

桑榆晚情

多才多艺的快乐老人

□ 记者 杨柳 文图

说起来,68岁的徐兆友算得上西工区军龙苑小区的名人。他的爱好非常广泛,不但跳拉丁舞、玩鞭陀、吹口琴、打快板样样精通,还会画画、篆刻、修钟表,更是抖得一手好空竹。他抖空竹还到了全国少数民族传统体育运动会的比赛现场,并捧回一块金光灿灿的大奖牌。

“我的爱好中,还有不少是冷门。”徐兆友说。每天出门,他都要随身携带两个超大旅行包,这两个旅行包是他的“百宝箱”,里面放的全是他的宝贝:有长达5米的双鞭,还有陀螺、空竹、口琴……拿起每一样,他都要得有模有样。

勤学不辍,练就绝活

“老徐,给我们吹一个吧!”每天只要见徐兆友下楼,街坊邻居就想听他吹奏一曲。老徐也不推辞,拿出口琴,不管是曲调欢快的《九九艳阳天》,还是婉转悠扬的《莫斯科郊外的晚上》,都能博得一阵喝彩。

“这口琴,我都吹了50多年啦!”徐兆友说,他从小就爱好文艺,但家里穷,买不起别的乐器,这口琴物美价廉,才买了一个。买回来后,徐兆友整天不离手,曲不离口,没人教,他就自己琢磨;没曲谱,他就自己编着曲子吹。如今,这口琴已陪伴他走过了大半生。

不但会吹口琴,徐兆友还会拉手风琴,这也是他无师自通学会的。他清楚地记得,那是在1975年,一台手风琴要500多元,可他一个月的工资才70多元。买还是不买?他为难了。最后,爱琴如命的他还是咬咬牙,花掉7个月的工资买回了一台崭新的手风琴,每天吹拉弹唱,乐在其中。

现在,他还练就了一个绝活,就是一边吹口琴,一边拉手风琴,着实令人惊叹。

抖起空竹,虎虎生风

“抖空竹是我的最爱,一天不抖两下我就难受!”徐兆友说。说话间,他已经拿起空竹表演起来。



抖空竹让徐兆友感到快乐。

嗨!这小小的空竹竟让他玩得花样百出。只见他时而提拉,时而抖抛,空竹一会儿高过头顶,一会儿穿梭腿间……

据徐兆友回忆,2002年,一个偶然的的机会,他看到别人抖空竹,感觉眼前一亮,从此迷上了这项运动。抖空竹并不容易,起初他不得要领,动作不协调,失误很多,空竹不听使唤,常打到他的身上、头上,受伤是家常便饭。有一次,他练抖空竹把脚踝碰伤了,走路一瘸一拐的;还有一回把颧骨打破了,差点儿破相。别人都替他担心,可他自得其乐,一点没觉得疼痛,还是继续玩。

8年来,他每天都要雷打不动,坚持抖上两个小时的空竹。遇到下雨天,他就在家里玩,家里抖不开,他就徒手练动作。他玩抖空竹达到了痴迷的程度,不管走路还是吃饭,

有一点空闲都要想动作怎么练。

功夫不负有心人。通过勤学苦练,徐兆友的空竹越抖越好,在洛阳空竹圈里渐渐有了名气。2007年,他还代表河南省队,一路抖上了全国少数民族传统体育运动会的赛场。他和队友们以精湛的技艺折服了评委,一举夺得了金奖。

除了这些,徐兆友的拉丁舞也跳得有模有样,太极拳也打得有板有眼,篆刻作品还经常在小区内展览。

“我这些爱好加起来,有十五六种吧,每天玩一样,半个月不带重样的!”徐兆友笑呵呵地说。对一切事物保持孩子般的好奇心,是他健康快乐的最大秘诀。用他自己的话说:“有了这些爱好,我的晚年生活才过得如此丰富多彩!”

沧海一票

我心中的

王善人

□ 刘国珍

一个阳光明媚的日子,我在市文化宫偶遇50多年没见的小学同学,故人相见,分外亲切。谈话间我想起他的父亲——家乡当年远近闻名的王善人,他说:“老人家已在1980年去世了,谈笑之间,头一低,身一歪,溘然长逝。”

王善人名仓,字朝举,是一个诚实地道的农村人。民国初期,他在冢头镇开办烟行。冢头镇是我的老家郟县的四大镇之首,当地盛产烟叶,王仓家是小镇上的富裕人家。

王仓乐善好施,扶危济贫,远近闻名。我听父亲说,民国十八年(公元1929年),附近的兰河发大水,很多人被卷入洪水。落水的人生死不明,岸上哭声一片。这时王仓赶来了,大喊:救出一人赏大洋3元,捞一具尸体赏1元。此举大大地减少了洪水带来的伤亡和损失。

民国三十一年(公元1942年),当地大旱,麦子大部分绝收。第二年夏天,我7岁,正和小伙伴在村头玩耍,突然天色灰暗,黄风骤起,霎时蝗虫漫天,所过之处,植物全被吃光。我家14口人,一口大锅煮饭,每顿只下一碗面,饥肠辘辘的我只好跑到镇上外婆家去找吃的。

外婆家在镇西头,不远处就是兰河大桥。桥边有很多头大颈细、面黄肌瘦的流浪小孩,王仓每天都亲自带人给这些孩子每人发放一个热馒头,我看着都眼馋。后来王仓把一些无依无靠的孤儿收容在一起,在镇北的一个空园子内立灶养起来,并赶赴周口购粮备用,前后共收容孤儿32名,因此善人之名传扬开来。

民国三十三年(公元1944年)5月,郟县沦陷,土匪遍地,民不聊生。次年8月日寇投降,郟县光复。王善人联合其他人,在冢头镇西寨创办了黄阜中学,为当地学子办了一件大好事。1946年,王善人主动交出58亩良田,分给无地或少地的农民,为土改带了一个好头。

1951年,王善人为速成识字班捐助了笔墨纸砚和照明汽灯,抗美援朝时,又捐出现金240万……他做的善事不胜枚举。1952年后,我初中毕业后到外地求学,王善人就逐渐从我的视线中消失了。

“文化大革命”时期,我从外地回到家乡行医,又见到了王善人。当时他头戴高帽,手掂铜锣,边走边敲,游街示众。路边群众无人讥笑,反而投来尊敬的目光。他被造反派批斗后,停发工资,遣返回家,生产队安排他到磨房磨面并在夜里看管牛棚。

1971年,国家为王善人平反,并补发了工资。当年西寨一队麦场失火,损失惨重,王善人雪中送炭,用补发的工资购买了5吨化肥支援一队,受到群众的称赞和上级的表扬。

生产队磨房附近有一个废弃的窑洞,王善人嘱咐子女说:“我死了以后就把我放在窑洞里,窑门用砖一封就行了,不占用耕地。”在那个盛行“入土为安”的年代,能有如此高的思想境界,实属难能可贵!

比起那些享誉海内外的大慈善家,王善人是微不足道的,但他们的善举意义相同。人们常说:勿以善小而不为,勿以恶小而为之。如果人人向善,则社会和谐,百姓幸福,世界会变得更美好!

闲话茶馆

□ 张口呆

晚年三老是三宝

人生在世,不管年轻时是风风火火、风光光,还是平平淡淡、平平常常,总有年老的时候。到年老无用时,如果没有一个好的老伴,没有几个知心的老朋友,没有一点生活必需的资金老底儿是不行的,这三个方面,可称为人生晚年的“三老”。

人人都想有幸福的晚年,都想有不离不弃、相濡以沫的老伴。没有老伴,人的晚年生活会很孤独;而有了老伴,两个人可以共同回忆过去,说笑之间益寿延年。

对老年人来说,儿孙都在忙事业,不可能天天陪着你,那么朋友就必不可少。老朋友是人生的一大财富,是晚年的精神寄托,是生活快乐的源泉。没有朋友,老年人只能呆在家里过单调的生活,终日无所事事;有了老朋友,则可以一起谈天论地,可以一起旅游,做老年人喜欢的一切事情。老年朋友相互之间配合默契,在一起常能保持心情愉快。

要想晚年幸福,一定的积蓄是必不可缺少的。为了安度晚年,年轻时就必须勤俭节约,精打细算,否则到老年时一贫如洗,幸福和快乐就无从谈起。如果有一些积蓄,衣食无忧,小开支不用向儿女开口,就能够独立自主生活,心情舒畅养老。有一些老年人,平时一点零花钱也需要向儿女们讨要,有时又不好意思张口,就会心里别扭,影响健康。

所以说,人到晚年没有“三老”,就没有幸福可言。有了“三老”,就是拥有三宝,就能够安度晚年,健康长寿。

家有孝女 儿媳胜过亲闺女

□ 符号

我和老伴只有一个儿子,没闺女。没有闺女,就意味着没有“贴身小棉袄”。不过,俺老两口一点儿也不失落,因为俺有一个比闺女还孝顺的好儿媳。

以前,我也设想过如果我有闺女,也有儿媳,那到底应该对谁最好?答案是:聪明的公婆一定要对儿媳好,因为闺女再好也不能像儿媳那样,成年累月地守在身旁,真正赡养公婆的是儿子儿媳,闺女仅是蜻蜓点水。因此,早在儿子结婚以前,我就对老伴说,将来咱当了公婆,一定要把儿媳当亲闺女对待!

可能是俺老坟上长有幸福草,也可能是俺老两口积了德,娶到家的儿媳不光看着顺眼,而且这“闺女”心眼很好,有文化,又善良,好性格,很勤快,很知道关心人。她上班离家远,清早先起来把饭做好,再给我们把饭一碗一碗地盛上,然后才去上班。下班回来,还要买些肉、菜、水果带回来,和俺老伴争着做饭。她那勤快劲儿、孝顺劲儿,真是让俺老两口没啥说的。

我患有风湿病,冬天一到晚上,儿媳总记着烧热水让我泡脚,并且要把热水倒在盆里端到我跟前,等我泡完脚,再把泡脚水端去倒掉。说实话,我儿子还从没这样伺候过我,儿媳的孝顺让我很感动,又很不好意思。儿媳对家里每个人都这么实在,老伴过意不去,就对我说,平时看儿媳需要添置什么东西,我们替她买。前段时间,我们就悄悄给儿媳买了一辆电动车。

2009年10月,儿媳生下一个女儿。她好像觉得违背了我的心愿,怕我会



文图无关

因为生个女孩儿而不高兴。其实,我当了爷爷,高兴还来不及,怎么会不喜欢自己的孙女呢?

我的身体不好,有时需要住院。这种时候,儿媳就特意请假给我做饭、送饭。我在家养病时,儿媳就为我买药、配药,并为我倒好开水端到跟前。儿媳知道我爱好摄影,看到我原来的相机落伍了,就花近5000元钱给我买了一架新的数码相机,给了我一个惊喜。

冬天到了,儿媳从不忘给俺老两口买棉衣,夏天,她就给我们买单衣,却不舍得在自己身上花钱。儿媳的穿戴一向很朴素,虽然她才29岁。这个80后的年轻女孩子对公婆如此孝顺,俺老两口常对人说:儿媳真是胜过了亲闺女!