

陈佩斯朱时茂将重返央视春晚?

“陈佩斯御用编剧”已进兔年春晚剧组,透露导演、演员与剧组要签保密协议



陈佩斯与朱时茂

□据《华西都市报》

目前,央视兔年春晚正在紧锣密鼓地筹备。10月31日,记者从一名喜剧演员那里获悉:2008年春晚的语言类节目总统筹是曾多次为陈佩斯创作小品、话剧的著名编剧王宝社。王宝社是北京武警部队政治部文工团的编剧,陈佩斯、朱时茂的春晚喜剧小品《王爷与邮差》及舞台喜剧《托儿》、《亲戚朋友好算账》就出自王宝社笔下,因此他有“陈佩斯御用编剧”之称。那么,已走进兔年春晚剧组的王宝社是否会让陈佩斯、朱时茂再次上春晚舞台呢?记者电话采访了王宝社。

春晚首签保密协议

10月31日下午6时,记者终于联系上王宝社,但当问到关于春晚的敏感话题时,他说:“非常抱歉!对不起!兔年春晚和往年春晚完全不一样,导演、演员与春晚剧组要签保密协议,我也毫无例外。所以,有关春晚具体信息,我不能透露。”

央视春晚一名喜剧演员也向记者证实:因为吸取了过去春晚多次泄密让观众没有惊喜感的教训,2011年春晚剧组学习张艺谋执导北京奥运会开幕式的方式,全面保密。在接下来的3个多月中,全国记者采访春晚的难度系数将大大增加。

二人解“封”还是谜

据了解,王宝社曾于2008年担任过春晚的语言类节目总统筹。当时,就有媒体炒作陈佩斯借“御用编剧”之手,极有可能复出春晚,但最后陈佩斯仍被“冷冻”。如今随着老搭档再次走进兔年春晚,陈佩斯、朱时茂能否解除“封杀”又成了大家关注的热点。对此,王宝社大打太极:“我刚进剧组不久,

目前还在看大量的剧本。陈佩斯、朱时茂不上春晚,我真的不知道。我和剧组签了保密协议,我什么也不能说。”

当晚7时,记者从陈佩斯、朱时茂的好朋友那里得到信息:央视也有人曾建议邀请陈佩斯、朱时茂上春晚,但两人目前还没有提出上春晚的要求,是否解“封”还是谜。

■图说文娱



近日,大S与汪小菲的恋情几乎占据各大媒体版面,而被抢了“金龟婿”的张雨绮孤身一人北京机场。她似乎懒得搭理有关“大汪恋”的消息,专心于工作,还抢先大S拍了婚纱照(如图)。在这组照片中,张雨绮穿上数套美丽婚纱,其中一张还大秀性感美背,并面带微笑,似乎是在告知外界她已走出情伤。(中新)

刘晓庆:至今不知生父是谁

疑似生父曾露面,生母否认

□据《重庆晚报》

年近六旬的刘晓庆是个具有传奇色彩的女人,关于她的身世至今是个谜。日前,刘晓庆在参加《津夜嘉年华》节目录制时脱口而出,说直到现在还不知道亲生父亲是谁。

10月31日,记者试图联系刘晓庆,但是其助理康先生说刘晓庆人在澳门,无法接受访问。不过,关于刘晓庆的身世,《文汇报》资深电影记者陈晓黎却相当熟悉。

父母都是“地下党员”

陈晓黎跟谢晋、刘晓庆相交多年。据陈晓黎描述,一直被刘晓庆称为父亲的冉昌儒其实是她的继父。刘晓庆的母亲刘慧华、舅舅刘渝民当年都是中共重庆地下党员,兄妹二人都在沈醉(前国民党军统高层)的黑名单上。

20世纪80年代召开全国政协会议时,沈醉告诉刘晓庆一个秘密:“如果当年我下手快,早点儿抓了刘慧华,今天就没你刘晓庆了。”

而其继父冉昌儒那时是川东地下党党员,其领导人就是著名的“双枪老太婆”。解放以后,刘慧华、冉昌儒在成都体院附中当了正、副校长,两人后来结婚。婚后第二年,刘晓庆的妹妹冉晓红出生。

14岁才知道自己身世

至于父母如何分开,刘晓庆至今也不清楚。在刘晓庆3岁那年,冉昌儒成了她的父亲。到她14岁要入团时,班主任说:“入团先

要政审,你们家四口人,为什么唯独你长得那么漂亮?而且你姓刘,你妹妹姓冉,回家问问你是不是你爹妈亲生的。”刘晓庆回家一问母亲,才知道自己身世。她一度有些难过,觉得抬不起头。

疑似生父曾露面

陈晓黎说,刘晓庆也曾试图发布消息寻找生父,但是被母亲拒绝了。“后来《太太李莲英》参加柏林电影节时,有个年轻人找到姜文,自称是刘晓庆同父异母的弟弟。因为他说出来的事儿挺对,尤其是刘晓庆和她母亲的生辰八字什么的,刘晓庆便见了她,回国后又见了他的父亲——一个来自山西的退休老人”。

该老人自诉年轻时在四川与刘慧华相爱,分手后也曾想到成都看她,可是一直被拒绝。后来在得知自己的孩子就是著名影星刘晓庆时,老人又赶到北影厂,却被门卫赶走。刘晓庆拿着这位老人的照片回家问母亲,可是母亲始终拒绝看照片,也坚决不许刘晓庆认什么生父。

陈晓黎还提到,后来那位老人患脑溢血,刘晓庆把他接到北京住院,一住几个月,花了几万元钱。母亲知道后挺生气,可是继父冉昌儒却支持刘晓庆这样做:“孝敬老人是做人的本分,你做对。”



刘晓庆

郭晓冬主演《一日夫妻百日恩》

□据 新华社电

正在拍摄的电视剧《一日夫妻百日恩》日前在京举行新闻发布会。这部由郭晓冬、赵子琪、刘莉莉等主演的电视剧告诉观众:婚姻不是爱情的坟墓,而是爱情的另一个起点。

该剧是编剧赵晨阳“情感三部曲”继《十月怀胎》、《说谎的爱人》后的收官之作,将主题锁定在当下婚姻生活的情感回归上,剧中三对具有不同婚姻问题的家庭几经冲撞与考验,最终重新建立了稳定幸福的婚姻关

系,并借此表达出现代人对“白头偕老”、“一日夫妻百日恩”等传统情感的回归渴望。

此次兼任导演的赵晨阳说,《一日夫妻百日恩》讲的是一段爱情成长的过程。剧中,郭晓冬、赵子琪这一对“夫妻”经历了从求婚、结婚、离婚、复婚的过程,其中很多矛盾源于当下年轻人婚姻、爱情观的不成熟。该剧想表达的是婚姻是爱情的另一个起点,是真正需要夫妻二人合力经营一段爱情的新阶段。



随着2010年上海世博会完美谢幕,世博会3D立体电影也拍摄完成。授权负责该项目拍摄的北京东方全景公司对世博园区景观、各国自建馆及部分企业馆、租赁馆进行影像“复制”。这是国内首次使用高清立体影像方式对重大活动做全程记录。在紧张的后期制作完成后,观众可通过立体影片身临其境地“再游”世博园,实现“阿凡达”式的3D漫步。图为工作人员正在中国馆前调试3D立体摄像机。(新华)



将于12月22日公映的冯小刚作品《非诚勿扰2》,10月31日公布首款电影海报(如图)。海报延续了冯氏贺岁片的一贯风格——构图简洁却意味深长,画面中葛优的眼被一双手紧紧蒙住,其表情似笑非笑,预示影片剧情不仅有轻松幽默的桥段,还有更值得期待的故事与情感。海报上女主角仅以纤纤玉手出镜,还有无名指上亮闪闪的钻戒,都让人对这段感情是否修成正果充满期待。(新浪)