

《亮剑》翻新,不与李幼斌斗硬 黄志忠要重塑李云龙



黄志忠

□据《广州日报》

2006年,《亮剑》横空出世,以李云龙为代表的硬汉英雄席卷荧屏。时隔5年,《亮剑》就要翻拍,新版《亮剑——铁血军魂》还在筹备时便吸引了各方关注。26日上午,新版《亮剑》首次接受媒体探班,它究竟是忠于老版重塑经典,还是独辟蹊径再造传奇?在拍摄现场,主创们接受记者的采访时,都表示不愿和老版比较。

《盗梦空间》折桂 2010年好莱坞电影奖

□据 新华社电

第14届好莱坞电影奖颁奖仪式25日晚在美国洛杉矶好莱坞希尔顿酒店举行,由英国导演克里斯托弗·诺兰执导的影片《盗梦空间》摘取了分量最重的年度最佳影片大奖。

据主办方自由媒体集团介绍,此次共有10部影片入围,分别是《盗梦空间》、3D动画片《爱丽丝梦游仙境》、3D动画片《卑鄙

图说文娱



日前,监制唐季礼出席《情定大饭店》发布会时不小心走漏口风称:“大S正在谈恋爱,恐怕不会有档期。”微博粉丝也爆料称,大S(上图)已与富二代汪小菲订婚。大S更难掩甜蜜频频在微博晒幸福,22日,她在回复汪小菲友人疑似祝贺汪小菲将结婚的微博时称:“他们会是全世界最幸福的人!”据悉,汪小菲为俏江南集团执行董事,是俏江南集团老板张兰的独子。(北青)



那英(上图)26日晚在奥地利维也纳音乐厅举办个人演唱会,吸引了来自奥地利本国以及德国、波兰、匈牙利等10个国家的1000多名观众前来观看。在当晚的演出中,那英为现场听众献上个人成名曲和多首招牌歌曲,其中包括《山不转水转》、《雾里看花》、《一笑而过》等。那英维也纳之行后,还将赴日本继续巡演。(万宏)



周慧敏(上图)和倪震一向对外宣称不生孩子,其实一直在秘密“造人”。近10年来,公公倪匡一直想抱孙子,也不断对他们软硬兼施。明年是周慧敏入行25周年,上天果然给她送上大礼,有消息指她已秘密怀孕3个月。由于43岁的她是高龄产妇,为了安胎,她早前还辞掉为好友黄凯芹担任个唱嘉宾。(阿文)

▶▶新旧比较:草莽性格只是李云龙性格的一部分

剧情:增加李云龙成长过程

新版策划人万荣透露,相比老版,新版增加了高达35%的战争场面,更激烈、更血腥、更震撼,“力求从场景、人物、兵械、重型武器等方面,完整重现当年英雄们浴血奋斗的大型战役原貌”。剧情方面,新版《亮剑》则大幅增加了主角李云龙的成长过程,堪称“《亮剑》前传”。

导演:细化人物之间的关系

由于《亮剑》珠玉在前,新版导演杨阳(曾导演过《记忆的证明》)也不可避免地被问及与老版的比较。对此,她的反应很淡然:“现在翻拍的戏越来越多,电视剧本来就是娱乐化的产业,只要观众喜欢,不存在什么对比之说,我没有压力。”

杨阳透露,为了拍好新版,小说作者都梁曾专程与她沟通,“都梁说老版《亮剑》他有很多遗憾,比如人物之间的关

系并没有表现得特别细,这些在新版中都会做出弥补,把旧有桥段细化放大”。

主演:重新塑造李云龙

新版《亮剑》,观众最感兴趣的莫过于主角李云龙等花落谁家,是否能超越老版的经典演绎。对此杨阳表示,除了邀请资深实力派演员黄志忠、任泉、果静林担纲主演之外,更增加了不少女性角色,其中战地“五朵金花”将为硝烟弥漫的背景增添艳丽底色。

在探班现场,饰演李云龙的黄志忠接受了记者的采访。对于与李幼斌的比较,黄志忠显得有些不快:“每一部翻拍剧出来,总是会有人说三道四,但我不会给自己施加压力。”

黄志忠透露,和老版相比,新版《亮剑》增加了剧情,比如李云龙在西路军时发生的故事,“这些给了我很大的发挥空间,也给了我一个重新塑造李云龙的的机会”。黄志忠透露,他没看过老版《亮剑》,这样就不会先入为主,“对于新版李云龙来说,草莽只是人物性格的一部分,他还有更丰富的不同性格侧面”。

▶▶“亮剑粉”质疑翻拍 回应:老版删掉的都要补回来

近年,荧屏翻拍之风越刮越烈,但很多翻拍剧存在着制作仓促、情节偏差等缺陷。这一次,《亮剑》时隔短短5年就重拍,很多铁杆“亮剑粉”纷纷发出了质疑的声音。对此,《亮剑》作者兼新版《亮剑——铁血军魂》的艺术总监都梁和总策划万荣也一一给出了回应。

质疑一:李幼斌版已深入人心,有必要翻拍吗?

万荣:如果单从情节来说,2005年出版的小说《亮剑》早已将剧情“泄露”得一干二净,但很多读者还是毫不迟疑地选择继续看一遍电视剧版。究其原因,恐怕早已不是为了追看故事的起承转合,更多的是在学习一种精神,寻求一种感动。更何况这次的新版还补充了很多老

版没有的情节,特别是主角李云龙的成长过程。一个草莽英雄到底是怎么成长为一代名将的?相信观众对此会很感兴趣。

质疑二:是跟风抢钱还是自娱自乐?

都梁:对于部分观众来说,《亮剑》在5年里一再重播,已经形成了一种收视习惯,觉得怎么看怎么好看。但对于我来说,老版《亮剑》还是留下了很多遗憾,受当时的资金、人力等因素局限,很多原著中想要表达的东西都删减了、缺失了。作为原创者,我一直心存夙愿,希望能将以前那些遗憾弥补回来。另外,现在各种电视制作概念、意识和拍摄手段都日新月异,5年相对来说已经是一个很长的发展周期。

本期广电报

看点

1. 勤俭:常说常新的老话题——写在10月31日“世界勤俭日”来临之际 ——02版
 2. 一个专抢“破烂王”犯罪团伙的覆灭 ——03版
 3. 加息后我们怎样理财? ——09版
 4. 我是不是该安静地走开? ——40版
- 《洛阳广播电视报》
订报热线:63355541

张嘉译 “李大钊”造型曝光



□据《法制晚报》

因主演电视剧《蜗居》,演员张嘉译几乎成了“宋思明”的替身。26日,张嘉译《建党伟业》中的“李大钊”造型曝光,让人惊呼变化大。(上图)

从“宋思明”转变为“李大钊”,张嘉译接受记者采访时表示压力很大:“起初,我对李大钊的印象只停留在小学课本里,完全不知道他的内心。”

相较于“宋思明”这个角色,张嘉译认为演“李大钊”的最大难度在于:《蜗居》是现实题材,宋思明这样的角色大家平时都有可能接触过,而李大钊则只存在于想象中。为此,张嘉译查阅了大量有关李大钊的历史资料。

至于外形,张嘉译介绍:“最大的问题在于我的头发总是往下趴,所以化妆师就把我的头发剪短,吹立起来,然后涂上发胶,看起来就精神多了。整个化妆过程大概需要半个小时。”

日本书法家 130余幅作品 捐赠洛阳博物馆

□见习记者 龚姪丽 记者 陈小伟

本报讯“谁家玉笛暗飞声,散入春风满洛城。此夜曲中闻折柳,何人不起故园情?”这是昨日上午我们在洛阳博物馆新馆举办的画展上看到的日本友人的书法作品。

昨日上午,由市文联主办,洛阳博物馆、洛阳书法家协会共同承办的“第三回日本书友社中国书法展”在洛阳博物馆新馆开幕,展期3天。

以弘扬书法及推动中日文化交流为宗旨的日本书友社是日本重要的书法团体,目前拥有会员近万人,该社自1985年访问中国起便开始了与洛阳的交流,与洛阳市书画界结下了深厚的友谊。这次展览旨在弘扬书法这种中华传统文化,共展出日本书友社会员的130余幅力作和洛阳本地书画家的近20件书画作品。其中,日方展出的所有书法作品将作为中日友好的见证,捐赠给洛阳博物馆永久收藏。