

■鑫融基杯诚信自强大学生评选活动系列报道

放弃国家励志奖学金的陈幸源

□记者 李砺瑾 文/图

当穿着黑色职业装的陈幸源出现时,很难想到这个22岁的姑娘,今年6月刚从洛阳师范学院毕业——她的头发扎成了干练的马尾,再加上得体的谈吐、落落大方的举止,无不透露出都市白领的“范儿”。

大学的四年里,陈幸源被老师和同学们称为“全能选手”,尽管家庭条件不好,但她依然一步步地拥有了属于自己的天地。



►► 成绩优异,获得国家奖学金

陈幸源是浙江人,她的父亲身体不好,不能干体力活,家庭的重担都压在了她母亲一个人身上。尽管生活并不容易,陈幸源从小就在母亲身上学到了坚强与乐观。

2006年,她独自一人带着行李来到了千里之外的洛阳。

大一时,为了减轻家里的负担,当时对洛阳还是“两眼一抹黑”的陈幸源,却找了一个对她而言很有挑战性的兼职——一到周末,她早上6点多就从学校出发,来到关林景区当导游。

为了省钱,午饭是从学校带的馒头,外加景区免费提供的白开水。

陈幸源说,她最多一次一天带了13个旅游团,晚上7点多回到学校后,她累得说不出话了。

陈幸源还是校学生会的学生干部,而且学习成绩也很好。大二时,她就以综合成绩专业第一的优势拿到了最高奖学金——国家奖学金。

►► 得之不易,却把奖学金让给别人

如今,尽管陈幸源已从学校毕业,可洛阳师范学院学生资助管理中心副主任霍绍听仍对她印象深刻,因为她曾做了一件让大家非常吃惊的事儿。

2008年年底,陈幸源的综合成绩在班里排名第三,按照规定,她已经达到国家励志奖学金的标准,可

是当她知道排在她后面的一位同学家里突遭变故,经济拮据时,她没有惊动其他同学,而是悄悄找到了辅导员,表示要把这个已经属于自己的励志奖学金让给这名同学。

陈幸源说,到现在她一直认为,这是自己大学四年做的最有意义的一件事情。

►► 求职成功的“秘诀”是实习

现在,陈幸源在我市一家企业管理培训机构从事销售工作,每天和不同的人打交道,过着忙碌而充实的生活。

很多人都说大学毕业工作难找,可为什么陈幸源一出校门就能找到一份理想的工作呢?她笑着说,很简单,从实习做起。大学每个寒暑假,她几乎都在实习,在实践中,她比别人更早地进入了社会。

后,她良好表现获得了实习单位的认可。还没毕业,她就和单位签下了就业意向。

“苦难是人生最宝贵的财富。”陈幸源说,现在看来,那些吃过的苦都成了她成功的垫脚石。怀抱这笔财富,在接下来的人生道路上,她依然要勇敢前行。

(感谢洛阳诚信投资担保有限公司、洛阳金鑫担保有限公司对本栏目的大力支持)

年轻的他们谁最让你感动? 本报今起寻找你身边的诚信自强大学生

在11月22日洛阳市诚信日到来之前,本报联合洛阳鑫融基投资担保有限公司、洛阳诚信投资担保有限公司、洛阳金鑫担保有限公司,在洛阳高校中发起寻找诚信自强大学生的活动。

诚信与自强向来是中华民族的传统美德,如果您身边有虽然家庭贫困或突遭变故,但仍然自强不息,同时又极为诚信的大学生,请拨打“百姓一线通”66778866告诉我们。

无论是在校还是已经毕业的大学生,只要是洛阳高校的学生,并且申请过学校助学贷款,入选后,我们都会把他们的感人事迹展现在大家面前。最后,我们会对评选出的10名诚信自强大学生颁奖,每名学生的奖金为3000元。



2011年空军招收飞行学员工作已全面启动,来自我市各高校的1200多名热爱航空事业、立志当空军飞行员的青年学生,从昨天起开始在设于洛阳师范学院的检测站参加由空军招飞部门组织的身体和心理检测。

据了解,2011年,空军将继续在地方普通中学应届高中毕业生、普通高校本科毕业生和二年级学生中,招收选拔男性飞行学员。今年我市参加预选初检的人数比上年增加了400人。

记者 潘都 摄影报道

“翻译官”李三义:我想为家乡做些事



□记者 郑凤玲 见习记者 许晓洁 文/图

提到李三义,或许您不熟悉,但说到电影《地道战》里的那个日军翻译官,或许您还记得那句台词:“西平据点被包围得吃不消了,厉害呀,光土八路就五六千人。”

没错,李三义(上图中)就是电影《地道战》中的翻译官的扮演者,他不仅是个演员,还曾执导过《神龙车队》、《铁血大动脉》等革命影片,其中《血战万源》还获得过飞天奖、“五个一工程奖”等。

李三义其实是个土生土长的洛阳人!上周末,李三义回老家探亲,趁其在洛阳真不同饭店聚会之机,记者对他进行了采访。

►► 洛阳是他永远的故乡

“知道洛阳百货楼附近的第一高楼九层楼吗?小时候,我家就住在那里。”一谈起家乡,李三义就格外兴奋。

面前的李三义,虽然已经70岁高龄,可看起来比实际年龄年轻得多,他思维敏捷,语速特别快。

李三义说,他家共兄妹8人,

除他一人到北京发展外,其他人都还生活在洛阳。金秋十月,他便带着小儿子和新过门的儿媳妇,回洛阳老家“认祖归宗”,与姊妹亲戚们团聚。

“一定要让我的子孙知道,洛阳才是他们的家。”李三义说,在他的观念中,家族的根永远在洛阳。

►► 在洛阳,他与电影结缘

李三义家对面,1956年建起了西工电影院,他和电影借此结下了缘。《上甘岭》、《列宁在十月》、《青年禁卫军》、《流浪者》等影片,十几岁的李三义不知看了多少遍。从此,他对电影着了迷。

18岁,李三义光荣地成了一名人民解放军,到酒泉卫星发射基地当兵。因为是部队里的文艺骨干,领导就让他给大家放电影。李三义一点儿都没浪费这个机会,把他喜欢的电影轮番放了好几遍。

“我当时想,要是转业后回家乡当一名电影放映员,这一辈子

也不赖。”李三义回忆说。没想到,他最后不仅当了演员,还当起了导演。

由于在基地会演中自编自演的相声广受好评,李三义被调入某演出队。做了几年话剧演员之后,1965年《地道战》开拍,不会一句日语的李三义,愣是把日军翻译官这一角色塑造得深入人心。

拍完《地道战》,李三义到中央戏剧学院导演系进修,1978年进入中国人民解放军八一电影制片厂工作,从一名电影爱好者变成了一名专业电影人,开始了他32年的导演生涯。

►► 有生之年,想为家乡拍部电影

“虽然常年在外工作,但我一直都在关注着家乡。”李三义说,即使在戈壁滩当兵的时候,他都坚持订阅《牡丹》杂志。

几十年来,李三义每天都会关注河南的媒体,看到有关洛阳的内容时,更是格外留心。每次回老家,《洛阳晚报》是必看的,爱唱豫剧的他还是《梨园春》节目的忠实观众。

采访中,李三义也表达了他

的一点遗憾,那就是至今他还没拍一部关于家乡的作品。李三义说,曾经也有几个反映洛阳的剧本找到过他,但看过之后,他都觉得不太满意。“要拍洛阳,一定要有好剧本,不然,对不起家乡父老。”李三义语重心长地说。

虽然已经退休了,但李三义并不打算放弃这个心愿,他还在寻觅,希望有朝一日,能为家乡父老献上一部满意的作品。