

德育课也可以很生动

小学生的德育课该怎么上?是用一大套道理进行说教呢,还是另辟蹊径让德育教育深入学生心里?

“你拍一,我拍一,八荣八耻要牢记;你拍二,我拍二,为了祖国要出劲儿;你拍三,我拍三,铺张浪费要揭穿……”

看到这里,大家可能会以为学生在上音乐课。其实,这并不是上音乐课,而是涧西区安徽路小学五(5)班的学生在上德育课。今天的课堂不是老师唱主角,而是学生们自编自演德育节目(如图)。

小主持人:我们正处于人生观、道德观、价值观和世界观的形成阶段,最容易受外来不良思想的侵袭,及时进行廉洁教育,就如同提前为我们筑起一道防腐墙,让廉洁植根在我们的心田,让我们扬起敬廉崇洁之风,立下勤廉报国之志。

“当里个当、当里个当,革命事业来回想,掌舵领航全靠党。从严治党党兴旺,党好国昌民安康……”一段轻快的廉政建设快板表演把现场气氛调动起来。紧接着,从坐在第一排的同学开始互相拍手,并唱拍手歌,直至最后一排同学结束。

小主持人:从古至今,中华民族涌现出许多敬廉崇洁的典型人物,请同学们讲一下廉洁小故事。

学生:在人们的印象中,周恩来总理总是那样风度翩翩。殊不知,他仅有的几套衣服大都穿了十几年,有的破损了,精心缝补后继续穿。衬衣磨破了,换上新领口和袖口。周总理笑笑说,穿补丁衣服照

授课教师:涧西区安徽路小学教师王丽红
授课地点:多媒体教室
授课内容:德育课
听课学生:五(5)班学生



样可以接待外宾。周总理的饭菜很简单,主食经常吃粗粮,副食一般是一荤一素一汤。他规定的工作餐标准,是四菜一汤的家常饭菜。到外地视察或主持会议,同大家吃一样的饭菜,不搞特殊,离开时一定付清钱和粮票。

学生:于谦是明朝著名的民族英雄。太监王振专权时,贪污成风,地方官进京办事,总要选送白银贿赂上司,只有于谦不肯送礼品。于是有人劝他,不带银两、珠宝,不妨带点土特产进京。于谦甩动他的两只袖子说,只有清风,并且还写了一首诗表明自己的态度,诗的后两句是:清风两袖朝天去,免得闾阎话短长。

小主持人:胡锦涛总书记提出,要引导广大群众干部,特别是青少年

树立八荣八耻的社会主义荣辱观。请同学们欣赏三句半表演《八荣八耻记心间》。

锣鼓一敲响连天,我们四个来表演,今天来段传统戏,三句半;胡总书记发号召,树立社会主义荣辱观,是非标准不混淆,记心间……

小主持人:廉政建设可能离学生有点远,我们现在要做的是勤俭节约、诚实守信、遵纪守法,可有些人就是明知故犯。你瞧,那边就上演了。请看小品《值日生日记》。

小品内容是一个值日生的一天,当看到同学们的不文明行为时进行帮助和改正,如摘公共场所的鲜花、随手乱扔垃圾等。

“八荣八耻要牢记,八荣八耻要明晰。爱国爱校爱集体,为了祖国齐努力……”一节生动有趣、别开生面的德育课,在同学们的《八荣八耻歌》歌声中结束。

涧西区教育局少先队辅导员郭霞说,有关学生的教育问题,不仅仅是只抓学习,德育教育也是非常重要的。通过小品、快板、歌曲等形式,让一些道理深深植根于学生心中,真正做到廉洁、清正、诚信、守法从孩子抓起,从自身做起。同时,老师布置题目后,学生课外时间积极查资料、排练节目,既丰富了自己的知识,又化解了平时功课紧张和忙碌带来的压力。

新高考

□洛阳第一高级中学 杜保中

自然灾害“风险图” risk map

今年中国各地陆续启动多个自然灾害风险调查。民政部救灾司司长邹铭指出,在综合地质、洪涝、台风、海啸等自然灾害因素的基础上,中国应该就风险区划和评估绘制“风险图”。

Authorities are drawing up a national “risk map” for natural disasters in an attempt to improve urban planning and avoid potential catastrophes.

为了改善城市规划,避免可能发生的灾害,政府机构正在绘制一张全国性的自然灾害“风险图”。

risk map就是“风险图”。自然灾害“风险图”在美国、日本等发达国家已有先例,是政府决策部门、相关研究机构以及社会大众了解所在区域自然灾害风险的重要依据。自然灾害“风险图”是在 natural disaster risk evaluation(自然灾害风险评估)的基础上绘制的,将有助于 city planners(城市规划者)在规划城镇建设时避开 places prone to natural disasters(自然灾害多发地区)。

近些年来自然灾害频发,为了应对突发的自然灾害,国家不断完善 contingency mechanism(应急机制),还设有 the national disaster emergency response system(国家灾难应急响应系统)。在灾害发生后,还有 the natural disaster relief system(灾害救助制度)。

(许晓晨)

语文:适应变化巧定位

编者按:目前,高三学生正在紧锣密鼓地进行着第一轮复习。然而,作为我省新课改第一届高中毕业生,面对新课改第一年高考,如何复习才能在新高考中脱颖而出?本刊特开辟“新高考”栏目,请知名教师指点迷津,为同学们备考提供帮助。

试卷结构变化较大

2011年高考语文试卷结构板块与过去相比,变化较大。试卷结构有两大板块,即阅读板块(70分)和表达板块(80分)。

第一板块阅读板块(70分)又分两大块:必考题(45分)和选考题(25分)。

必考题包括两个模块:一是现代文阅读(9分),一般选取自然科学类或社会科学类文本,以客观选择题形式出现。二是古代诗文阅读(36分),考查三项内容:①文言文阅读及翻译(19分)。②古代诗歌阅读(11分)。③名句名篇默写(6分)。

选考题包括两大块(可任选一块做):一是文学类文本阅读(25分),主要是小说、散文、戏剧等文本的阅读。二是实用类文本阅读(25分),主要是传记、新闻、报告、科普文章等文章的阅读。

第二板块表达板块(80分)包含两个模块:一是语言文字应用(20分),二是写作(60分)。

转变观念重新定位

依纲扣本,回归教材,强化记忆,仍然是第一轮复习的重中之重。试卷的考查板块虽说变了,但解决这些问题所运用的主干知识和能力并没有太大变化。

当然,也有变化较大的,那就是探究与探究题,这是过去没有的新变化。从对4年来全国新课标卷研究揣摩来看,主要集中在选考题板块:探究主要是对作品思想内容的发掘、探讨、特有解读和质疑。探究题是指开放性试题中带有对材料的研究、探讨、分析、整合,进而提出质疑、见解、建议或鉴赏评价的题目。

阅读理解因其很难找到“定法”,往往“高投入,低产出”,过去常被忽视,或是草草带过。新课标卷阅读板块分值70分,如果抓不好,很可能颠覆你的语文复习功劳,因此,应转变观念,重新定位,加大投入的同时,寻求规律性突破。

“半壁江山”不可忽视

作文依然是语文高考的“半壁江山”,一旦有失,全盘皆输,不可忽视。作文阅卷所依据的评分点和得分点是很多的,平时复习不可能面面俱到。作文复习应当有所侧重,抓大放小。注重训练提升立意质量,内容

上力求精雕细刻。建议考生备考作文应抓好五个环节:

- ①追求书写的规范、美观。
- ②提升立意的质量,主要是对材料或命题内涵的深层次挖掘与把握。
- ③重视对自身修养类和品质熏陶、提升、培养类材料的搜集整理。重点在于那些与人生、社会、可持续发展等联系密切的中华民族传统中需要继承和发扬层面上的东西以及社会热点和关注点。突出对个性与人本的关注。
- ④材料使用应以新颖度、典型性和现实感为标准,并学会对材料进行深层的挖掘和时评性分析,联系现实展示自己积极向上的青春魅力和朝气。
- ⑤重视语言材料的锤炼。

大胆思考提高能力

新课标要求注重能力的培养,针对新高考语文备考,提出如下建议:

- ①要“攻其一点,不及其余”。一节课的有限时间,复习中不要求面面俱到。努力改变语文课不像理科课那样每节课知识点鲜明、突出的痼疾。
- ②学生要大胆思考。对文本的解读,要大胆地提出自己的个性见解。老师要明白,学生知识自有其生成过程,学生的表述无论是成熟还是稚嫩,都需要老师小心翼翼地培育。课堂上师生交往过程中,老师不能急,不能喧宾夺主,学生在不断的思维撞击中终究会获得对文本的认识和体验。
- ③关注问题的探究性,重视答案的整体性,在练习中培养学生的概括提炼能力。

最后提醒考生,复习中切忌急躁,要知道,抓好双基,复习就成功了一半。复习也像走路,应先学走后学跑。高级能力的取得是以前各个能力层级为基础的,没有基础就不会有高级能力的获得。