

# 把龙门石窟“搬”进美术课

什么是雕塑？洛阳著名的石雕是什么？如果你是一个小导游，会怎样向游客介绍龙门石窟？

作为世界文化遗产的龙门石窟，很多高中生可能去过多次，但了解其文化和艺术价值的却不多。有的学生还会嘀咕：“都是些石头佛像，有啥可看的！”怎样才能让这一个个生动传神的雕塑复活，让龙门石窟走进高中生的美术课堂，让高中生感知河洛文化的魅力？这要看市 22 中美术教师章代明是如何让龙门石窟走进高中生的美术课（如图）。

章代明：同学们知道什么是雕塑吗？洛阳著名的雕塑是什么？

学生争相回答：龙门石窟。雕塑是以一定的物质材料，通过雕、塑、刻等不同手法制作的能表达艺术家思想、观念、情感的具有三维空间形象的造型艺术。雕塑具有立体感、质感、量感等特征。

章代明：中国古代雕塑艺术起始于新石器时代，历经夏、商、周三代，经秦汉南北朝的发展，至隋唐达到鼎盛时期。中国古代雕塑不仅种类繁多，而且在雕塑手法和形式风格上也形成了鲜明的民族特色。

教室的幻灯片上播放出一张张有关龙门石窟栩栩如生的照片，同学们看得津津有味。

章代明：洛阳龙门石窟始凿于北魏孝文帝由平城迁都洛阳后，历经东魏、西魏、北齐、隋、唐、宋等诸多朝代，数百年间雕凿不断。据龙门石窟研究院统计，东西两山现存窟龕 2345 个，碑刻题记 2800 余块，佛塔 70 多座，造像近

授课教师：市 22 中美术教师章代明  
授课地点：多媒体教室  
授课内容：中国古代雕塑欣赏——洛阳龙门石窟  
听课学生：高一（6）班



11 万尊。在规模如此宏大的石窟群中，保留着大量的宗教、美术、书法、音乐、服饰、医药、建筑等多方面的实物史料，龙门石窟堪称一座大型石刻艺术博物馆。

章代明：龙门石窟以佛像居多，同学们知道它属于哪一类雕塑吗？

学生：龙门石窟属于宗教雕塑。

章代明：回答正确！细心的同学可能会发现，龙门石窟的雕塑风格各有不同。有的是威严、庄重，有的则是华丽、大气。为什么会出现这种情况？这与不同历史时期的经济文化背景有关。龙门石窟中北魏时期的代表性洞窟有古阳洞、宾阳中洞、莲花洞等。洞窟内的佛龕造型秀美，龕楣及佛像背景精巧富丽，并有许多

优美的飞天装饰图案和佛教故事纹样，属于龙门石刻中的精品。而唐代的代表性洞窟有奉先寺、万佛洞、潜溪寺等。奉先寺本名应为大卢舍那像龕，规模之大居龙门石窟之首，是中国佛教石雕艺术的登峰造极之作。

章代明：都说女性的身高、体重是秘密，今天我要告诉大家一个小秘密，关于卢舍那大像龕的身高、耳高和头高。卢舍那大像龕通高 17.14 米，头高 4 米，耳高 1.9 米。

章代明：大家对龙门石窟有了详细的了解，与之前的感受是不是有所不同？请同学们结合自己对洛阳历史的了解，讨论一下龙门石窟中北魏与唐朝这两个时期雕塑艺术特色各有什么不同？

学生：北魏时期的雕塑风格较为神圣和庄重。宾阳洞中的皇帝礼佛图、皇后礼佛图，充满了肃穆的气氛。

学生：唐朝是我国封建社会的鼎盛时期，人们思想较为开放，佛像的肩部多为裸露，比北魏时期显得更为大气和华丽。

课堂快结束时，章代明与同学们进行一个互动小游戏——“今天我是小导游”。如果自己是一个导游的话，如何向游客介绍龙门石窟。学生们争先举手以展示自己刚刚学到的知识。

高中的美术课常常被视为可有可无，或在大多数人的观念中被简单理解为“就是画画”。通过美术课让学生们了解龙门石窟，了解中国古代雕塑的艺术价值，从而让河洛文化渗透到学生的思想中，让学生更加热爱家乡，也让学生提高了学习兴趣。

## “非法·广告”英文怎么说

张贴、涂画在城市各处的非法小广告被称为城市环境的“牛皮癣”。重庆警方近日就抓获了 117 名非法张贴小广告的涉案人员，部分人员经教育后自愿清除非法广告，没想到清除过程中个个都喊费劲。

A total of 117 people are being held in Southwest China's Chongqing municipality for forgery as well as defacing road surfaces and the walls of public buildings with graffiti and illegal advertisements, local police said.

当地警方称，地处中国西南的重庆市最近共抓获了 117 名犯有伪造罪以及在路面和建筑物墙面非法涂抹、张贴非法小广告的人员。

illegal advertisement 就是指“非法小广告”，也称为 unauthorized advertisements 或者 flyposting（非法张贴传单）。比如：Random graffiti and flyposting have become a problem for many cities across the country.（随意涂抹和张贴小广告已成为我国很多城市的一大难题。）

graffiti 指的是公共场所乱涂乱画，也称为“涂鸦”。很多“办证”广告直接写在墙面、路面上，甚至连小广告都不张贴，成为城市环境的一大痼疾。而这种顽疾对城市生活造成的污染就称为 graffiti pollution（涂鸦污染）。（许晓晨）

### 学英语

环球雅思英语学校协办  
咨询电话：64817979 64919930

## 新起点·初中二年级之化学篇

# 五字学习法 揭开化学神秘面纱

□ 郭宏杰

●在化学实验中，培养良好的观察习惯和科学的观察方法，是学好化学的重要条件之一。

●与数学、物理相比较，记忆对化学显得尤为重要，它是学化学的最基本方法，离开“记忆”，谈其他就成为一句空话。

●上课要动口、动手，更重要的是动脑，想为什么，想怎么办。

作为化学启蒙阶段的初中化学有两大特点：一是作为以实验为基础的自然科学，起源于实验又依赖于实验。二是化学学科知识点既多又分散，且大量的知识需要识记。因此，不能把以前学数学、物理的方法照搬来学化学，而要根据化学学科的特点去取舍、创新。根据化学学科本身的特点，总结出“观、动、记、思、练”的五字学习法。

### 观：培养良好观察习惯

“观”即观察。前苏联著名生理学家巴甫洛夫在他的实验室的墙壁上写着几个发人深思的大字：观察、观察、观察！

在化学实验中，培养良好的观察习惯和科学的观察方法，是学好化学的重要条件之一。怎样去观察实验呢？要明确观察什么、为什么观察，在老师指导下有计划、有目的地去观察实验现象。

观察一般应遵循“反应前——反应中——反应后”的顺序进行，具体步骤是：(1)反应物的颜色、状态、气味；(2)反应条件；(3)反应过程中的各种现象；(4)反应生成物的颜色、状态、气味。最后对观察到的各种现象在老师的引导下进行分析、判断、综合、概括，得出科学结论，形成准确的概念，达到理解、掌握知识的目的。

### 动：积极动手做实验

“动”即积极动手做实验。这也是教学大纲明确规

定的、同学们必须形成的一种能力。俗话说：“百闻不如一见，百看不如一验。”亲自动手实验，不仅能培养自己的动手能力，而且能加深我们对知识的认识、理解和巩固，成倍提高学习效率。

### 记：熟练掌握化学用语

“记”即记忆。与数学、物理相比较，记忆对化学显得尤为重要，它是学化学的最基本方法，离开“记忆”，谈其他就成为一句空话。这是由于化学本身有着独特的“语言系统”——化学用语。如：元素符号、化学式、化学方程式等，对这些化学用语的熟练掌握是化学入门的首要任务，而其中大多数必须记忆。

一些物质的性质、制取、用途等也必须记忆才能掌握它们的规律。怎样去记呢？要因材施记，根据不同的学习内容，找出不同的记忆方法。概念、定律、性质等要认真听老师讲，仔细观察老师演示实验，在理解的基础上进行记忆；元素符号、化合价和一些物质俗名及某些特性则要进行机械记忆，可编成顺口溜。

### 思：多想深想独立想

“思”指勤于动脑，即多分析、思考。要善于从个别想到一般，从现象想到本质，从特殊想到规律，上课要动口、动手，更重要的是动脑，想为什么，想怎么办。碰到疑难问题不可知难而退，要深钻细研，直到豁然开朗。对似是而非的问题，不可臆断而过，应深入思考，弄个水落石出。多想、深想、独立想，就是会想，只有会想，才能会学。

### 练：学以致用做练习

“练”即保证做一定的课内练习和课外练习题，它是应用所学知识的一种书面形式，只有通过应用才能更好地巩固知识、掌握知识，并能检验出自己学习中的某些不足，使自己取得更好成绩。