

国家一级演员李玉刚来洛演出,接受本报专访时表示—— **牡丹花开时,希望穿华服再来洛**



李玉刚在洛演出。



李玉刚接受本报专访。

□记者 李砾瑾/文 记者 杜武/图

16日晚,在洛阳新区体育场舞台上,一位傲然凌空的“牡丹仙子”首次和洛阳观众见面,他舞动着载入吉尼斯世界纪录的长达24米的彩绸当空飞舞,以空灵的声音为我们献上百转千回的《枉凝眉》,他就是中国歌舞剧院国家一级演员李玉刚。

从民间草根艺人到国家一级演员,从央视《星光大道》舞台到悉尼歌剧院,李玉刚不仅在国内拥有众多“刚丝”(李玉刚粉丝的自称),而且还用精湛的演技征服了国外观众。昨日,在其下榻的酒店,头戴棒球帽、围着一块灰白条纹围巾李玉刚接受了本报独家专访,用浓浓的东北口音向我们展示了一个最

空军动作大片《歼十出击》亮相

□据 新华社电

向中国空军建军61周年献礼的影片《歼十出击》15日晚在江阴与观众见面。影片首次在大银幕上展现歼十战斗机和苏-27、F-16等世界先进战斗机的空中对决,场面极具冲击力。

《歼十出击》讲述了以岳天龙和印双虎为代表的空军飞行指挥员,不断挑战高难度飞行战术动作和训练任务,彼此充满了较量和争斗,最终并肩作战,胜利完成演习和驱赶侵入我国海域国外战机的系列精彩绝伦的故事。编剧马维干说,与飞

行员长期在一起工作、生活的体验,让他与空军结下了深厚友谊,也让他有了创作灵感。国内空军题材电影的缺乏,更坚定了他把空中故事搬上荧幕的想法。

导演宁海强表示,为了打造中国的军事动作大片,该片以实景拍摄、现场录音和电脑特技相结合,全方位地展示了歼十战斗机的超强特性,充分捕捉歼十战斗机最精彩的瞬间。特别是首次在大银幕上展现歼十战斗机和苏-27、F-16等世界先进战斗机的空中对决,场面壮观,冲击力强,给观众带来全新的视听享受。

真实的自我。

曾是流浪演员,上《星光大道》走红

记者:您是从东北农村出来的孩子,如今已是中国歌舞剧院国家一级演员了。您是如何走上这条与众不同的演艺道路呢?

李玉刚(以下简称“李”):我生长在东北一个偏僻的农村,所以我的思想一直都是非常传统,在我没闯入社会之前,我并没有男唱女声这个概念,当时已经在民间的演艺场所工作,就是挺流浪的那种演员。当我第一次男唱女声的时候,是替别人唱《为了谁》。

记者:是不是从那时起,您就获得了大家的认可?

李:被认可是一条漫长的道路,真正被大家认可应该是在2006年我参加《星光大道》后,才渐渐被全国观众认可的。我当时19岁,这样一个独辟蹊径的表演方式可以让我生活下来。

师学渊源梅兰芳,最“钟情”林黛玉

记者:我听说您舞的那条长达24米的彩绸已经被载入吉尼斯世界纪录了,您是怎么想到练这样的“独门绝技”呢?

李:这个舞蹈叫《长绸舞》,灵感来源于梅兰芳大师的代表剧目《天女散花》,因为《天女散花》中的舞台表现力很震撼,我对这个舞蹈一直念念不忘,所以从一开始舞的十几米,一直练习到现在的24米。

记者:您在舞台上演绎了许多历史与小说中的经典女性形象,比如杨贵妃、林黛玉、虞姬等,哪个让您“情有独钟”?

李:应该是黛玉葬花吧。林黛玉这个形象,从外在到性格,都是我非常喜欢的。这是一个很复杂的人物形象,她具有那种“质本洁来还洁去”的精神特质,所以征服这个角色非常非常不容易。越是达不到的,我会认为她越美好,所以我一直在寻找这个人物形象的最高境界。

“我必须另辟蹊径,才能找到自己”

记者:有人说您的古装扮相美,美到甚至超越了原本女性的装扮,为了达到这种境界,您是不是专门研究过女性的行为特征,并去揣摩女性的心理特点呢?

李:我感觉还是靠揣摩。因为我的精神世界里一直有两个媒介:戏曲和古装大片,比如说《卧虎藏龙》、《英雄》等。戏曲是虚拟化表演,比如身段、鬓角,这些都不是真实的,可这种夸张的手法比女人还女人,从中可以提炼很多东西。在古装大片里,你可以身临其境地找到古代女子的范本。所以我的手眼身法来源于戏曲,但我的服装、造型,给人的视觉冲击力来源于古装大片。

记者:其实您并非完全地照搬传统,我们也看到您打扮成古代女子模样,却演唱《菊花台》,这是不是为了迎合市场的需要?

李:这是我的想法,因为我是属于这个时代的,有自己的责任和使命。如果照搬传

统,永远也超越不了“四大名旦”,我必须另辟蹊径,才能找到自己。立足于传统,那是我的家,但同时还要符合现代人的审美,

记者:这让我想到了同是东北人的小沈阳,他和您是完全不同的模式,也获得了成功。

李:小沈阳代表一种民间艺术,我是站在传统戏曲的领域,给大家的感觉也和传统不完全一样。因此,我成为不了小沈阳,小沈阳也成为不了李玉刚。

唯美“征服”国外观众,全新形象挑战 R&B

记者:说到成功,我们也了解到您经常去国外演出,传播中国传统艺术。

李:成功有很多种理解,我希望在世界最高舞台上可以有中国传统艺术的影子。悉尼、日本等地都留下过我的影子,我还希望可以继续去“征服”欧洲、美洲,带着自己的艺术走遍世界。

记者:外国人看到您的表演形式,他们可以理解、接纳您的艺术吗?

李:其实在外国人眼里,这样的传统艺术是非常受欢迎的。因为他们看到了与他们不一样的东西,除了新奇之外,还会很吃惊。

记者:听说您要出一张全新专辑,风格还是您以前的那种表演形式吗?

李:今年岁末我肯定会出新专辑,而且我希望可以给大家很多惊喜。专辑里的歌很唯美也很时尚,我还会第一次尝试 R&B 风格的歌曲。

记者:还有,关于您上央视春晚的呼声一直都很高,前段时间您又参加了《我要上春晚》这个节目,这次您有几分把握上春晚?

李:其实我一直在准备,之前也接触过春晚剧组。不过上春晚舞台的变数非常多。但是如果我的本子不好的话,不用他们来撸我,我自己就把自己给撸下来了(笑)。我也和剧组表过态,有好作品就上,没有好作品,我自己都不会考虑。

希望牡丹花开时,穿华服来洛演出

记者:这是您第一次来洛阳吗?

李:是的。从《星光大道》走出来已经4年了,我去过全国各地演出,可从来没有来过洛阳,我觉得很奇怪,有种姗姗来迟的感觉。

记者:为什么会有这种感觉呢?

李:我的很多表演和洛阳都有不少契合点,包括服装、演绎的一些形象,都和牡丹有不少关系。因此,当听说牡丹花又开了,我就会想我跟花的概念、与历史的概念结合这么紧密,这就是我纳闷的地方,为什么我才来呢?

记者:那您看过牡丹花吗?

李:我的很多服装上都绣有牡丹花,我很喜欢它,因为它的雍容大气和我的表演风格很一致。不过以前从没有来过洛阳,这次也不凑巧,没能看到牡丹花。其实我一直都很想来洛阳,因为这个城市跟我太近了,所以这也是一个心愿:我希望哪一年牡丹花开的时候,我可以过来演出。我设想下次再来的时候,我要为洛阳城做一件最美的华服——满身全是牡丹花!

■图说文娱



近日有关张柏芝(如图)在银幕复出的首部戏爆发激烈争夺战,结果黄百鸣以1000万元片酬请到张柏芝参演《最强喜事》。据悉,张柏芝的天价片酬引起片中另一名女演员刘嘉玲不满,因为刘嘉玲只以500万元接下该影片。有传张柏芝为了抢占内地市场,挖走刘嘉玲的得力助手琪琪,因而得罪对方。(华商)



日前,一段“汪峰机场发飙”的视频在网上流传。视频显示汪峰因为吉他无法带上飞机,在香港机场怒吼“信不信我砸了机场”,还辱骂工作人员“装孙子”。这段视频流传开后,网友议论纷纷。16日,汪峰(如图)通过新浪网向公众道歉,并称:“我只是普通人,当时我感到很无助,相信大家能理解我的愤怒。”而汪峰的经纪公司也于当天发表公开声明,称事件当时已得到圆满解决,“音乐人的乐器就如同他的生命一样重要,因此才引发过激情绪”。(新京)



日前,李湘与丈夫王岳伦在长沙喜来登酒店为女儿王诗龄举办一周岁生日会。这是与王岳伦宣布婚后,李湘首次携夫回老家设宴。面对到场的亲友,李湘表示自己很幸福,希望大家放心。此外,李湘还以女儿的名义向长沙第一社会福利院捐赠了一批玩具、书包、文具和食品,她希望女儿懂得珍惜身边的一切,懂得去帮助别人。图为李湘夫妇和女儿。(任民)

洛阳网 www.lyd.com.cn

洛阳人,看洛阳手机报

权威、专业、及时、准确

- 洛阳手机报由洛阳日报报业集团精心打造,荟萃本地、国内、国际新闻资讯,时尚实用,服务贴心
- 洛阳手机报本地新闻阅读量非常惊人,达到了60%以上

■ 移动用户发送短信 LYD 到 10658300 订阅, 3元/月, 不收GPRS流量费
 ■ 联通用户发送短信 712 到 10658585 订阅, 3元/月, 不收GPRS流量费