现了一枚特殊的银币。据史料记载,18世纪中期普鲁士王国曾多次派出“普鲁士国王”号商船远航广州,国王还特别破例批准为首次远航广州的贸易铸造了唯一一批铸有广州商人像的德国银币。该银币背面正中是即将远航中国广州的“普鲁士国王”号,还有一个穿着清朝服装的广州商人。

闭门谢客秘密工作

记者:你们的设计工作都是秘密进行的吗?

张海天:是啊,我们跟亚组委签了保密合同,如果泄密就要被罚款200万元。我们白天照常上班,到了晚上就闭门谢客,躲在家里的工作室中,常常要干到深夜两三点钟。

设计精度达千分之一毫米

记者:你们在工艺中采用高浮雕的技法,给造币厂的制作带来怎样的困难?

张海天:试制过程经过了多次打样,生产与设计的激烈讨论就在提高或降低0.1毫米~0.3毫米,设计精度达到千分之一毫米。最终,我们与造币厂共同努力,在1毫米的浮雕高度中完美呈现了设计的内容。