

黄金剧场



当家人

该剧由中央电视台、河南电视台、河南省委组织部和濮阳市委联合拍摄。剧本的创作和拍摄时间都在2002年,首次播出是在2004年6月6日中央一套的黄金时段。

据称,这部电视剧播出后,收视率一度达到50.6%。该剧在第二十五届“飞天奖”评选中获得了三项荣誉:优秀中、短篇奖,优秀编剧奖和

优秀男主角提名。

《当家人》是根据濮阳县西辛庄村支部书记李连成的先进事迹创作而成的。李连成出生在黄河岸边,在被村民推选为村支书的十几年间,他带领村民致富,使一个贫穷落后的村子彻底改变了面貌,被村民誉为“一身正气,两袖清风,甘心吃亏为百姓”的好支书。

央视十二套明日 22:31 播出

家庭影院

婚礼上的玛戈特



姐妹之间的情感,微妙而且很难下定义,时而脆弱、时而荒诞,但大多时候都会复杂到让人备受折磨……这一切都随着一些最为迫切的现实而改变着:孩子、丈夫和情人。

故事要从火车上的玛戈特·蔡勒说起,她绝顶聪明、心思缜密,可能因为自己是一位短篇小说作家的关系,她对周遭的人有着非常独到的观察,无论走到哪里,她都能轻易掀起混乱的狂潮……

玛戈特之所以与儿子克劳德踏上了开往家乡的火车,是因为她在前不久刚刚收到久未联系的姐姐波琳的信,获悉姐姐即将步入婚姻的殿堂,玛戈特突然感到无比好奇,她想知道到底是一个什么样的男人,能配上虽然洒脱却异常谦逊的波琳?

随着玛戈特和明显有点早熟的克劳德的到来,蔡勒家的老屋再次成为承载所有矛盾的“容器”。当玛戈特最终看到波琳的未婚夫马尔科姆时,虽然她拼命忍住不妄加评论,这个失业在家的艺术家却让玛戈特百思不得其解,波琳怎么会找一个这种游手好闲的人做丈夫?玛戈特毫无意外地开始对波琳和马尔科姆之间爱情的忠贞度产生了怀疑。

随着婚礼日期一天天临近,难以解释的混乱也一个一个接踵而来,玛戈特与波琳姐妹俩也正在走上截然相反的道路:波琳即将嫁为人妻,玛戈特却正在考虑离开她的丈夫……

央视六套明日 15:15 播出

为了告别而归来——

为您导视

王杰告别演唱会登陆《巅峰音乐汇》

9年前,他在香港红磡体育馆开唱,该馆爆满到历史上首次加椅子;6年前,他在首都体育馆开唱,万余歌迷的呐喊声贯穿全场;2个月前,他在北京五棵松体育馆开唱,从第三首歌开始就出现全场卡拉OK的震撼场景。他就是王杰——曾经的浪子,现在“王者归来”。

阔别北京6年,浪子王杰依然如故,几乎每一首歌曲都是王杰生命历程和感悟的写照,他用温馨的老歌与娓娓的讲述,诉说着自己一路走来的艰辛与不易,同时也用歌声讲述了自己失去了

永远不会再回来的爱情。这场个唱的观众绝对都是王杰的铁杆粉丝,从头到尾几乎都是全场大合唱,场面温馨感人。

没有嘉宾,近3个小时的演唱会中,王杰一首接着一首地唱着大家熟悉的老歌,从他19岁那年在酒吧中翻唱的英文歌曲,到《伤心1999》,从翻唱王菲的《我愿意》,再到《为了爱梦一生》,全场大合唱从未停歇。当《安妮》的前奏响起,全场歌迷呼喊呼应王杰,并和王杰一起高唱“安妮……”

在演唱全新编曲的《是否我真的一

无所所有》时,王杰特别录制下了现场歌迷的合唱声音,并表示,他将会把北京歌迷的声音带给世界巡演的下一站歌迷听。此前已正式宣布告别歌坛的王杰,何尝不是用歌声——自己与歌迷的歌声,为自己的音乐生涯留下一个特别的纪念。

这样的用心良苦,这一幕幕的感动时刻,这一首首陪伴了我们23年的浪子情歌,都浓缩在了这一场“王者归来”演唱会。

央视三套明日 19:00 播出

明日导视

一周影视全资讯,详见每周五出版的《洛阳广播电视报》。洛阳广电网,家家都需要。征订热线:6335541

Table with 6 columns listing TV programs across various channels (Central, Henan, Luoyang, Jiangsu, Anhui, etc.) with their respective times and titles.