

母亲的脸

D
04

洛阳
晚报

教育周刊

2010年
11月2日
星期二

校对:
刘保军
陈治国



绘图 仁伟

清晨,我被厨房做饭的声音吵醒。揉揉惺忪的睡眼,看了一眼闹钟。哎呀!六点半了!我一下子睡意全无,要迟到了!

我三步并作两步走到椅子旁,拿起上面的衣服就穿。穿上后发现穿反了,只好重穿……

“快点来,今天早上做了你最喜欢的花生牛奶汤,快来喝!”妈妈一边吹着汤一边催我了。真烦呀!我好不容易把衣服穿好了,却发现书包还没收拾,我又赶快去收拾书包……

终于都收拾好了。这时母亲端着花生牛奶汤走到我面前,我的书包已经背在肩上。“先喝汤吧,喝了再去学校。”“来不及了!”我想:再喝花生牛奶汤我肯定赶不上第一节。

我正想冲出房门,“站住!”好大一声,惊得我抬起头来。这时我看到的那张脸,是那么陌生,那么恐怖。妈妈的头发蓬松散着,严厉的眼神几乎令我认不出这是我的母亲了。母亲忘记我是她心爱的女儿似的,威严地说:“今天你一定得把它喝下去,不喝你

就别想上学!”看着母亲毫无商量余地的表情,我知道这碗这花生牛奶汤要是不喝,今天就出不了门了!只好强忍着,一口一口地喝完,不说一句话,慌忙跑去学校。

第一节课是班会,我赶到教室时课已经上了一半了,同学们正轮流上台讲故事。都怪母亲,硬让我喝那一碗汤,害得我迟到!我愤愤不平地嘟囔着坐到了自己的座位上。

第三节是数学课,我们正在紧张地做习题,坐在我前排的那位同学,却一下子倒了下去,我赶快扶她去医务室。医生说她是因为空腹才体力不支倒了下去。噢?瘦弱的我却没有任何不适,原来我还挺厉害呢!

这时,我忽然想起早晨那碗花生牛奶汤和母亲那张严厉的脸。啊!我明白了,我明白了母亲那张严厉的脸背后,蕴藏的是怎么了!

僵师市外国语小学六(1)班 武允

五指兄弟

该休息了,五指兄弟躺在一起,开始议论纷纷。

粗短肥胖的大拇指,叹口气说:“终于可以休息了,忙了一天,我最累了。每天小主人弹钢琴时,我出的力最多,都快把我累倒了。”

小拇指立刻叫了起来:“哎呀,你们不知道,冬天我的身体又细又软,小主人还让我的头使劲往琴键上撞,弄得我头晕眼花。可小主人一练就是两三个小时,我也快坚持不住了。”

个子最高的中指也发言了:“我的个子最高,每次小主人弹琴我总是一马当先。我出的力气比你们都多,我是你们的中心力量,你们都得向我看齐。”

这时食指也慢吞吞地说道:“你们瞧瞧我,我总是弯着腰,这就让小主人的妈妈不满了,她让我挺直腰,小主人不听,她竟然用小棍子敲我,我疼得龇牙咧嘴,谁比我委屈?”

无名指也不甘示弱:“你还说呢,我遭到的训斥最多,我出的力也不少,可就是使不出最大的力量,小主人说我懒,我真冤枉,真是出力不讨好。”

大拇指大哥也说话了:“大家都听着,我们是一个集体,缺一不可,要互相体谅,互相帮助,我们要齐心协力,帮助小主人,好吗?”

其他四个兄弟点点头,都不吭声,渐渐进入了梦乡……

市六中初一(8)班 许艺帆



我们家的影集里有许多照片,每张照片都记录着难忘的瞬间。我最喜欢的是那张与毛主席的特型演员张瑞奇伯伯的合影照片。

这张照片的背景是一棵高大挺拔的银杏树,照片上的张瑞奇伯伯额头宽大,梳大背头,两眼炯炯有神,面带微笑,身着灰色中山装,从形象到气质都非常像毛主席。他

大人总是羡慕小孩子无忧无虑,唉!其实当个小孩子也不容易。

小孩子在大人心中,永远是小孩子,永远长不大。大人们可以做他们乐意做的事,干错了小孩子也不能批评,否则,就会说什么小孩子不孝顺,没大没小之类的话。要是小孩子,就不一样了。小孩子处处受大人管,小孩子不能做自己喜欢做的事。一做错事,那就不得了,大人又是批评,又是教育,唠叨个没完。谁叫我们是小孩子呢!

小孩子在大人心中,永远不懂事。大人说话时,小孩子不许插嘴。只要一插嘴,大人们说:“去、去、去,一个小孩子,懂什么,自己一边玩

认识杨红樱阿姨,是因为《笑猫日记》,这是我最爱看的系列小说之一。每次新出版《笑猫日记》,我立即去买,一到手就迫不及待地看,有时入迷到废寝忘食。

看第一本《笑猫日记——保姆狗的阴谋》时,在最后一页我看到了杨红樱阿姨的照片,照片中的杨红樱阿姨和他的学生们在一起,我的心里就出现了一个问号:难道她是老师?杨红樱——儿童文学作家,18岁开始当小学老师,由于一篇文章得到了学生的好评,于是19岁开始童话创作。她当过7年幼儿园教师,7年儿童读物编辑,现为成都《青年作家》杂志社副编审。这是我在网上搜索到的资料,我恍然大悟,怪不得他那么懂小朋友的心思。

一张珍贵的照片

的双手放在我的肩上,我自豪地站在他的前面,感觉好亲切,好温暖,就像站在毛主席的身边。

这是一张珍贵的合影,那是去年9月的一个星期天,爸爸妈妈带我游览少林寺。在少林寺中我们遇到了毛主席的特型演员张瑞奇伯伯。那一刻我高兴地跑过去,激动地说:“伯伯,你真像毛主席,我

小孩子的烦恼

去。”唉!真没办法,但是,我们自己明白,小孩子有时也懂得一些大人不懂的东西。

小孩子在学校里还要考高分。每天,小孩子除了要做老师布置的作业外,还要做爸妈布置的习题。每天爸妈总是围着小孩嚷着分、分、分。好像我不是他们的孩子,分数才是他们的孩子!如果小孩子考得不好,就要受大人的责备。

当个小孩,有那么多的烦恼,就是因为是个小孩吗?当个小孩就有这些烦恼吗,唉!当个小孩真不容易。

唐宫西路小学六(1)班 谷云鹏

指导教师 宋国英

教师点评:语言质朴,字里行间

能与你合影吗?”伯伯微笑着轻轻把我拉到他的身边,爸爸连忙拿起相机,拍下了这张珍贵的合影。

我喜欢这张照片,毛主席是我们心目中最伟大的人物,他永远活在人民的心中。我为能与毛主席的特型演员合影而感到幸运和自豪。

东方二小三(2)班 权嘉指

指导教师 李越

流露出对当小孩子的无奈、烦恼及对当大人的羡慕。其实,做人都很难,无论是大人还是小孩,如果能多理解、多沟通,我想彼此间的烦恼会减少许多。



从《笑猫日记》到杨红樱阿姨

例如杜真子是一个活泼开朗的女孩子,爱动不爱静,喜欢小动物,可她的妈妈脾气暴躁,不喜欢小动物,喜欢把自己的所有愿望都寄托在孩子身上,要求真子上好多不喜欢的补习班。即使去春游,也要带上笔和本子;即使生病,也要把生病时的状态记录下来。

杨红樱阿姨在书中也经常表现对真子妈妈这种教育方式的不满。相反,马小跳与杜真子是一样的性格,他却活得非常快乐。他只上一个补习班还是自己最喜欢的,平时只要把作业写完就可以玩。因为马小跳的妈妈是一位善解人意的好妈妈,对待马小跳的错误总是有多面的理解。小朋友都很喜欢这样的妈妈,我也是。

马小跳的妈妈认为,孩子有一

个开心快乐的童年是最重要的。杨红樱阿姨在书中多次写出大人们对她的称赞,实际上这就是杨红樱阿姨的教育方法。

我希望我的妈妈也像杨红樱阿姨一样,让我们自由地释放我们的天性,快乐地成长!

市实验小学三年级 王芷源

指导教师 马静丽

