

# 这个小伙儿爱主持

□ 记者 杨寒冰 实习生 陈浩欣 文/图

他叫程帅星,18岁,是市十九中高三(1)班的学生。鼻梁上架起的眼镜,使他显得书生气十足。然而这个看起来斯斯文文的小书生,说起话来,却声音浑厚,底气十足。同学们说他的声音听起来像罗京,还有人说,他身上带有点郎永淳的范儿。怎么净是跟央视男主持人有关?没错!程帅星的梦想就是要进入央视做一名男主播。

## 爱看时事政治,爱读报

从上初中开始,程帅星就非常喜欢看报纸,经常关注时政新闻。他说,这是受了家庭的影响。程帅星的爷爷是一位离休干部,报纸上的时政要闻每天必看,耳濡目染下,程帅星对时事政治也关心起来。

2007年,程帅星上初三。当年,党的十七大在北京召开,程帅星非常关注这方面的新闻,每天早读前或者班里没人的时候,他就拿着《洛阳日报》朗读上面的新闻。

有一天,他正在读报,一名同学冲进教室说:“原来是你在读报纸啊,我还以为教室里放了台电视机,正播《新闻联播》呢,你的声音太像罗京了!”

闻听此言,程帅星也愣住了。原来读报只为了兴趣,没想到自己的声音还这么特别,于是,他坚持读报的劲头更足了。经常读报,除了让他精



喜爱读报的程帅星

神愉悦、更富激情地投入学习当中之外,对他的中招考试也大有帮助。中招考试政治实行开卷考试,当别人都在翻书、翻资料找答案的时候,程帅星平时读报积累的知识已足够应付卷面上的试题了。

## 偶然机遇当主持,很成功

升入高中后,程帅星还一直坚持

读报,《中国青年报》、《洛阳日报》是他每天必读的报纸。同学们都建议他去做播音员或主持人,但是,程帅星没往这方面想过。

直到经过了一次高二时学校组织的元旦联欢会,程帅星才真正决定要走播音主持和编导这条路。

当时程帅星所在的班里排练了一个诗歌朗诵,他是领诵人。在进行

节目审查的时候,元旦联欢会的总导演杜老师发现了程帅星,认为他的声音非常特别,台风也不错。于是杜老师就把他选为联欢会的主持人之一。

之后,杜老师经常播放春晚等一些联欢类的节目,让程帅星他们模仿那些大牌主持人的台风、用词和发音,还在他们排练的时候,给予指导和引导。

元旦联欢会上,初次主持节目的程帅星非常成功。而且,也学到了不少知识,比如,要想成为一个优秀的主持人,除了嗓音好,还要注意个人的仪表,还得借助灯光的打造,还得学会和搭档密切地配合……

## 非常崇拜白岩松,重积累

从那以后,程帅星给自己定下了目标——成为一名专业的主持人。

除了报了播音主持的专业班学习之外,他开始广泛涉猎各类知识。他不但坚持读报,而且坚持背诵各类解说词。中国申奥的电视解说词,世博会开幕的解说词,他张口就能饱含激情地说出一大段。

看他的坐姿,头不偏不斜,脖子挺直,上身和大腿呈90度;再看他的表情,略微严肃中又稍微微笑,一副“正牌儿”的主持人之范儿。

他说他最崇拜白岩松,因为白岩松的观点总是很犀利、很独特、很有思想。这些独到见解,定是来自他平时对知识的不断积累和不断感悟。

## 中小學生“个性化”签约辅导——

# 帮助您的孩子考入理想的中学和大学

一个月的紧张学习转瞬即逝,您的孩子面临什么困难?

有限的时间和精力,怎样尽早行动起来,让艺术生的文化课成绩突飞猛进?

枯燥的复习内容,怎样改变复习方法,让复读生的命运在这一年真正改变?

中考和高考进入倒计时,怎样把握时机,让您的孩子在明年6月脱颖而出?如何让初一、初二,高一、高二的学生稳步前进,扎扎实实地走向成功?

小学阶段的基础如何打下,才能在小升初中如愿以偿?一切答案,尽在“学吧”。

课外辅导品牌“学吧教育”,2006年首倡“个性化辅导”,校区遍布全国。5年来,“学吧”帮助众多学生解决了学习问题,提高了成绩,考入了理想的中学和大学。

“学吧”是优秀教师一对一辅导(可上门),专业从事小学、初中、高中各年级同步辅导,毕业班考生冲刺,特长生文化课补习,高考复读生冲刺及托管、陪读,专用教案,把握重点,节省时间,确保效果。

“学吧”服务覆盖洛阳市内外,无论路程远近,都能进行辅导;还可与家长签订辅导目标,不达标按协议退还服务费。

“学吧”针对不同学生设立辅导方向如下:

学生类型:全力冲刺型、全面

提高型、基础辅导型。

中考方向:省级示范中学、市级示范中学、优质中学。

高考方向:国家重点大学、一类本科、二类本科。

小升初方向:签约冲刺“二外”等名校。

特长生文化课:达标、达标、达标名校。

高考复读:一次性实现成功。

如果您的孩子来“学吧”,我们会通过免费咨询测评,找出孩子学习中存在的问题,有针对性地制订辅导方案,让孩子迅速提高成绩。

“学吧”2010学年辅导工作成绩斐然,辅导效果有口皆碑,已成为学生进行课外辅导的首选。单科提高20分、总分提高80分的学生在“学吧”不胜枚举,从小学三年级到高三毕业班,从洛一高到理工学院附中,从高收入家庭到下岗职工家庭……众多选择了“学吧”的学生都认为自己选对了,他们不约而同地说:“老师教得真好!”

咨询热线:62208091

62208092

欢迎家长带孩子来做试卷分析。

洛阳分校:中州中路数码大厦B座809

涧西校区:牡丹广场壹品天下A座601

青年宫校区:中州东路金苹果商务4层

## 踏入小学

# 规范执笔姿势莫忽视

□ 董凤霞

本学期,我再次被安排担任一年级语文教学工作。几节课过后,我惊讶地发现,全班将近40名学生,除两名学生执笔姿势基本正确外,其他人的姿势都是错误的。

这些错误的执笔姿势可谓五花八门:手腕弯曲型、两指交叉型、虎口夹笔型、单纯两指握笔型……有的甚至是满手把笔握住,写字像打拳一样。

小学生执笔错误是一个普遍现象,对小学生执笔“一人一个样”的现状,早就有专家表示了深深的忧虑。那么出现这种现状,其根源在哪里?

现代家长望子成龙、望女成凤心切,孩子还没进入幼儿园,就写呀、画呀,这么小的孩子骨骼发育尚未成熟,生理和心理上都无法适应,要求正确握笔书写是不易做到的,所以只能随心所欲握笔,哪管什么姿势正确不正确!

孩子即使进入幼儿园,也要以活动为主,而相当部分幼儿的书写任务并不轻,超正常要求的书写也导致了幼儿错误执笔姿势的形成。所以说,孩子的执笔习惯,在幼儿园已经落下了“病根”。

上小学后,大部分学生缺少具体的执笔指导,老师只重视字写得好坏,没有注意到拿笔姿势,只看重结构,不关注过程(写字与执笔姿势),导致孩子没有一个良好的执笔写字开端。

对于绝大多数的人来说,执笔姿势的好坏,往往直接决定着他的书写质量。握笔的错误,一则很难把字写好,二则更会给身体带来不良影响。如有的学生执笔很低,手指过于靠近笔尖,这样写字是看不到笔尖的,为了看到笔尖,身体自然就得朝前倾,头向左偏,时间久了,不仅人易疲劳,而且容易造成近视和脊椎弯曲。有的学生握笔用力过重,食指使劲地按在

笔杆上,这样写字不仅不灵活,还会导致手指变形。

一年级的学生,如同蹒跚学步的孩子,在这关键时期,培养学生正确执笔习惯非常重要,不仅有利于书写的规范,也有利于学生健康成长。因此,教师在教学过程中,一定要重视学生执笔姿势:

首先,要让学生有一个正确的坐姿,了解“一尺一寸一拳头”的意义。一尺:让学生将自己的文具盒直立,告之眼睛与书本的距离不能低于垂直文具盒的高度;一寸:不是说一定要拿到一寸高的地方,它只是告诉大家拿笔不要过低;一拳头:要求胸口不能紧紧地靠在桌面上。

其次,教给学生正确的执笔方法。具体的要求是:右手握笔,大拇指、食指、中指分别从三个方向捏住笔杆下端。食指稍前,大拇指稍后,中指在内侧支住笔杆,无名指和小指依次自然地放在中指的下方,并向手心弯曲。对很多孩子在幼儿园留下的执笔错误,一定要及时指出,鼓励其改正。

再次,小学生写字姿势不规范,既有主观原因,也有客观因素。教师应耐心地寻找原因,有针对性地指导。为使学生养成姿势正确的写字习惯,无论是什么课,只要牵涉到写字,教师都要及时提醒学生注意正确的执笔姿势。

最后,针对一年级学生指关节尚未发育成熟、写字容易疲劳的生理特点,要适当减少学生每天执笔的时间。布置作业应少而精,不搞疲劳战。否则,会影响学生书写兴趣,更别谈正确执笔了。

良好的开端就是成功的一半。只要我们认真从一年级抓起,正确指导,讲究方法,持之以恒,就一定能让孩子们从小掌握正确的执笔姿势。