河洛春秋

豫西民间儿歌

□记者 孙钦良

解放战争时期的儿歌内容多是赞扬解放军、讽刺国民党军队的，其特点是民谣和童谣不分，大人和小孩都在传唱。

解放战争时期的儿歌

（资料图片）

近年来，有专家认为：童谣即民谣，这话有一定的道理。查《辞海》可知：民谣是“民间流行的歌谣”，而“谣”为“不用乐曲的歌唱”。我的理解是民谣不必用乐器伴奏，只要合辙押韵，琅琅上口，唱起来或背诵起来顺口就行了，亦可说是民众口头创作的“土得掉渣的诗”。

可别小看了这类土歌谣，它的传播速度极快，虽没通过广播、报纸传播，更不知由谁最先发布，却能一传十十传百，像风一样吹遍人之耳廓，所以用“不胫而走”来形容儿歌的传播最为恰当。

解放战争时期，流传在偃师、巩县（今巩义市）一带有一首儿歌：“蒋！蒋！蒋蒋气！逮住老蒋耍把戏。老蒋听见不愿意，上火车去告你。火车翻，老蒋蹿，一蹿蹿到黑石关。黑石关，下冷子（冰雹），给老蒋拍成肉饼子。老蒋肉，吃着香，再来喝点老蒋汤。你一碗，我一碗，给老蒋吃哩瞪着眼。”

这首儿歌小孩子很喜欢，也最爱唱。唱第一句的时候，要用小手作敲锣打鼓状——当时唱大戏，要先用锣鼓镲演奏一段引子，发出“锵锵锵”的声响，正好谐音蒋介石的“蒋”。歌中提到的“黑石关”在巩县境内，陇海铁路从这里穿过，至今仍在。这首歌在偃师以西另有版本：“咚咚呛，咚呛齐，逮住老蒋耍把戏。老蒋听了吓破胆，抱头鼠窜去台湾。”这是1949年诞生的儿歌。

针对老蒋和国民党的乡村基层统治，豫西地区还有一首儿歌：“养个儿子是老蒋的，打下粮食是保长的。当乡长楼瓦雪片，当保长置庄买田，当甲长不缺油盐。”这里提到的“保长”，涉及保甲制度，该制度是中国封建社会长期延续的一种社会统治手段，其基本特征是以“户”（家庭）为社会组织的基本单位，10进位制，10户为甲，10甲为保。保长一般要兼任保国民兵队队长，通常由当地土豪担任。国民党对保甲长人选极为重视，企图通过保甲长牢牢控制民众，“使每一保甲长均能兼政治警察之任务”。

清末至民国时期，豫西土匪甚多。清朝河南府和国民党驻洛部队都剿匪，但剿匪的内幕很黑，兵匪一家，祸害百姓，这是大家都知道的事。当时新安一带流传一首民谣，小孩子都会唱：“兵剿匪，瞎胡闹。围村庄，放空炮。百姓哭，土匪笑。土匪来了吓一跳，土匪走了兵又闹，谁能睡个安生觉？”有的国民党兵剿匪，捎带着要满足自己的私欲：“当兵的一进门，两眼四下抡，不是找财物，就是寻女人。”这是典型的豫西方言，“两眼四下抡”的“抡”字非常形象，本用于手的动作，这里却用来形容巡视的目光，活生生地刻画出兵痞的形象。

老百姓对于兵匪勾结，早就有清醒认识。当时在豫西，有枪就是草头王，当个土匪，立个山头，然后发展到百儿八十人，就有了等待招安的资本，就可以被收编变成“国军”，吃粮拿饷，豫西百姓讽刺为“想当官，杀人、放火受招安”；“大驾杆，二驾杆，又绑票，又搜山，先当刀客后当官”。这里说的大驾杆、二驾杆，是指土匪队伍中的大匪首和二匪首，杆子（土匪队伍）内部称为“大当家的”和“二当家的”。

民谣化为童谣的妙处在于，小孩子可以胡乱吆喝，当兵的和土匪即使听见了，一般也不会太计较，小孩甚至可以当着他们的面来唱。成年人则不同，成年人若带头传播这类民谣，往往会受到报复。老百姓很聪明，让民谣变成童谣，让民歌变成儿歌，传播开来，到处传唱。

豫西人把蒋介石的嫡系部队称为“中央军”，编到民歌里，简称“中央”：“怯中央，怕中央，中央来了都抢光；想八路，盼八路，八路来了啃大户。”这里说的“大户”是指大地主，这属于土改儿歌。这首歌运用对比手法，提到了中央军，也提到了八路军，爱憎分明，对比强烈。土改时的儿歌还有：“拍拍娃娃睡，妈妈去开会。开会干啥嘛？斗争大恶霸。大恶霸斗不倒，开会散不了。”

这一时期的儿歌，有着鲜明的政治态度，其中有很多儿歌表达了对革命领袖和革命队伍的欢迎，还有几首对刘邓大军挺进中原有反映：“刘邓大军过黄河，大军打俺门前过。俺给大军端碗水，大军还俺一条河。”“解放军，真正好。穿军衣，戴军帽。扛起枪来开大炮，打得敌人哇哇叫。”“锵锵齐，锵锵齐，八路军来了咱欢喜。分了房，分了地，咱们感谢毛主席。鞠个躬，行个礼，毛主席请到咱家里，居家老少笑嘻嘻。”

洛阳，是对北魏有深刻影响的城市；北魏，是对洛阳有深远影响的王朝。北魏进攻洛阳也建设洛阳，与洛阳有着不解之缘。

河洛春秋

洛阳历代战役系列（18）

北魏历次洛阳之战

□记者 孙钦良

北魏建国十分生猛，它有精锐的骑兵，凶悍而野蛮，其内部也经过多年纷争，打打杀杀，数人当政。《洛阳大典》载：公元386年，拓跋部首领拓跋珪重建王权，定国号魏，史称北魏。北魏天兴元年（公元398年），黄河以北的割据政权相继败亡，诸州均为北魏所占。是年，拓跋珪建都平城（今山西大同），次年称皇帝（魏道武帝），并以黄河为界与南朝对峙，成为北方最强大的割据政权。

北魏建都平城后，把攻占洛阳作为最重要的军事目标。因洛阳处于南北对峙的中轴线上，且长期是政治经济文化中心，占领洛阳即可控制黄河以南广大区域。此时，洛阳尚为东晋军事重镇，所以北魏的主要对手还是东晋。而东晋大将檀道济在公元416年坐镇洛阳后，加强了洛阳的军事部署，开始对城池进行修葺，做好了防御北魏入侵的一切准备。

随后，北魏进攻彭城（今徐州），刘裕根据这一情况，急调洛阳之兵前去支援，结果北魏乘虚占领洛阳，并派驻官员，调来军队，企图长期控制洛阳。可是刘裕没有给他们这个机会，马上回师再克洛阳，并派重兵驻守。

刘裕回到首都建康后，就顾不上洛阳了。此时他权倾朝野，羽翼已丰，其心腹死党都积极撺掇他篡晋。他放松了对北魏的讨伐，在江南积极进行篡晋活动。东晋宗室本是司马氏集团，当然不愿意祖宗的基业沦入外姓之手，宗室成员司马顺明起兵了，进攻刘裕部将王康据守的洛阳。

但司马氏的力量，当时已远不如其篡夺曹魏政权时那样雄厚，司马顺明久攻洛阳不克，一不做二不休，干脆投降了北魏，彻底和东晋决裂了。

北魏通过司马顺明，掌握了洛阳的军事部署，准备再次攻取洛阳，于是秣马厉兵，积极备战。北魏泰常八年（公元423年）正月，天气寒冷，黄河冰封，北魏大军趁机从孟州过了黄河，直逼洛阳。这一次，洛阳东晋守军看见魏军铁骑过来，没做什么抵抗望风而逃，魏军占领洛阳。

时光荏苒，朝代更新，在江南，刘裕政变成功，迫使司马德文禅位，他当了皇帝，国号宋，改元永初，东晋正式灭亡，中国开始进入南北朝时期。刘宋初期，因刘裕在晋朝末期收复北方的青、兖、司三州，拥有黄河以南的广大地区，势力较强大，北魏南攻，收效甚微。

刘裕在位3年，于公元422年去世，其长子刘义符继位，史称少帝，年仅17岁，很快就被废被杀，刘裕第三子刘义隆继位，是为公元424年。

接下来，便是刘义隆和北魏对着干了，而这时的北魏君主，已经换上魏太武帝拓跋焘。这下有好戏看了：宋主刘义隆，是南朝少有的明君，他把收复洛阳以及被北魏占领的黄河以南地区作为目标，而北魏太武帝拓跋焘雄姿英发，拥有十分凶残的北魏骑兵，一直把灭掉东晋作为自己的历史使命——针尖对麦芒，看谁斗过谁，而他俩较量的一个焦点就是谁能占领洛阳。

公元430年，刘义隆命刘彦之率众北伐，成功收复洛阳，这一次据守洛阳3年。可是3年后，北魏反攻，宋军大败，北魏又占领了洛阳，并把虎牢、陈留一线的战略要地都占了。这样一来，北魏在军事上占了上风，其政府首脑干脆坐镇洛阳，把大量骑兵和步兵集中在洛阳周围，时刻准备南下。

公元450年，拓跋焘以洛阳为指挥部和出征地，亲率百万大军南征，一家伙打到了江苏，其前锋甚至进驻江苏六合。此地战略位置重要，北接安徽，南临长江。北魏军队声言要渡过长江，刘宋集团十分惊慌，赶紧沿江戒备，全军死守江防。因北魏军多是骑兵，在水乡作战不利，虽多次突进，但无所作为，北魏军恼怒，凡占领之地，把汉族青年男子杀戮殆尽，把妇女掠往军中。

两国经过多年厮杀，到这时两败俱伤，战争进入相持阶段。不久，宋主刘义隆被谋杀，南朝陷入内乱，已无收复中原之志，这使得北魏腾出手来，开始建设洛阳。至此，北魏完成了立足中原的战略任务，成为地跨黄河南北的大帝国。

当时，北魏把洛阳定为洛州治所，统辖着广大区域。但北魏统治者中不乏有政治远见者，他们认为洛阳作为洛州，是大大地受委屈了，洛阳应作为北魏的首都才是——后来上任的孝文帝就持这种观点。

公元494年，孝文帝也像他的祖辈一样，开始南下攻打南朝。这时南朝已经易主，变成了南齐。这个王朝军事力量弱，对北魏只有防御的份儿。当时孝文帝统兵南下，鲜卑贵族也随军从平城来到洛阳。休息几天后，孝文帝命令军队继续南进。但北魏贵族生怕对南方气候不适应，更怕死在战场上，有人就跪在马前，请求孝文帝放弃南征计划。

孝文帝私下里笑了，其实，他早就想迁都洛阳，只是苦于没有理由，如今见此情形，就装出很生气的样子，批评道：“你们这些人贪生怕死，要耽误了我统一江南的进程！但看到你们这样子，我也于心不忍啊，我看这样吧，咱们虽不南下，但必须迁都洛阳，这样才能站定中原，伺机南攻。再说了，这次我们兴师动众，却一件事都没办成，岂不惹人笑话？就这样定了——迁都洛阳！”

贵族们没话说，只好同意。北魏迁都洛阳后，精心建设洛阳，学习中原文化，还始凿龙门石窟，为洛阳留下了珍贵的历史文化遗产及丰富的旅游资源。